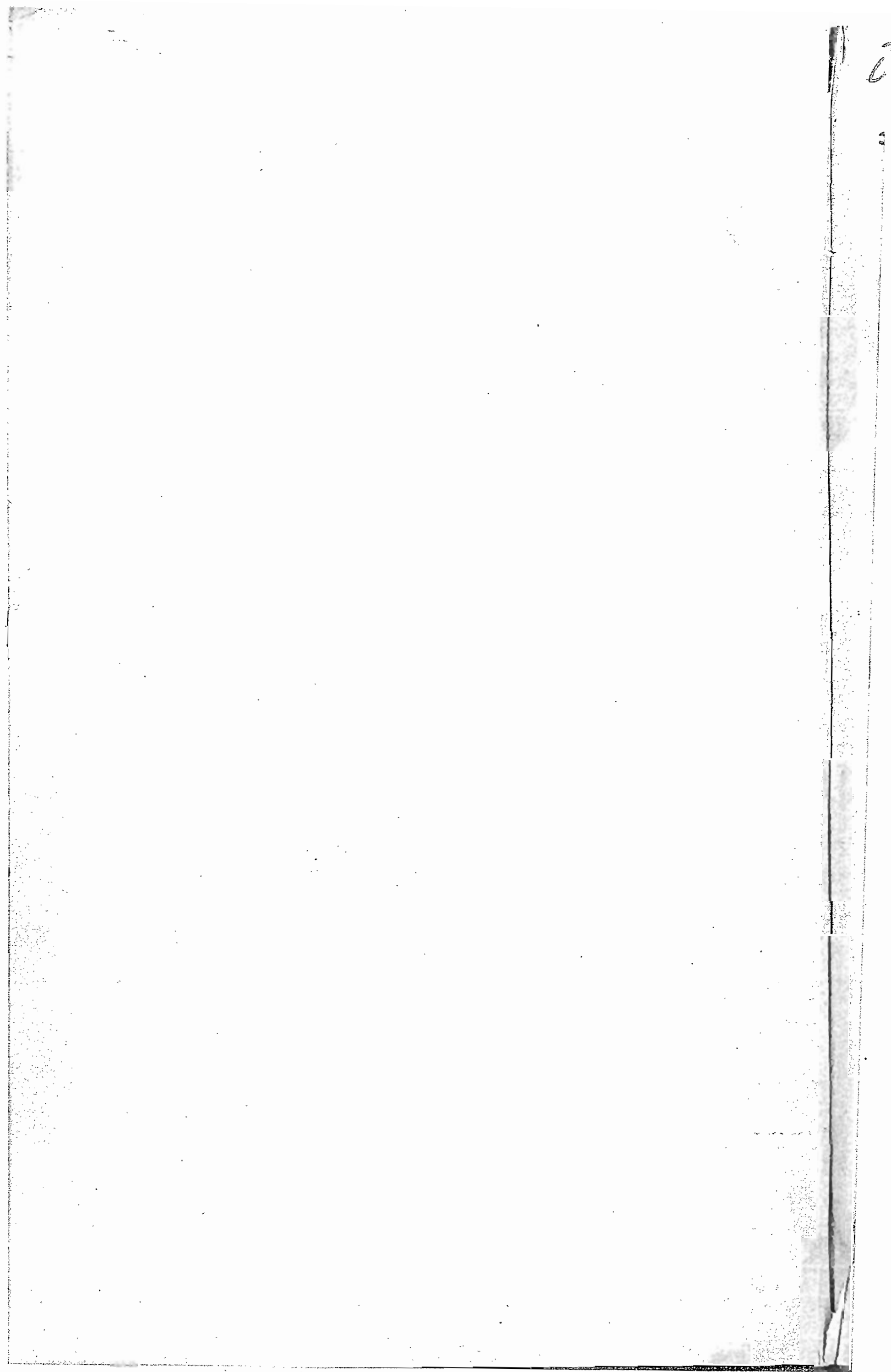
GRAMMATICA GREGA

PARA

OS GYMNASIOS DO BRAZIL.



Ao Illustrado Rev.mo P. Justino M. Lombardi, Dign.mo Superior dos Jesuitas no Brazil
Ob. J. L. Peter

GRAMMATICA GREGA

PARA

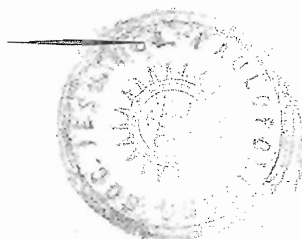
OS GYMNASIOS DO BRAZIL

POR

JOSÉ LADISLAU PETER,

LENTE DO GYMNASIO DE S. BENTO DA CIDADE DE S. PAULO.

DE ACCORDO COM O PROGRAMMA DO GYMNASIO NACIONAL.



FRIBURGO EM BRISGAU (ALLEMANHA). 1909.

B. HERDER,

LIVREIRO-EDITOR PONTIFICIO.

BERLIM, CARLSRUHE, MUNICH, STRASBURGO, VIENNA E S. LUIZ (AMERICA DO NORTE).

Typographia de H. Stürtz A. G., Würzburg (Allemanha).

Prologo.

A falta absoluta de um compendio didactico, que corresponda ás exigencias do programma official, suggeriu-me a idéa de colligir o que de melhor encontrasse nas obras dos mestres. Lançando mão das conhecidas grammaticas dos Srs. Drs. *Curtius*, *Koch*, *Kühner*, *von Bamberg*, tomei comtudo por base a afamada obra do Sr. Dr. *Kaegi*, que de preferencia obedece á orientação moderna do ensino.

Terei satisfacção se o presente volume preencher o fim desejado, prestando assim um serviço aos Srs. Lentes e á mocidade estudiosa.

José Ladislau Peter.

J. L. Peter

Indice systematico.

Primeira Parte.

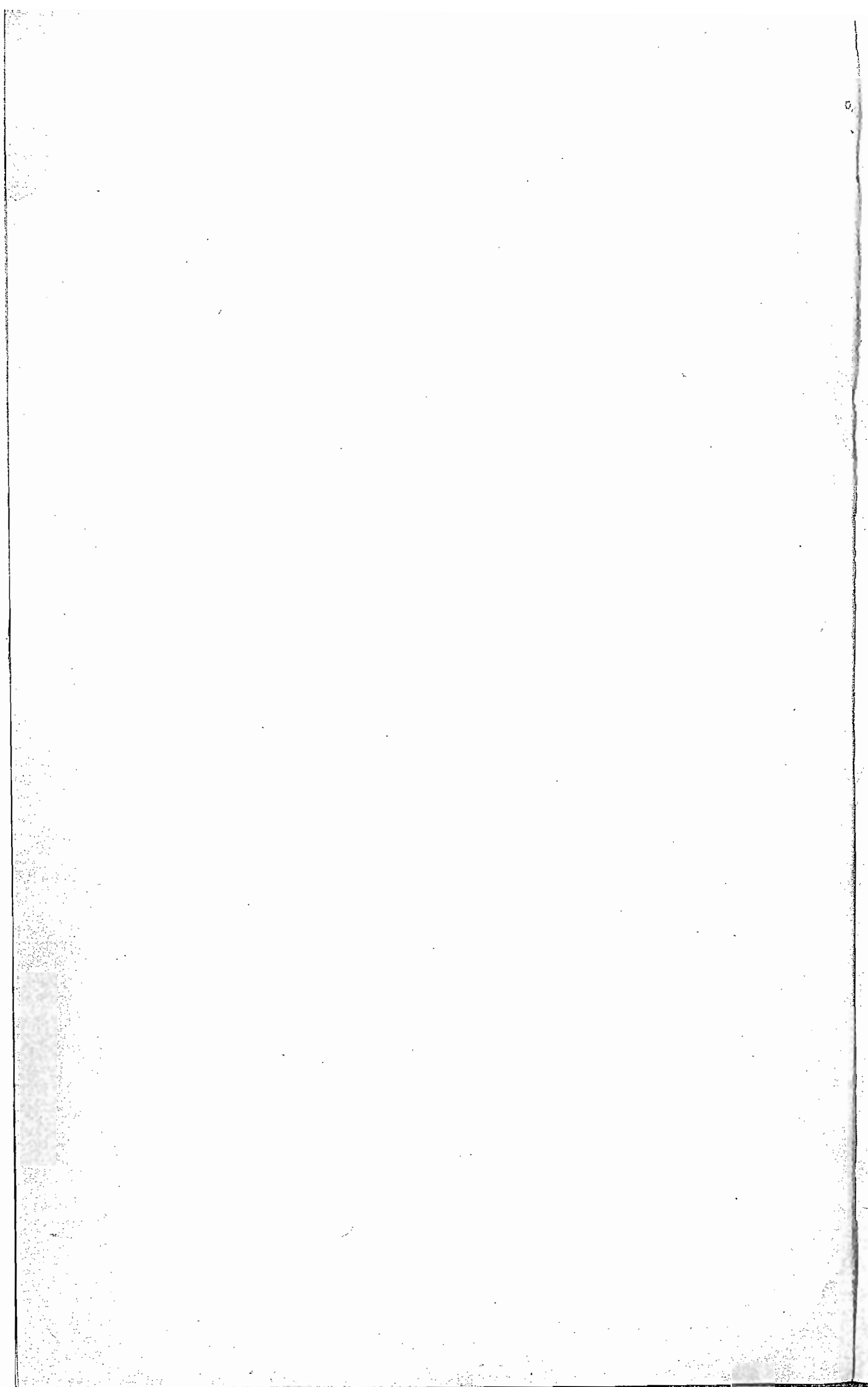
Phonetica grega.

Segunda Parte.

Flexão grega.

Terceira Parte.

Syntaxe.



Primeira Parte.

Phonetica grega.

§ 1. Alphabeto.

1. O alphabeto grego compõe-se das seguintes 24 lettras:

Signaes graphicos Maiusculas	Minusculas	Sons	Nomes	
Α	*α*	a	Alpha	*Ἄλφα*
Β	*β*	b	Beta	*Βῆτα*
Γ	*γ*	gue	Gamma	*Γάμμα*
Δ	*δ*	d	Delta	*Δέλτα*
Ε	*ε*	ĕ	Epsīlon	*Ἒ ψῑλόν*
Ζ	*ζ*	ds	Dseta	*Ζῆτα*
Η	*η*	ē	Eta	*Ἦτα*
Θ	*ϑ*	th	Theta	*Θῆτα*
Ι	*ι*	i	Iota	*Ἰῶτα*
Κ	*ϰ*	k	Kappa	*Κάππα*
Λ	*λ*	l	Lambda	*Λάμβδα*
Μ	*μ*	m	My	*Μῦ*
Ν	*ν*	n	Ny	*Νῦ*
Ξ	*ξ*	cs	Csi	*Ξῖ*
Ο	*ο*	ŏ	Omīcron	*Ὂ μῑκρόν*
Π	*π*	p	Pi	*Πῖ*
Ρ	*ϱ*	r	Rho	*Ῥῶ*
Σ	*σ ς*	s	Sigma	*Σῖγμα*
Τ	*τ*	t	Tau	*Ταῦ*
Υ	*υ*	y	Ypsīlon	*Ὗ ψῑλόν*
Φ	*φ*	ph	Phi	*Φῖ*
Χ	*χ*	ch (guttural)	Chi (gutt.)	*Χῖ*
Ψ	*ψ*	ps	Psi	*Ψῖ*
Ω	*ω*	ō	Omĕga	*Ὦ μέγα*

2. σ emprega-se no começo e no meio das palavras, ς no fim: σάκος, σεισμός (mas εἰς-βάλλω e εἰσ-βάλλω).

3. Quanto á pronuncia note-se:

γ antes de γ, κ, χ, ξ tem som nasal: ἄγγελος, ἄγκυρα, Ἀγκών, Ἀγχίσης;

ζ = ds;

ι tem som de vogal: Ἰωνία = I-onía;

σχ devem ser pronunciados separadamente: s - ch;

τι tem o som de ti e não de ci: αἰτία = aitia (não aicia).

§ 2. Classificação dos sons.

1. As vogaes são breves (ε̆, ŏ), longas (η̄, ω̄), ambiguas (ᾰ, ῐ, ῠ).

2. Diphtongos puros são: αι, ει, οι, υι: Μαῖα, Νεῖλος, Κροῖσος, Εἰλείθυια; αυ, ευ, ου, ηυ: Γλαῦκος, Εὖρος, Μοῦσα, ηὖξον.

3. Diphtongos impuros são os que resultam da união de uma das vogaes longas: ᾱ, η, ω com o subsequente ι mudo, i. é: ᾳ, ῃ, ῳ (iota subscripto): ᾄδω, ᾖδον, ᾠδή, ou Αι, Ηι, Ωι com iota adscripto: Ἅιδης, Ὠιδεῖον.

4. As consoantes são simples e duplas.

As consoantes simples são:

a) semivogaes ou continuas	liquidas: λ, μ, ν, ρ,			
	sibilante: σ.			
b) mudas ou explosivas	medias (suaves)	β	γ	δ
	tenues (fortes)	π	κ	τ
	aspiradas	φ	χ	θ

As consoantes duplas são: ξ = κσ, ψ = πσ, ζ = ds.

§ 3. Espiritos e accentos.

1. Toda a vogal ou diphtongo inicial tem um signal de aspiração ou espirito. Ha dous espiritos, a saber:

a) espirito forte (῾), correspondente ao h latino: ἥρως, Ὅμηρος;

b) espirito fraco (᾿), que não é pronunciado: ἔρως, *Αἴγῖνα*.

2. Todo o ρ inicial tem aspiração forte: *Ῥόδος*, ῥήτωρ. Concorrendo dous ρ, recebe o primeiro o espirito fraco, o segundo o forte: *Πύῤῥος*.

3. Ha tres accentos:

a) o circumflexo (῀), significando som alongado: σῶμα;

b) o agudo (´), significando som agudo: λόγος, φηγός;

c) o grave (`), significando som abafado: θεοὺς σέβου.

4. *Collocação dos espiritos e accentos.* As vogaes minusculas tomam o accento por cima: ὁ ἀνήρ; as vogaes maiusculas tomam-no ao lado: ὁ Ἑρμῆς; os diphtongos puros tomam o espirito e o accento sobre a segunda vogal: οἱ Αἰγύπτιοι; o encontro do espirito e accento em uma mesma vogal exige o espirito antes do agudo ou grave, *mas* por baixo do circumflexo: Ἥρα, ἦν, Εὖρος.

§ 4. Signaes de pontuação e outros signaes de leitura.

1. A escripta grega serve-se do ponto e da virgula á maneira da escripta portuguesa.

2. O ponto acima da linha serve de ponto e virgula e de dois pontos: Σόλων ἔλεγε· Μηδὲν ἄγαν. Χρόνου φείδου· ὁ γὰρ βίος βραχύς.

3. O ponto e virgula grego corresponde ao ponto de interrogação português: τίς; quem? τί; o que?

4. A apostrophe (') é o signal da elisão.

5. A coronis (') é o signal da crase.

6. Os pontos de dierese (¨), collocados por cima de *ι* e *υ*, indicam que estas vogaes não formam diphtongo com a vogal proxima e que, portanto, devem ser pronunciadas separadamente: *πραΰς*, *Ἀτρεΐδης*.

§ 5. Separação das syllabas.

1. Uma unica consoante e todo o grupo de consoantes que podem dar começo a uma palavra grega, pertencem á vogal seguinte: *ἔ-χο-μεν*, *ἐ-σθής*, *ὅ-πλον*, *δε-σμός*, *νυ-κτός*, *ἔ-στροφα*; *mas*: *ψάλ-λω*, *πράτ-τω*, *ἄνδρες*, *λυγ-κός*.

2. As palavras compostas são separadas pelas partes componentes: *προς-φέρω*, *συν-έχω*, *ἀπ-έρχομαι*, *ὥσ-περ*.

§ 6. Quantidade das syllabas.

1. As syllabas são longas ou breves.

2. A syllaba é longa: a) *por natureza*, quando contém uma vogal longa ou um diphtongo: *ἥρως*, *κοινός*; b) *por posição*, quando uma vogal breve é seguida de duas ou mais consoantes ou de uma duplice: *μέγιστος*, *ἐχθρός*, *ὀργή*, *ὄψον*, *ὀξύς*, *τράπεζα*.

Nota. Toda a vogal resultante da contracção de duas vogaes é longa: *ἄκων* (*α - ε*).

3. A syllaba é breve, quando contém uma vogal breve, seguida de uma vogal ou de uma só consoante: *ἄ-γο-μεν*, *γέ-νε-σις*.

§ 7. Accentuação.

Quasi todas as palavras gregas são accentuadas, prevalecendo a este respeito as seguintes regras fundamentaes:

1. O accento agudo pode estar em syllabas longas e breves, o circumflexo sómente em longas: *θαρσαλέος*, *σώματα*, *ἄνθρωπος*, *σῶμα*, *ναῦς*.

2. O accento agudo pode estar em uma das tres ultimas, o circumflexo só em uma das duas ultimas syllabas: *παιδευό-μενος, παιδευομένη, πεπαιδευκώς, ποιοῦσι, ποιῶ.*

3. O accento agudo só pode estar na antepenultima sendo a ultima breve: *πόλεμος, χρήματα.*

4. O circumflexo só pode estar na penultima sendo a ultima breve ou longa por posição: *οἶνος, ψῦχος, Φοῖνιξ.*

5. E' forçoso que a penultima syllaba, longa por natureza e accentuada, receba o circumflexo, desde que a ultima é breve ou longa sómente por posição: *θῆρες, σῶφρον, πολῖτα, φεῦγε.*

Nota. a) O accento das palavras compostas recua o mais possivel: *φίλος — ἄφιλος, τιμή — ἄτιμος, νοῦς — εὔνους.*

b) As terminações *οι* e *αι* no plur. da 1ª e 2ª declinação, assim como na conjugação, são tidas como breves: *ἄνθρωποι, τρίαιναι, πῶλοι, γνῶμαι, παίδευσαι, παιδεῦσαι.* Exceptua-se a terceira pessoa sing. do optativo activo: *παιδεύοι, παιδεύσαι.*

§ 8. Denominação das palavras conforme o accento.

A palavra com accento agudo na ultima syllaba chama-se . . *oxytona: τιμή, ὁδός;*

com accento agudo na penultima . . . . *paroxytona: λόγος;*

com accento agudo na antepenultima . . . . *proparoxytona: ἄνθρωπος;*

com accento circumflexo na ultima . . . . *perispomena: τιμῶν;*

com accento circumflexo na penultima . . . . *properispomena: δῶρον;*

sem accento na ultima . . . *barytona.*

§ 9. Accentos agudo e grave; accento das palavras compostas; anastrophe.

1. O accento agudo das palavras oxytonas, não separadas da palavra seguinte por signal de pontuação, transforma-se em grave: *σιγὴ νέῳ τιμὴν φέρει.*

O accento agudo conserva-se antes de signaes de pontuação e antes de enclitica (§ 11).

O interrogat. *τίς; τί;* quis? quid? tem sempre accento agudo.

2. O accento das palavras compostas afasta-se da ultima syllaba segundo a quantidade desta; comtudo nunca aquém da ultima syllaba da primeira parte componente: *ἀπό-δος, συν-έκ-δος.*

3. Anastrophe chama-se o recuo do accento que se verifica quando uma preposição bisyllaba vem logo em seguida á palavra a que se refere; em prosa sómente com *περί: γραμμάτων πέρι.*

Sobre semelhante recuo do accento com *ἐστί* vid. § 81, 3.

§ 10. Procliticas ou atonas.

1. Atonas ou procliticas chamam-se dez palavras monosyllabas, tão estreitamente unidas á palavra seguinte, que não recebem accento proprio: São:

a) as quatro formas do artigo: *ὁ, ἡ, οἱ, αἱ;*
b) as tres preposições: *εἰς* para, *ἐν* em, *ἐκ* (*ἐξ*) de;
c) as duas conjuncções: *εἰ* se, *ὡς* como, que;
d) a negação: *οὐ* (*οὐκ, οὐχ*).

2. As atonas são accentuadas:

a) quando seguidas por encliticas: *ὅδε, εἴτε, οὔτε* (§ 11, nota 2);

b) a negação *οὐ* antes dos signales de pontuação: *φὴς ἢ οὔ;*

§ 11. Encliticas.

1. Encliticas são palavras monosyllabas ou bisyllabas, que se unem á palavra precedente de modo tal que perdem o seu accento totalmente ou tem-no *como agudo* sobre a ultima syllaba da palavra precedente: *ἄνθρωπός τις, σῶμά τι.* São:

a) as formas do pronome pessoal: *μοῦ, μοί, μέ, σοῦ, σοί, σέ, οὗ, οἷ, ἕ* (§ 41);

b) o pronome indefinido: *τὶς, τὶ* (§ 47);

c) os adverbios indefinidos: *πού, ποί, ποθέν, πώς, πή, ποτέ* (§ 49);

d) o indicativo presente de *φημί* e *εἰμί*, menos *φής, εἶ* (§ 81, 1, 3);

e) as particulas *γέ, τέ, τοί, νύν, πέρ, πώ;*

f) o suffixo inseparavel *-δε*, em *ὅδε, τοσόσδε, οἰκόνδε* etc.

2. As regras e exemplos seguintes explicam o emprego das encliticas:

a) a enclitica perde o accento:

1) depois de perispomena . .	*σοφῶν τις* *σοφῶν ἐστιν*
2) depois de oxytona ou atona, recebendo estas o agudo	*σοφός τις* *σοφοί εἰσιν* *οὔτε, οὔποτε*
3) depois de proparoxytona ou properispomena, conservando estas o accento proprio e recebendo o da enclitica	*ἄνθρωπός τις* *ἄνθρωποί εἰσιν* *δῶρά ἐστιν*
b) depois de paroxytona a enclitica monosyllaba perde o accento, a bisyllaba conserva-o	*λόγος τις* *λόγοι τινές* *λόγων τινῶν*

Nota 1. A sequencia de encliticas exige que cada enclitica seguinte tenha o seu accento sobre a precedente: εἴ πώς τίς τινά ποι πέμποι.

Nota 2. Da reunião de particulas encl. com outras particulas resultam palavras cujo accento vae de encontro ás regras do § 7, 5: οὔτε, μήτε, ὥστε, οὔτις.

3. As encliticas são accentuadas:

a) antes de outras encl. (§ 11, nota 1);

b) quando empregadas com emphase: σὺν σοί, πρὸς σέ (§ 41, 1);

c) quando a vogal que devia tomar o accento, estiver eliminada: καλὸς δ'ἐστίν por καλὸς δέ ἐστιν;

d) as bisyllabas depois de palavras paroxytonas (§ 11, 2, b);

e) no começo da oração: εἰσὶν ἑκάστοις λόγοι.

§ 12. Modificação das vogaes.

1. Syncope é a eliminação de uma vogal breve entre consoantes no meio da palavra: γίγνομαι (th. γεν) por γιγένομαι.

2. A metathese consiste em mudar uma vogal breve que se acha antes de uma liquida (λ, μ, ν, ρ) para deante da liquida, alongando ao mesmo tempo essa vogal:

καλέω	τέμνω	θάνατος	πορεῖν
κλητός	τμῆσις	θνητός	πέπρωται

3. a) Contracção é a reunião de duas vogaes que se seguem em um só som longo: τιμά-ων = τιμῶν, πλό-ου = πλοῦ, γένε-ος = γένους, φιλέ-ει = φιλεῖ.

b) A syllaba resultante da contracção recebe accento, se uma das duas vogaes contractas tinha sido accentuada; o circumflexo, se era a primeira, o agudo, se era a segunda:

τίμαε = τίμᾱ	e	ἐτίμαον = ἐτίμων	
τιμάων = τιμῶν		βεβαώς = βεβώς	
τιμάετε = τιμᾶτε		τιμαέτω = τιμάτω.	

4. a) A elisão consiste em eliminar uma vogal final breve antes da vogal de uma syllaba inicial. O seu signal é a apostrophe ('): ἐπ' αὐτῷ por ἐπὶ αὐτῷ, ἀλλ' ἐγώ por ἀλλὰ ἐγώ, ἀπέχω de ἀπό e ἔχω.

Nota. -ᾰ, -ο em monosyllabos e υ não são eliminados: nem -ι em περί, ἄχρι, τί, τὶ e ὅτι.

b) Quanto ao accento note-se:

1) o accento perde-se em preposições e conjuncções oxytonas: ἐπ' ἐμοί por ἐπὶ ἐμοί, ἀλλ' ἐγώ por ἀλλὰ ἐγώ;

2) o accento das outras oxytonas passa como agudo para a syllaba precedente: τὰ ἀγάθ' ἦν por τὰ ἀγαθὰ ἦν; φήμ' ἐγώ por φημὶ ἐγώ;

3) o accento das barytonas permanece invariavel: οὔτε σοὶ οὔτ' ἐμοὶ ταῦτ' ἔλεγεν.

5. Crase é a reunião de um som final vogal com um som inicial vogal em um som mixto, que recebe um iota subscripto, se a ultima lettra era um iota. O seu signal é a coronis (').

A crase é usada com o artigo, com o pron. rel., com καί e πρό.

ὁ ἀνήρ,	τὰ ἄλλα,	ἃ ἐγώ,	καὶ ἐν,	καὶ ἄν,	προέλεγον
ἁνήρ,	τἆλλα,	ἁγώ,	κἀν	κἄν,	προὔλεγον

§ 13. Encontro de consoantes.

1. O encontro de certas consoantes produz nellas diversas modificações, sujeitas a determinadas leis. Essas modificações tomam os nomes de: assimilação, dissimilação e elisão.

2. Merecem particular menção as modificações:

a) no nominativo sing. e dativo plur. da 3a declinação (§ 24);

b) no presente dos verbos em ττ (σσ), ζ, λλ, -αινω, -εινω, -ίνω, -ύνω, -αίρω, -είρω, -ίρω, -ύρω;

c) na formação dos tempos dos verbos em muda (§ 61);

d) na terminação das preposições nas palavras compostas.

3. A forte antes de espirito forte transforma-se na respectiva aspirada:

οὐκ οὗτος, ἀπ' οὗ, ἀντ' ὧν, ἐπ' ὁδός
οὐχ οὗτος, ἀφ' οὗ, ἀνθ' ὧν, ἔφοδος

4. Uma das aspiradas que começam duas syllabas a seguir, transforma-se na respectiva forte:

a) na reduplicação: πε-φίληκα por φεφίληκα, τί-θημι por θίθημι;

b) nos aoristos passivos ἐτύθην e ἐτέθην, por ἐθύθην e ἐθέθην;

c) na terminação do imperativo -θε do aoristo passivo: παιδεύθητι por παιδεύθηθι;

d) a aspirada da terminação de themas monosyllabos apparece na inicial: ταφ-, ταχ-, τρεφ-, τρεχ-, τρυφ-, e τριχ-;

τάφος, ταχύς, τρέφω, τρέχω, τρυφή, τρίχες
θάπτω, θάττων, θρέψω, ἔθρεξα, θρύπτω, θριξίν.

§ 14. Consoantes finaes moveis.

1. Teem ν movel (ἐφελκυστικόν):

a) as terceiras pessoas em -ε(ν) e -σι(ν): ἐπαίδευε(ν), ἐπαίδευσε(ν), παιδεύουσι(ν), δίδωσι(ν), διδόασι(ν), εἰσί(ν);

b) o dativo e locativo em -σι(ν): πᾶσι(ν), Ἀθήνησι(ν);

c) certas palavras de terminação semelhante: εἴκοσι(ν), παντάπασι(ν).

2. Teem σ movel as palavras: οὕτω assim, ἐκ de, antes de vogal sempre: οὕτως e ἐξ: οὕτω γράφω, οὕτως ἔγραφον; ἐκ τοῦ οἴκου, ἐξ οἴκου.

3. Apresenta guttural movel a negação οὐ; antes de vogal com espirito fraco, οὐκ: οὐκ ἀγαθόν, οὐκ αὐτός; antes de vogal com espirito forte, οὐχ: οὐχ ἁπλῶς, οὐχ ἑαυτόν.

Segunda Parte.

Flexão grega.

I. Declinação dos substantivos e adjectivos.

§ 15. Noções preliminares.

1. O grego tem uma forma propria para exprimir o conjuncto de duas pessoas ou cousas, o *dual*.

2. Para o *genero* prevalecem as seguintes regras geraes:

a) são masculinos os nomes de seres masculinos, rios, ventos e mezes;

b) são femininos os nomes de seres femininos, arvores, paizes, ilhas e cidades;

c) são neutros, além de outros nomes, a maior parte dos diminutivos: τὸ παιδίον, o pequeno, a pequena.

3. Os *neutros* teem uma só forma para o nominativo, accusativo e vocativo de todos os numeros; no plur. terminam estes casos sempre em -ᾰ.

4. O *vocativo* é semelhante ao nominativo, no plur. sempre, muitas vezes no sing.

5. O *accento* permanece na syllaba accentuada do nominativo sing., tanto quanto o permittem as leis geraes

do accento. As terminações *-αι*, *-οι* são tidas como breves, com poucas excepções (vid. § 24, 7, a, b, c).

6. *As syllabas finaes, longas e accentuadas*, teem ordinariamente o circumflexo nos genitivos e dativos, de resto o accento agudo.

Sómente as palavras contractas e monosyllabas são perispomenas no nominativo, accusativo e vocativo.

§ 16. Artigo.

O grego, assim como a lingua portuguesa, tem um artigo definido:

ὁ, ἡ, τό.

sing.	n.	*ὁ*	*ἡ*	*τό*	plur. n.	*οἱ*	*αἱ*	*τά*
	g.	*τοῦ*	*τῆς*	*τοῦ*	g.	*τῶν*	*τῶν*	*τῶν*
	d.	*τῷ*	*τῇ*	*τῷ*	d.	*τοῖς*	*ταῖς*	*τοῖς*
	a.	*τόν*	*τήν*	*τό*	a.	*τούς*	*τάς*	*τά*
	v.	*ὦ*	*ὦ*	*ὦ*	v.	*ὦ*	*ὦ*	*ὦ*

O *ὦ* do vocat. é interjeição.

§ 17. Primeira declinação.

1. A primeira declinação comprehende os nomes em *-α*, *-η* fem., *-ᾱς*, *-ης* mascul.

2. As palavras em *-α* precedido de vogal (*α* puro) e *ρ* fazem o genitivo em *-ᾱς* e o dativo em *-ᾳ*: *οἰκία, οἰκίᾱς, οἰκίᾳ*; *μάχαιρα, μαχαίρᾱς, μαχαίρᾳ.*

As palavras em *-α* precedido de consoante menos *ρ* (*α* impuro) fazem o genitivo em *-ης* e o dativo em *ῃ*: *ῥίζα, ῥίζης, ῥίζῃ*; *Μοῦσα, Μούσης, Μούσῃ.*

As palavras em *-της* fazem o vocativo em *-ᾰ*: *πολίτης, πολῖτᾰ, Ὀρέστης, Ὀρέστα*; assim tambem os nomes

de povos: *Σκύθης, Σκύθα*; *Πέρσης, Πέρσα*; *mas Πέρση*, ό Perses.

3. O *α* das terminações é longo, excepto no nominativo, accusativo e vocativo sing. das paroxytonas de *α* impuro e de todas as proparoxytonas e properispomenas em que é breve.

4. O genitivo plur. é sempre perispomeno (*άων* = *ῶν*).

Nota. *δεσπότης* faz o vocativo *ὦ δέσποτα*.

sing.	casa	paiz	exercito	gloria	Musa
n. v.	ἡ οἰκίᾱ	ἡ χώρᾱ	ἡ στρατιά	ἡ δόξα	ἡ Μοῦσα
g.	τῆς οἰκίας	χώρας	στρατιᾶς	δόξης	Μούσης
d.	τῇ οἰκίᾳ	χώρᾳ	στρατιᾷ	δόξῃ	Μούσῃ
a.	τὴν οἰκίαν	χώραν	στρατιάν	δόξαν	Μοῦσαν
plur.					
n. v.	αἱ οἰκίαι	χῶραι	στρατιαί	δόξαι	Μοῦσαι
g.	τῶν οἰκιῶν	χωρῶν	στρατιῶν	δοξῶν	Μουσῶν
d.	ταῖς οἰκίαις	χώραις	στρατιαῖς	δόξαις	Μούσαις
a.	τὰς οἰκίας	χώρας	στρατιάς	δόξας	Μούσας

sing.	batalha	victoria	honra	mar	ponte
n. v.	ἡ μάχη	ἡ νίκη	ἡ τιμή	ἡ θάλαττα	ἡ γέφυρα
g.	τῆς μάχης	νίκης	τιμῆς	θαλάττης	γεφύρας
d.	τῇ μάχῃ	νίκῃ	τιμῇ	θαλάττῃ	γεφύρᾳ
a.	τὴν μάχην	νίκην	τιμήν	θάλατταν	γέφυραν
plur.					
n. v.	αἱ μάχαι	νῖκαι	τιμαί	θάλατται	γέφυραι
g.	τῶν μαχῶν	νικῶν	τιμῶν	θαλαττῶν	γεφυρῶν
d.	ταῖς μάχαις	νίκαις	τιμαῖς	θαλάτταις	γεφύραις
a.	τὰς μάχας	νίκας	τιμάς	θαλάττας	γεφύρας

	moço	cidadão	juiz	Atrída
sing. n.	ὁ νεανίας	ὁ πολίτης	ὁ δικαστής	ὁ Ἀτρείδης
g.	τοῦ νεανίου	πολίτου	δικαστοῦ	Ἀτρείδου
d.	τῷ νεανίᾳ	πολίτῃ	δικαστῇ	Ἀτρείδῃ
a.	τὸν νεανίαν	πολίτην	δικαστήν	Ἀτρείδην
v.	ὦ νεανία	πολῖτα	δικαστά	Ἀτρείδη
plur. n.v.	οἱ νεανίαι	πολῖται	δικασταί	Ἀτρεῖδαι
g.	τῶν νεανιῶν	πολιτῶν	δικαστῶν	Ἀτρειδῶν
d.	τοῖς νεανίαις	πολίταις	δικασταῖς	Ἀτρείδαις
a.	τοὺς νεανίας	πολίτας	δικαστάς	Ἀτρείδας

Nota. O dual é pouco usado no dialecto attico: *τὼ οἰκία, τοῖν οἰκίαιν* etc.

§ 18. Contractos da primeira declinação.

1. Todos os casos são perispomenos.

2. -*ᾰᾱ* contrahe-se em -*ᾶ*; -*έᾱ* depois de *ρ* em -*ᾶ*, de resto em -*ῆ*; *α* e *ε*, seguidos de outras vogaes e diphtongos, desapparecem.

	Ἀθηνάα Ἀθηνᾶ	γεα γη-	Ἑρμεα Ἑρμη-	
	Athene	terra	Hermes, plur. estatuas de Hermes	
sing. n.	ἡ Ἀθηνᾶ	ἡ γῆ	ὁ Ἑρμῆς	οἱ Ἑρμαῖ
g.	Ἀθηνᾶς	γῆς	Ἑρμοῦ	Ἑρμῶν
d.	Ἀθηνᾷ	γῇ	Ἑρμῇ	Ἑρμαῖς
a.	Ἀθηνᾶν	γῆν	Ἑρμῆν	Ἑρμᾶς
v.	Ἀθηνᾶ	γῆ	Ἑρμῆ	Ἑρμαῖ

§ 19. Segunda declinação.

A segunda declinação comprehende os themas em -*ο*, alguns em -*ω*; corresponde em geral á segunda declinação

latina e contém masculinos e neutros, assim como alguns femininos:

sing.	palavra	povo	homem	caminho	presente
n.	ὁ λόγος	ὁ δῆμος	ὁ ἄνθρωπος	ἡ ὁδός	τὸ δῶρον
g.	τοῦ λόγου	δήμου	ἀνθρώπου	ὁδοῦ	τοῦ δώρου
d.	τῷ λόγῳ	δήμῳ	ἀνθρώπῳ	ὁδῷ	τῷ δώρῳ
a.	τὸν λόγον	δῆμον	ἄνθρωπον	ὁδόν	τὸ δῶρον
v.	ὦ λόγε	δῆμε	ἄνθρωπε	ὁδέ	ὦ δῶρον
plur.					
n. v.	οἱ λόγοι	δῆμοι	ἄνθρωποι	ὁδοί	τὰ δῶρα
g.	τῶν λόγων	δήμων	ἀνθρώπων	ὁδῶν	τῶν δώρων
d.	τοῖς λόγοις	δήμοις	ἀνθρώποις	ὁδοῖς	τοῖς δώροις
a.	τοὺς λόγους	δήμους	ἀνθρώπους	ὁδούς	τὰ δῶρα
dual.					
n. a. v.	τὼ λόγω	δήμω	ἀνθρώπω	ὁδώ	τὼ δώρω
g. d.	τοῖν λόγοιν	δήμοιν	ἀνθρώποιν	ὁδοῖν	τοῖν δώροιν

Conforme o § 15, 2, b, são femininos:

ἡ παρθένος	a virgem	ἡ νῆσος	a ilha
ἡ ἄμπελος	a videira	ἡ Δῆλος	Delos
ἡ ἤπειρος	o continente	ἡ Ἤπειρος	o Epiro

ἡ Αἴγυπτος o Egypto
ἡ Κόρινθος Corintho
ἡ Πελοπόννησος o Peloponneso.

§ 20. Adjectivos da 1ª e 2ª declinação.

Os femininos, depois de *ε*, *ι*, *ρ*, teem no sing. -*α*; de resto -*η*:

νέος, νέα, νέον	novo	φίλος, φίλη, φίλον	querido
δίκαιος, δικαία, δίκαιον	justo	λίθινος, λιθίνη, λίθινον	lapideo

πατρῷος, πατρῴα, πατρῷον paternal,
αἰσχρός, αἰσχρά, αἰσχρόν abominavel
ὀλίγος, ὀλίγη, ὀλίγον pouco
ἀγαθός, ἀγαθή, ἀγαθόν bom.

sing. n.	ἀγαθός	ἀγαθή	ἀγαθόν	δίκαιος	δικαία	δίκαιον
g.	ἀγαθοῦ	ἀγαθῆς	ἀγαθοῦ	δικαίου	δικαίας	δικαίου
d.	ἀγαθῷ	ἀγαθῇ	ἀγαθῷ	δικαίῳ	δικαίᾳ	δικαίῳ
a.	ἀγαθόν	ἀγαθήν	ἀγαθόν	δίκαιον	δικαίαν	δίκαιον
v.	ἀγαθέ	ἀγαθή	ἀγαθόν	δίκαιε	δικαία	δίκαιον
plur.						
n. v.	ἀγαθοί	ἀγαθαί	ἀγαθά	δίκαιοι	δίκαιαι	δίκαια
g.	ἀγαθῶν	ἀγαθῶν	ἀγαθῶν	δικαίων	δικαίων	δικαίων
d.	ἀγαθοῖς	ἀγαθαῖς	ἀγαθοῖς	δικαίοις	δικαίαις	δικαίοις
a.	ἀγαθούς	ἀγαθάς	ἀγαθά	δικαίους	δικαίας	δίκαια

2. O accento do feminino dos adjectivos barytonos em -ος, -η (-ια), -ον no nominativo e genitivo plur. obedece ás regras do accento dos masculinos.

δίκαιος, nom. plur. δίκαιοι, genit. plur. δικαίων
δικαία, » » δίκαιαι, » » δικαίων (contra § 15, 5; 17, 4).

3. Muitos adjectivos em -ος, principalmente os compostos, teem duas terminações:

βάρβαρος, ον	estrangeiro	ἄδικος, ον	injusto
ἥμερος, ον	manso	ἄβατος, ον	invio
ἥσυχος, ον	quieto	ἔντιμος, ον	honrado
φρόνιμος, ον	prudente	παράνομος, ον	contrario á lei.

4. Outros adjectivos ora teem duas, ora tres terminações:

βέβαιος	firme	χρήσιμος	util
ἔρημος	ermo	ὠφέλιμος	util.

§ 21. Contractos da segunda declinação.

1. -εο e -οο contrahem-se em -ου; -εᾰ em -ᾱ; ε e ο desapparecem antes de vogaes e diphtongos seguintes.

2. O nominativo e accusativo neutro plur. dos adjectivos εὔνοα, ἄνοα, κακόνοα não se contrahem.

3. *Accento:* as palavras simples são perispomenas em todos os casos, as compostas conservam o accento da syllaba accentuada do nominativo: ἔκπλοι, περίπλων. Note-se εὖνοι, εὔνων, εὔνους, εὔνοα.

	espirito		osso		benevolo	
sing. n.	ὁ νόος	νοῦς	τὸ ὀστέον	ὀστοῦν	εὔνους	εὔνουν
g.	νόου	νοῦ	ὀστέου	ὀστοῦ	εὔνου	
d.	νόῳ	νῷ	ὀστέῳ	ὀστῷ	εὔνῳ	
a.	νόον	νοῦν	ὀστέον	ὀστοῦν	εὔνουν	εὔνουν
plur. n.	οἱ νόοι	νοῖ	τὰ ὀστέα	ὀστᾶ	εὖνοι	εὔνοα
g.	νόων	νῶν	ὀστέων	ὀστῶν	εὔνων	
d.	νόοις	νοῖς	ὀστέοις	ὀστοῖς	εὔνοις	
a.	νόους	νοῦς	ὀστέα	ὀστᾶ	εὔνους	εὔνοα

§ 22. Adjectivos contractos da segunda declinação.

1. Contrahem-se:

a) os adjectivos em -εος, que significam materia e côr;

b) os adjectivos numeraes em -πλόος.

2. A contracção é a dos substantivos; no femin. sing. -α depois de ρ, de resto -η.

3. *Accento:* todos os casos são perispomenos.

	ἀργύρεος ἀργυρέα ἀργύρεον argenteo	χρύσεος χρυσέα χρύσεον aureo
sing. n.	ἀργυροῦς ἀργυρᾶ ἀργυροῦν	χρυσοῦς χρυσῆ χρυσοῦν
g.	ἀργυροῦ ἀργυρᾶς ἀργυροῦ	χρυσοῦ χρυσῆς χρυσοῦ
d.	ἀργυρῷ ἀργυρᾷ ἀργυρῷ	χρυσῷ χρυσῇ χρυσῷ
a.	ἀργυροῦν ἀργυρᾶν ἀργυροῦν	χρυσοῦν χρυσῆν χρυσοῦν
plur. n.	ἀργυροῖ ἀργυραῖ ἀργυρᾶ	χρυσοῖ χρυσαῖ χρυσᾶ
g.	ἀργυρῶν ἀργυρῶν ἀργυρῶν	χρυσῶν χρυσῶν χρυσῶν
d.	ἀργυροῖς ἀργυραῖς ἀργυροῖς	χρυσοῖς χρυσαῖς χρυσοῖς
a.	ἀργυροῦς ἀργυρᾶς ἀργυρᾶ	χρυσοῦς χρυσᾶς χρυσᾶ

§ 23. Segunda declinação attica.

1. Comprehende os themas substantivos e adjectivos em -ω.

2. Os adjectivos fazem o nominativo, vocativo e accusativo plur. neutro em -ᾰ.

3. *Accento:* todos os casos conservam o accento da syllaba accentuada do nominativo. ω permaneceem todos os casos; o iota é subscripto.

	templo	propicio	
sing. n. v.	ὁ νεώς	ἵλεως	ἵλεων
g.	νεώ	ἵλεω	
d.	νεῴ	ἵλεῳ	
a.	νεών	ἵλεων	ἵλεων
plur. n. v.	νεῴ	ἵλεῳ	ἵλεα
g.	νεών	ἵλεων	
d.	νεῴς	ἵλεῳς	
a.	νεώς	ἵλεως	ἵλεα

Nota. ἕως, aurora, faz o acc. em ἕω (sem ν).

§ 24. Terceira declinação.

1. A terceira declinação comprehende os themas em consoante, em -ι, -υ e diphtongo e alguns em -ω e -ο; corresponde á terceira e quarta declinação latina.

2. Terminação dos casos:

	sing.		plur.		dual.
	masc. e femin.	neutr.	masc. e femin.	neutr.	masc. femin. neutr.
n. v.	—, ς	—	ες	α	ε
g.	ος		ων		οιν
d.	ι		σι(ν)		οιν
a.	α, ν	—	ας, (ν)ς	α	ε.

Nota. Nem todas as consoantes podem coexistir ao mesmo tempo e as palavras gregas só podem terminar em ν, ϱ, ς (ψ, ξ), resultando d' ahi certas modificações no nominativo sing. e dativo plur. antes das terminações -ς e -σι(ν), assim comonas terminaç ões.

3. *O nominativo sing.* dos masculinos e femininos é formado com ς (sigmaticamente), ou sem ς (assigmaticamente) com alongamento do nom.: ποιμήν, ποιμένος, δαίμων, δαίμονος, ῥήτωϱ, ῥήτοϱος (ε — η, ο — ω).

Os neutros offerecem ordinariamente o thema puro no nominativo, accusativo, vocativo sing.

4. Os themas em consoante, masculinos e femininos, fazem o accusativo sing. e plur. ordinariamente em -ᾰ e -ᾰς.

O accusativo plur. masculino e feminino dos themas em -ς e -ι e dos themas adjectivos em -υ é semelhante ao nominativo: οἱ, τοὺς εὐγενεῖς, αἱ, τὰς πόλεις, οἱ, τοὺς ἡδεῖς.

5. *O vocativo sing.* dos masculinos e femininos tem a forma do nominativo: ὦ φύλαξ, ὦ ποιμήν, ou apresenta o thema puro: ὦ ῥῆτοϱ, ὦ παῖ(δ), ὦ γέϱον (γέϱοντ).

6. *Accento:* os monosyllabos, no genitivo e dativo de todos os numeros, accentuam a terminação: θηρός, θηρί, θηρῶν, θηρσί(ν).

7. Não obedecem a esta regra:

a) todos os casos dos participios: ὄντος, ὄντι, θέντων, θεῖσι(ν);

b) o genitivo e dativo plural de πᾶς todo: πάντων, πᾶσι(ν), *mas* παντός, παντί (§ 29);

c) o genitivo plur. de certas palavras:

ὁ παῖς o menino, παίδων,
τὸ οὖς a orelha, ὤτων,
ὁ Τρώς o Troiano, Τρώων.

§ 25. Themas em -λ, -ρ.

the-mas	ἁλ- sal	θηρ- animal	σωτηρ salvador	ῥητορ orador
sing. n.	ὁ ἅλ-ς	ὁ θήρ	ὁ σωτήρ	ὁ ῥήτωρ
g.	ἁλ-ός	θηρ-ός	σωτῆρ-ος	ῥήτορ-ος
d.	ἁλ-ί	θηρ-ί	σωτῆρ-ι	ῥήτορ-ι
a.	ἅλ-α	θῆρ-α	σωτῆρ-α	ῥήτορ-α
v.	ἅλ-ς	θήρ	σῶτερ	ῥῆτορ
plur. n. v.	ἅλ-ες	θῆρ-ες	σωτῆρ-ες	ῥήτορ-ες
g.	ἁλ-ῶν	θηρ-ῶν	σωτήρ-ων	ῥητόρ-ων
d.	ἁλ-σί(ν)	θηρ-σί(ν)	σωτῆρ-σι(ν)	ῥήτορ-σι(ν)
a.	ἅλ-ας	θῆρ-ας	σωτῆρ-ας	ῥήτορ-ας

§ 26. Themas em guttural (κ-γ-χ), themas em labial (π-β-φ).

themas	φυλακ- guarda	αἰγ- cabra	γῡπ- abutre
sing. n. v.	ὁ φύλαξ	ἡ αἴξ	ὁ γύψ
g.	φύλακ-ος	αἰγ-ός	γυπ-ός
d.	φύλακ-ι	αἰγ-ί	γυπ-ί
a.	φύλακ-α	αἶγ-α	γῦπ-α
plur. n. v.	φύλακ-ες	αἶγ-ες	γῦπ-ες
g.	φυλάκ-ων	αἰγ-ῶν	γυπ-ῶν
d.	φύλαξι(ν)	αἰξί(ν)	γυψί(ν)
a.	φύλακ-ας	αἶγ-ας	γῦπ-ας

κ, γ, χ + σ = ξ. π, β, φ + σ = ψ.

§ 27. Themas em dental (-τ, -δ, -θ).

themas	ἐσθητ- vestuario	ἐλπιδ- esperança	σωμᾰτ- corpo
sing. n. v.	ἡ ἐσθής	ἡ ἐλπίς	τὸ σῶμα
g.	ἐσθῆτ-ος	ἐλπίδ-ος	σώματ-ος
d.	ἐσθῆτ-ι	ἐλπίδ-ι	σώματ-ι
a.	ἐσθῆτ-α	ἐλπίδ-α	σῶμα
plur. n. v.	ἐσθῆτ-ες	ἐλπίδ-ες	σώματ-α
g.	ἐσθήτ-ων	ἐλπίδ-ων	σωμάτ-ων
d.	ἐσθῆ-σι(ν)	ἐλπί-σι(ν)	σώμα-σι(ν)
a.	ἐσθῆτ-ας	ἐλπίδ-ας	σώματ-α

1. Antes de σ as dentaes desapparecem, assim como na desinencia: σῶμα (σωματ).

2. Os themas dentaes barytonos em *-ις* e *-υς* fazem o accusativo sing. em *-ιν*, *-υν*:

ἡ χάρις a graça, *χάριν*, *ἡ ἔρις* a lucta, *ἔριν*.

3. Teem flexão regular com nom. irregular:

ὁ πούς, ποδός pé	*τὸ γόνυ, γόνατος* joelho
τὸ οὖς, ὠτός orelha	*τὸ δόρυ, δόρατος* lança
τὸ φῶς, φωτός luz	*τὸ ὕδωρ, ὕδατος* agua

τὸ κέρας, κέρατος chifre (ala de um exercito).

4. Os adjectivos teem ora duas, ora uma terminação: *ἄχαρις, -ι* desagradavel, *πένης* pobre, *φυγάς* fugitivo.

§ 28. Themas em *-ν*.

themas	*Ἑλλην* Grego	*ποιμεν-* pastor	*δαιμον-* demonio	*εὐδαιμον-* feliz	
sing. n.	*ὁ Ἕλλην*	*ὁ ποιμήν*	*ὁ δαίμων*	*εὐδαίμων*	*εὔδαιμον*
g.	*Ἕλλην-ος*	*ποιμέν-ος*	*δαίμον-ος*	*εὐδαίμονος*	
d.	*Ἕλλην-ι*	*ποιμέν-ι*	*δαίμον-ι*	*εὐδαίμονι*	
a.	*Ἕλλην-α*	*ποιμέν-α*	*δαίμον-α*	*εὐδαίμονα*	*εὔδαιμον*
v.	*Ἕλλην*	*ποιμήν*	*δαῖμον*	*εὔδαιμον*	*εὔδαιμον*
plur. n. v.	*Ἕλλην-ες*	*ποιμέν-ες*	*δαίμον-ες*	*εὐδαίμονες*	*εὐδαίμονα*
g.	*Ἑλλήν-ων*	*ποιμέν-ων*	*δαιμόν-ων*	*εὐδαιμόνων*	
d.	*Ἕλλη-σι(ν)*	*ποιμέ-σι(ν)*	*δαίμο-σι(ν)*	*εὐδαίμοσι(ν)*	
a.	*Ἕλλην-ας*	*ποιμέν-ας*	*δαίμον-ας*	*εὐδαίμονας*	*εὐδαίμονα*

1. *ν* antes de *σ* desapparece: *ποιμέσι, δαίμοσι*.

2. O accento dos adjectivos recua tanto quanto possivel: *εὔδαιμον*.

3. Os *comparativos* em *-ιων*, *-ιον*, além das formas *-ίονα*, *ίονες*, teem tambem as formas em *-ίω*, *-ίους*.

thema: *κακῑον* peior			
sing. n.	*κακίων κάκιον*	plur. n.	*κακίονες κακίονα* *κακίους κακίω*
g.	*κακίονος*	g.	*κακιόνων*
d.	*κακίονι*	d.	*κακίοσι(ν)*
a.	*κακίονα, -ίω κάκιον*	a.	*κακίονας κακίονα* *κακίους κακίω*

§ 29. Themas em *ντ*.

1. Os themas substantivos em *-ντ* são todos masculinos.

2. *ντ* antes de *σ* desapparece, com alongamento da respectiva vogal:

γίγας, γίγα(ντ)ς, γίγασι(ν), γίγα(ντ)σι(ν),
ὀδούς, ὀδο(ντ)ς, γέρουσι(ν), γέρο(ντ)σι(ν).

themas	*γιγαντ-* gigante	*ὀδοντ-* dente	*γεροντ-* ancião
sing. n.	*ὁ γίγᾱς*	*ὁ ὀδούς*	*ὁ γέρων.*
g.	*γίγαντ-ος*	*ὀδόντ-ος*	*γέροντ-ος*
d.	*γίγαντ-ι*	*ὀδόντ-ι*	*γέροντ-ι*
a.	*γίγαντ-α*	*ὀδόντ-α*	*γέροντ-α*
v.	*γίγαν*	*ὀδόν*	*γέρον*
plur. n. v.	*γίγαντ-ες*	*ὀδόντ-ες*	*γέροντ-ες*
g.	*γιγάντ-ων*	*ὀδόντ-ων*	*γερόντ-ων*
d.	*γίγᾱσι(ν)*	*ὀδοῦσι(ν)*	*γέρουσι(ν)*
a.	*γίγαντ-ας*	*ὀδόντ-ας*	*γέροντ-ας*

Adjectivos e participios.

the-mas	ἀκοντ- involuntario			λυθεντ- desligado		
sing. n. v.	ἄκων	ἄκουσα	ἆκον	λυθείς	λυθεῖσα	λυθέν
g.	ἄκοντ-ος	ἀκούσης	ἄκοντ-ος	λυθέντ-ος	λυθείσης	λυθέντ-ος
d.	ἄκοντ-ι	ἀκούσῃ	ἄκοντ-ι	λυθέντ-ι	λυθείσῃ	λυθέντ-ι
a.	ἄκοντ-α	ἄκουσαν	ἆκον	λυθέντ-α	λυθεῖσαν	λυθέν
plur. n. v.	ἄκοντ-ες	ἄκουσαι	ἄκοντ-α	λυθέντ-ες	λυθεῖσαι	λυθέντ-α
g.	ἀκόντ-ων	ἀκουσῶν	ἀκόντ-ων	λυθέντ-ων	λυθεισῶν	λυθέντ-ων
d.	ἄκουσι(ν)	ἀκούσαις	ἄκουσι(ν)	λυθεῖσι(ν)	λυθείσαις	λυθεῖσι(ν)
a.	ἄκοντ-ας	ἀκούσας	ἄκοντ-α	λυθέντ-ας	λυθείσας	λυθέντ-α

thema: παντ- todo

sing.				plur.			
n. v.	πᾶς	πᾶσα	πᾶν	n. v.	πάντ-ες	πᾶσαι	πάντ-α
g.	παντ-ός	πάσης	παντ-ός	g.	πάντ-ων	πασῶν	πάντ-ων
d.	παντ-ί	πάσῃ	παντ-ί	d.	πᾶ-σι(ν)	πάσαις	πᾶσι(ν)
a.	πάντ-α	πᾶσαν	πᾶν	a.	πάντ-ας	πάσας	πάντ-α

Nota. Os adjectivos do thema *-εντ* tiram algumas formas do thema *-ετ: χαρίεις* gracioso: dativo plur. *χαρίεσι(ν)* [*χαρίετσι(ν)*]; e todo o feminino: *χαρίεσσα (χαρίετσα)*.

§ 30. Themas em liquida syncopados.

1. *πατήρ, μήτηρ, θυγάτηρ, γαστήρ* fazem syncope do *ε* no genitivo e dativo sing. e no dativo plur. (*-τρᾰσιν*).

2. *ἀνήρ* faz syncope do *ε* em todos os casos com excepção do vocativo e insere um *δ* entre *ν* e *ρ*.

themas	πατερ- pae	μητερ- mãe	θυγατερ- filha	γαστερ- estomago	ἀνερ- homem
sing.					
n.	ὁ πατήρ	ἡ μήτηρ	ἡ θυγάτηρ	ἡ γαστήρ	ὁ ἀνήρ
g.	πατρός	μητρός	θυγατρός	γαστρός	ἀνδρός
d.	πατρί	μητρί	θυγατρί	γαστρί	ἀνδρί
a.	πατέρα	μητέρα	θυγατέρα	γαστέρα	ἄνδρα
v.	πάτερ	μῆτερ	θύγατερ	γάστερ	ἄνερ
plur.					
n. v.	πατέρες	μητέρες	θυγατέρες	γαστέρες	ἄνδρες
g.	πατέρων	μητέρων	θυγατέρων	γαστέρων	ἀνδρῶν
d.	πατρᾰ́σι(ν)	μητρᾰ́σι(ν)	θυγατρᾰ́σι(ν)	γαστρᾰ́σι(ν)	ἀνδρᾰ́σι(ν)
a.	πατέρας	μητέρας	θυγατέρας	γαστέρας	ἄνδρας

§ 31. Themas em -ς ou themas com elisão.

A caracteristica dos themas em -ς permanece sómente na desinencia, sendo eliminada entre vogaes, que se contrahem.

1. Neutros em -ος e -ες: *τὸ γένος* o genero.

thema: γενος e γενες.					
sing. n. v.	τὸ γένος		plur. n. v.	τὰ γένεα	γένη
g.	γένεος	γένους	g.	γενέων	γενῶν
d.	γένεϊ	γένει	d.	γένεσι(ν)	
a.	γένος		a.	γένεα	γένη

Nota. O genitivo plur. nem sempre é contrahido: *ὀρέων, κερδέων.*

2. Neutros em -ας:

τὸ κρέας a carne: *κρέως, κρέᾳ*; plur. *κρέᾱ, κρεῶν, κρέασι(ν)*;

τὸ γῆρας a velhice: *γήρως, γήρᾳ.*

3. *ἡ αἰδώς*, a vergonha, tem as formas: *αἰδοῦς, αἰδοῖ, αἰδῶ.*

4. Adjectivos e nomes proprios:

	themas: εὐγενες- nobre sing.		plur.		Διογενες Diogenes
n.	εὐγενής	εὐγενές	εὐγενεῖς	εὐγενῆ	Διογένης
g.	εὐγενοῦς		εὐγενῶν		Διογένους
d.	εὐγενεῖ		εὐγενέσι(ν)		Διογένει
a.	εὐγενῆ	εὐγενές	εὐγενεῖς	εὐγενῆ	Διογένη
v.	εὐγενές	εὐγενές	εὐγενεῖς	εὐγενῆ	Διόγενες

a) Os adjectivos com vogal antes da desinencia -ες contrahem -έα em -ᾶ, em logar de -ῆ: εὐκλεής afamado, εὐκλεᾶ.

b) O accento dos compostos barytonos afasta-se da ultima o mais possivel: εὔηθες, σύνηθες.

c) Os nomes proprios em -ης, gen. -ους, formam o accusativo sing. em -η e em -ην da primeira declinação: Διογένη, Διογένην, Σωκράτη, Σωκράτην.

§ 32. Themas em -ι e -υ.

themas	πολι, πολε cidade	συ- porco	γλυκυ, γλυκε, γλυκεῖα doce		
sing. n.	ἡ πόλι-ς	ἡ σῦ-ς	γλυκύ-ς	γλυκεῖα	γλυκύ
g.	πόλε-ως	σῦ-ός	γλυκέ-ος	γλυκείας	γλυκέ-ος
d.	πόλει	σῦ-ί	γλυκεῖ	γλυκείᾳ	γλυκεῖ
a.	πόλι-ν	σῦ-ν	γλυκύ-ν	γλυκεῖαν	γλυκύ
v.	πόλι	σῦ-ς	γλυκύ	γλυκεῖα	γλυκύ
plur. n. v.	πόλεις	σῦ-ες	γλυκεῖς	γλυκεῖαι	γλυκέ-α
g.	πόλε-ων	σῦ-ῶν	γλυκέ-ων	γλυκειῶν	γλυκέ-ων
d.	πόλε-σι(ν)	σῦ-σίν	γλυκέ-σι(ν)	γλυκείαις	γλυκέ-σι(ν)
a.	πόλεις	σῦς	γλυκεῖς	γλυκείας	γλυκέ-α

1. A caracteristica -υ dos substantivos em -υς conserva-se em todos os casos; o accusativo plur. faz ῡς de -υνς.

2. τὸ ἄστυ, a cidade, faz ἄστε-ως (-ος), ἄστει, pl. ἄστη, ἄστε-ων, -σι(ν).

§ 33. Themas em diphtongo.

themas: βασιλευ- e βασιλε- o rei			
sing. n.	ὁ βασιλεύς	plur. n.	οἱ βασιλεῖς
g.	βασιλέ-ως	g.	βασιλέ-ων
d.	βασιλεῖ	d.	βασιλεῦ-σι(ν)
a.	βασιλέ-ᾱ	a.	βασιλέ-ᾱς
v.	βασιλεῦ	v.	βασιλεῖς

1. As palavras em -εύς, precedido de vogal, contrahem ás vezes o genitivo e accusativo sing. e plural:

-εω em ῶ: τοῦ Πειραιῶς, τῶν Εὐβοῶν,
-έα „ -ᾶ: τὸν Πειραιᾶ, τοὺς Ἐρετριᾶς.

2. ὁ, ἡ βοῦς, o boi, e ἡ γραῦς, a mulher velha, apresentam o thema βου e γραυ sómente antes das terminações em consoante:

ὁ, ἡ βοῦς, βοός, βοΐ, βοῦν, βόες, βοῶν, βουσί(ν), βοῦς;

ἡ γραῦς, γραός, γραΐ, γραῦν, γρᾶες, γραῶν, γραυσί(ν), γραῦς.

§ 34. Themas em -ω e -ο.

themas:	ἡρω- heroe			πειθο- persuasão
sing. n. v.	ὁ ἥρω-ς	plur. n. v.	οἱ ἥρω-ες	ἡ πειθώ
g.	ἥρω-ος	g.	ἡρώ-ων	πειθοῦς
d.	ἥρω-ι	d.	ἥρω-σι(ν)	πειθοῖ
a.	ἥρω-α	a.	ἥρω-ας	πειθώ

1. Os themas em *-ω* são pouco numerosos e não se contrahem quasi nunca.

2. Os themas em *-ο* são oxytonos femininos, quasi sempre nomes proprios, e teem o nominativo e accusativo iguaes: *Καλυψώ*, *Λητώ*.

§ 35. Anomalias da terceira declinação.

Consistem principalmente na formação dos casos de themas differentes.

1. *Ἄρης*, Marte, voc. *Ἄρες*, gen. *Ἄρεως*; de resto como *Διογένης*.

2. *ἡ γυνή*, a mulher, *γυναικός*, *γυναικί*, *γυναῖκα*, *γύναι*, *γυναῖκες*, *γυναικῶν*, *γυναιξί(ν)*, *γυναῖκας*, *γυναῖκες*.

3. *Ζεύς*, Jupiter, *Διός*, *Διΐ*, *Δία*, *Ζεῦ*.

4. *ὁ μάρτυς*, a testemunha, *μάρτυρος*, *μάρτυρι*, *μάρτυρα* etc. [*μάρτυσι(ν)*].

5. *ἡ ναῦς*, o navio, *νεώς*, *νηΐ*, *ναῦν*, *νῆες*, *νεῶν*, *ναυσί(ν)*, *ναῦς*.

6. *τὸ ὄναρ*, o sonho, *ὀνείρατος*, *ὀνείρατι*, *ὄναρ* etc.

7. *ὁ πρεσβευτής*, o embaixador, toma no plural as formas de *πρέσβυς*: *ὁ πρεσβευτής*, *-τοῦ*, *-τῇ*, *-τήν*, *-τά*, *οἱ πρέσβεις*, *πρέσβεων*, *πρέσβεσι(ν)*, *πρέσβεις*.

8. *ὁ*, *ἡ κύων*, o cão, *κυνός*, *κυνί*, *κύνα*, *κύον*, *κύνες*, *κυνῶν*, *κυσί(ν)*, *κύνας*.

9. *τὸ πῦρ*, o fogo, segue no sing. a terceira, no plur. a segunda declinação.

10. *ὁ σῖτος*, o trigo, toma no plur. o genero neutro: *τὰ σῖτα*, *σίτων*, *σίτοις*.

11. *τὸ στάδιον*, stadion (medida), faz no plur.: *οἱ στάδιοι*, *τὰ στάδια*.

12. *τὸ δάκρυον*, a lagrima, dativo plur.: *δακρύοις* e *δάκρυσι(ν)*.

13. *τὸ δένδρον*, a arvore, dativo plur. *δένδροις* e *δένδρεσι(ν)*.

14. ὁ υἱός, o filho, segue no sing. a segunda declinação, mas tem tambem as formas υἱέος, υἱεῖ, plur. υἱεῖς, υἱέων, υἱέσι(ν), υἱεῖς.

15. ἡ χείρ a mão, dativo plur.: χερσί(ν).

Nota. Existem palavras com terminações semelhantes a casos: -θεν donde? -ι, -θι, -σι(ν) onde? -δε, -σε, -ζε para onde?

οἴκοθεν de casa, οἴκοι em casa, οἴκαδε para casa.
ἄλλοθεν de outra parte, ἄλλοθι em outra parte, ἄλλοσε para outra parte.
Ἀθήνηθεν de Athenas, Ἀθήνησι(ν) em Athenas, Ἀθήναζε para Athenas.
πάντοθεν de toda parte, Μαραθῶνι em Marathona, Μέγαράδε para Megara.
χαμάθεν do chão, χαμαί no chão, χαμᾶζε ao chão (para o).

As formas em -ι são locativas sing., as em -σι(ν) locativas plur.

§ 36. Adjectivos.

De tres terminações.

1. Masculino e feminino teem o mesmo thema por base; o feminino segue a primeira declinação.

a) Themas em -ο; flexão § 20: ἀγαθός, ἀγαθή, ἀγαθόν, δίκαιος, δικαία, δίκαιον.

b) Themas em -ο, que se contrahem; flexão § 22: ἀργυροῦς, ἀργυρᾶ, ἀργυροῦν.

c) Themas em -ν; flexão § 28:
μέλας, μέλαινα, μέλαν preto;
τάλας, τάλαινα, τάλᾰν infeliz.

d) Themas em -ντ; flexão § 29, 3: πᾶς, πᾶσα, πᾶν.

e) Themas em -υ; flexão § 32.

Adjectivos de duas terminações.

2. Os tres generos teem o mesmo thema, a forma do mascul. e femin. é commum.

a) Themas em -ο; flexão § 20, 3: βάρβαρος, -ον.

b) Themas em -ο, que se contrahem; flexão § 22
εὔνους, εὔνουν.

c) Themas em -ω; flexão § 23: ἵλεως, ἵλεων.

d) Themas em dental; flexão § 27: ἄχαρις, -ι desagradavel.

e) Themas em -ν; flexão § 28:
εὐδαίμων, εὔδαιμον, σώφρων, σῶφρον.

f) Themas em -ες; flexão § 31, 4:
εὐγενής, -ές, ὑγιής, -ές.

Adjectivos de uma terminação.

3. São poucos os adjectivos que teem uma só forma para os tres generos, quasi sempre de themas em consoante: φυγάς, -άδος fugitivo, πένης, ητος pobre, μάκαρ, -αρος bemaventurado.

§ 37. Adjectivos irregulares.

Os adjectivos { μέγας, μεγάλη, μέγα grande
πολύς, πολλή, πολύ muito }

tomam as suas formas dos themas: μεγαλο- e πολλο-, com excepção do nominativo e accusativo sing. masculino e neutro e, em parte, do vocativo.

sing. n.	μέγας	μεγάλη	μέγα	πολύς	πολλή	πολύ
g.	μεγάλου	μεγάλης	μεγάλου	πολλοῦ	πολλῆς	πολλοῦ
d.	μεγάλῳ	μεγάλῃ	μεγάλῳ	πολλῷ	πολλῇ	πολλῷ
a.	μέγαν	μεγάλην	μέγα	πολύν	πολλήν	πολύν
v.	μεγάλε	μεγάλη	μέγα	πολύ	πολλή	πολύ
plur. n.	μεγάλοι	μεγάλαι	μεγάλα	πολλοί	πολλαί	πολλά
g.	μεγάλων	μεγάλων	μεγάλων	πολλῶν	πολλῶν	πολλῶν
d.	μεγάλοις	μεγάλαις	μεγάλοις	πολλοῖς	πολλαῖς	πολλοῖς
a.	μεγάλους	μεγάλας	μεγάλα	πολλούς	πολλάς	πολλά

§ 38. Gráos de comparação dos adjectivos.

1. As formas comparativas mais usuaes são:

para o comparativo: -τερος, τέρα, τερον,
„ o superlativo: -τατος, τάτη, τατον.

Estas terminações unem-se ao thema masculino:

δίκαιος, thema δικαιο: δικαιό-τερος, δικαιό-τατος,
μέλας, „ μελαν: μελάν-τερος, μελάν-τατος,
βραχύς, „ βραχυ: βραχύ-τερος, βραχύ-τατος.

2. Os themas em -ο alongam o -ο em -ω, se a syllaba precedente fôr breve: δεινός terrivel, δεινό-τερος, δεινό-τατος; σοφός sabio, σοφώ-τερος, σοφώ-τατος.

3. Perdem o -ο da desinencia:

γεραιός velho, γεραί-τερος, γεραί-τατος,
φίλος querido, φίλ-τερος, φίλ-τατος,
παλαιός antigo, παλαί-τερος, παλαί-τατος.

4. Os themas em -ον e alguns contractos em ους accrescentam ao thema as terminações: έσ-τερος, έσ-τατος:

εὐδαίμων, εὐδαιμον-έσ-τερος, εὐδαιμον-έσ-τατος
εὔνους, εὐνούσ-τερος, εὐνούσ-τατος.

5. Os seguintes adjectivos tomam as formas: -ίων, ῑον, -ιστος, -ίστη, -ιστον:

κακός mau, κακίων, κάκιον, κάκιστος,
ἡδύς agradavel, ἡδίων, ἥδιον, ἥδιστος
ταχύς ligeiro, θάττων, θᾶττον, τάχιστος,
καλός bonito, καλλίων, κάλλιον, κάλλιστος,
αἰσχρός feio, αἰσχίων, αἴσχιον, αἴσχιστος.

Para a flexão dos comparativos vid. § 28, 3; dos superlativos § 20.

§ 39. Comparativos e superlativos irregulares.

Tomam as formas comparativas de um ou mais themas:

1. ἀγαθός bom, ἀμείνων, ἄμεινον, ἄριστος,
   βελτίων, βέλτιον, βέλτιστος,
   κρείττων, κρεῖττον, κράτιστος,
   λῴων, λῷον, λῷστος.
2. κακός mau, κακίων, κάκιον, κάκιστος,
   χείρων, χεῖρον, χείριστος,
   ἥττων, ἧττον, ἥκιστα (adv.).
3. μέγας grande, μείζων, μεῖζον, μέγιστος.
4. μικρός pequeno, μικρότερος, μικρότατος,
   ἐλάττων, ἔλαττον, ἐλάχιστος.
5. ὀλίγος pouco, „ „ „
   μείων, μεῖον.
6. πολύς muito, πλείων, πλέον, πλεῖστος.
7. ῥᾴδιος facil, ῥᾴων, ῥᾷον, ῥᾷστος.

São defectivos:

(πρό ante)	πρότερος prior,	πρῶτος primus,
(ὑπέρ sobre)	ὑπέρτερος superior,	ὑπέρτατος supremus,
—	ὕστερος posterior,	ὕστατος postremus,
(ἐξ de)	—	ἔσχατος extremus.

Nota. Formam-se ás vezes os gráos de comparação, o comparativo com μᾶλλον magis, o superlativo com μάλιστα maxime.

μᾶλλον φίλος = φίλτερος, μάλιστα φίλος = φίλτατος.

§ 40. Adverbio.

1. Os adverbios derivados de adjectivos teem a desinencia -ως; coincidem na forma e no accento com o genitivo plur. mascul. dos respectivos adjectivos, transformando unicamente o ν em ς.

σοφός sabio, gen. plur. *σοφῶν*, adv. *σοφῶς*,
δίκαιος justo, » » *δικαίων*, » *δικαίως*,
ἡδύς agradavel » » *ἡδέων*, » *ἡδέως*.

2. Ás vezes serve o neutro do adjectivo: *ταχύ* rapidamente, *πολύ* muito, *μικρόν* pouco.

O adverbio de *ἀγαθός* é *εὖ*, bene.

3. Para a forma adverbial do comparativo serve o accusativo sing. neutro; para a forma adverbial do superlativo serve o accusativo plur. neutro:

σοφῶς, *σοφώτερον*, *σοφώτατα*,
εὐδαιμόνως, *εὐδαιμονέστερον*, *εὐδαιμονέστατα*,
εὖ bene, *ἄμεινον*, *ἄριστα*,
μάλα muito, *μᾶλλον*, *μάλιστα*.

4. Os adverbios de logar teem formas adverbiaes para o comparativo e superlativo:

ἐγγύς perto, *ἐγγύτερον*, *ἐγγύτατα*,
πόρρω longe, *πορρωτέρω*, *πορρωτάτω*.

§ 41. Pronomes pessoaes.

sing.	1ª pess.	2ª pess.	3ª pess. (refl.)
n.	*ἐγώ* eu	*σύ* tu	
g.	*ἐμοῦ*, *μου* de mim	*σοῦ*, *σου* de ti	*οὗ* de si (delle, della)
d.	*ἐμοί*, *μοι* a, para mim	*σοί*, *σοι* a, para ti	*οἷ* a si (a elle, a ella), lhe
a.	*ἐμέ*, *με* me, a mim	*σέ*, *σε* te, a ti	*ἕ* se, a si (a elle, a ella)
plur.			
n.	*ἡμεῖς* nós	*ὑμεῖς* vós	*σφεῖς* elles, ellas
g.	*ἡμῶν* de nós	*ὑμῶν* de vós	*σφῶν* de si (delles, dellas)
d.	*ἡμῖν* a nós	*ὑμῖν* a vós	*σφίσι(ν)* a si (a elles, a ellas), lhes
a.	*ἡμᾶς* nos, a nós	*ὑμᾶς* vos, a vós	*σφᾶς* se, a si (elles, ellas)

1. As formas accentuadas (*ἐμοῦ* etc.) são empregadas para realçar o pronome:

a) nas expressões oppositivas: *οὐκ ἐμοί, ἀλλὰ σοὶ ἀρέσκει;*

b) depois de preposições: *ἐπ' ἐμοί* sobre mim, *πρὸς σέ* a, para ti.

2. O pronome da terceira pessoa é substituido pelos casos obliquos de *αὐτός* ipse (§ 42):

sing. g.	*αὐτοῦ*	*αὐτῆς*	*αὐτοῦ*	eius
d.	*αὐτῷ*	*αὐτῇ*	*αὐτῷ*	ei
a.	*αὐτόν*	*αὐτήν*	*αὐτό*	eum, eam, id
plur. g.	*αὐτῶν*	*αὐτῶν*	*αὐτῶν*	eorum, earum
d.	*αὐτοῖς*	*αὐταῖς*	*αὐτοῖς*	iis
a.	*αὐτούς*	*αὐτάς*	*αὐτά*	eos, eas, ea

3. Dão maior realce as formas: *ἔγωγε, ἐμοῦγε, ἔμοιγε, ἐμέγε, σύγε* etc.

4. *οἷ* e *σφίσι(ν)* (*σφῶν, σφᾶς*) referem-se exclusivamente ao sujeito da oração regente (§ 95, 2, b).

§ 42. *Αὐτός, ἄλλος* e o pronome reciproco.

1. A flexão de *αὐτός, αὐτή, αὐτό* é a de um adjectivo regular, excepto no nominativo e accusativo sing. neutro, que é em *-ό* (§ 41, 2). Significa *αὐτός:*

a) elle mesmo, em pessoa, ipse: *ὁ υἱὸς αὐτός* o filho mesmo, pessoalmente;

b) nos casos obliquos: delle, della, eius (nunca no começo da oração): *ὁ υἱὸς αὐτοῦ* o filho delle; *στέργω αὐτόν* eu amo-o;

c) precedido do artigo: o mesmo, idem: *ὁ αὐτὸς υἱός* o mesmo filho.

2. ἄλλος, ἄλλη, ἄλλο outro, outra, segue a flexão de αὐτός.

3. O pronome reciproco não tem singular nem nominativo:

plur. g.	ἀλλήλων	ἀλλήλων	ἀλλήλων	uns dos outros, mutuamente
d.	ἀλλήλοις	ἀλλήλαις	ἀλλήλοις	uns aos outros, mutuamente
a.	ἀλλήλους	ἀλλήλας	ἄλληλα	uns os outros, de parte a parte

§ 43. Pronomes reflexos.

sing. g.	ἐμαυτοῦ, -ῆς	σεαυτοῦ, -ῆς	ἑαυτοῦ, -ῆς
d.	ἐμαυτῷ, -ῇ	σεαυτῷ, -ῇ	ἑαυτῷ, -ῇ
a.	ἐμαυτόν, -ήν	σεαυτόν, -ήν	ἑαυτόν, -ήν, -ό
plur. g.	ἡμῶν αὐτῶν	ὑμῶν αὐτῶν	σφῶν αὐτῶν ou ἑαυτῶν
d.	ἡμῖν αὐτοῖς, -αῖς	ὑμῖν αὐτοῖς, -αῖς	σφίσι(ν) αὐτοῖς, -αῖς ou ἑαυτοῖς, -αῖς
a.	ἡμᾶς αὐτούς, -άς	ὑμᾶς αὐτούς, -άς	σφᾶς αὐτούς, -άς, -ά ou ἑαυτούς, -άς, -ά

Nota. Por σεαυτοῦ, σαυτοῦ; ἑαυτοῦ, αὑτοῦ; ἑαυτῶν, αὑτῶν etc.

§ 44. Pronomes possessivos.

1. ἐμός, ἐμή, ἐμόν meu, minha, ἡμέτερος, -α, -ον nosso, nossa,

σός, σή, σόν teu, tua, ὑμέτερος, -α, -ον vosso, vossa.

2. Para supprir o pronome possessivo da terceira pessoa empregam-se os genitivos: ἑαυτοῦ, -ῆς, ἑαυτῶν em posição attributiva, ou os genitivos αὐτοῦ, -ῆς, αὐτῶν em posição predicativa.

Nota. Chama-se *attributiva* a posição entre o artigo e o substantivo, ou depois do substantivo com repetição do artigo.

Chama-se *predicativa* a posição antes do artigo ou (sem artigo) atrás do substantivo precedido do artigo.

§ 45. Pronomes demonstrativos.

ὅδε, ἥδε, τόδε
οὗτος, αὕτη, τοῦτο } este, esta, isto.

ἐκεῖνος, ἐκείνη, ἐκεῖνο aquelle, aquella, aquillo.

sing. n.	ὅδε	ἥδε	τόδε	οὗτος	αὕτη	τοῦτο
g.	τοῦδε	τῆσδε	τοῦδε	τούτου	ταύτης	τούτου
d.	τῷδε	τῇδε	τῷδε	τούτῳ	ταύτῃ	τούτῳ
a.	τόνδε	τήνδε	τόδε	τοῦτον	ταύτην	τοῦτο
plur. n.	οἵδε	αἵδε	τάδε	οὗτοι	αὗται	ταῦτα
g.	τῶνδε	τῶνδε	τῶνδε	τούτων	τούτων	τούτων
d.	τοῖσδε	ταῖσδε	τοῖσδε	τούτοις	ταύταις	τούτοις
a.	τούσδε	τάσδε	τάδε	τούτους	ταύτας	ταῦτα

ἐκεῖνος tem a flexão de αὐτός, -ή, αὐτό (§ 41).

§ 46. Pronomes relativos.

1. ὅς, ἥ, ὅ que, o qual, a qual, qui, quae, quod.

sing. n.	ὅς	ἥ	ὅ	plur. n.	οἵ	αἵ	ἅ
g.	οὗ	ἧς	οὗ	g.	ὧν	ὧν	ὧν
d.	ᾧ	ᾗ	ᾧ	d.	οἷς	αἷς	οἷς
a.	ὅν	ἥν	ὅ	a.	οὕς	ἅς	ἅ

2. Relativo reforçado: ὅσπερ, ἥπερ, ὅπερ, οὗπερ, ἧσπερ etc.

3. » » ὅστις, ἥτις, ὅ τι (§ 47).

§ 47. Pronomes interrogativos e indefinidos.

1. *Τίς, τί* é pronome interrogativo: quem, que, o qual, a qual? Mantem o *accento agudo* na syllaba do thema.

2. *Τὶς, τὶ* é pronome indefinido: alguem, alguma cousa. Conserva o accento sómente na segunda syllaba (§ 11, 3, b).

3. *Ὅστις* é a) pronome relativo indeterminado (§ 46, 3): quicumque;

b) pronome interrogativo indirecto: quem? quis?

sing. n.	τίς τί	τὶς τὶ	ὅστις	ἥτις	ὅ τι
g.	τίνος	τινός	οὗτινος	ἧστινος	οὗτινος
d.	τίνι	τινί	ᾧτινι	ᾗτινι	ᾧτινι
a.	τίνα τί	τινά τὶ	ὅντινα	ἥντινα	ὅ τι
plur. n.	τίνες τίνα	τινές τινά	οἵτινες	αἵτινες	ἅτινα
g.	τίνων	τινῶν	ὧντινων	ὧντινων	ὧντινων
d.	τίσι(ν)	τισί(ν)	οἷστισι(ν)	αἷστισι(ν)	οἷστισι(ν)
a.	τίνας τίνα	τινάς τινά	οὕστινας	ἅστινας	ἅτινα

4. O pronome indefinido substantivo: ὁ, ἡ, τὸ *δεῖνα*, tal e tal, um qualquer, ora é indeclinavel, ora tem flexão:

sing. n.	δεῖνα	plur. n.	δεῖνες
g.	δεῖνος	g.	δείνων
d.	δεῖνι	d.	não existe
a.	δεῖνα	a.	δεῖνας

§ 48. Pronomes correlativos.

Interrog. directos e indir.	Interrog. só indirectos	Indef. encliticos	Demonstrat.	Relat.	Genericos
ποῖος	ὁποῖος	(ποιός)	τοιόσδε	ὁποῖος	ὁποῖος
			τοιοῦτος	οἷος	
πόσος	ὁπόσος	ποσός	τοσόσδε	ὅσος	ὁπόσος
			τοσοῦτος		
πότερος	ὁπότερος		ἕτερος		
πηλίκος	ὁπηλίκος		τηλικόσδε	ἡλίκος	ὁπηλίκος
			τηλικοῦτος		

1. *ποῖος* que tal, qual? *τοιόσδε*, *τοιοῦτος* tal, *οἷος*, *ὁποῖος* qual.

2. *πόσος* quão grande, quanto? *ποσός* algum tanto grande; *τοσόσδε*, *τοσοῦτος* tantus, *ὅσος*, *ὁπόσος* quantus.

3. *πότερος* qual dos dous? *ἕτερος* um dos dous.

4. *πηλίκος* de que idade? *τηλικόσδε*, *τηλικοῦτος* tão velho.

Nota. *τοιόσδε* e *τοσόσδε* fazem a flexão regularmente; *τοιοῦτος* e *τοσοῦτος* como *οὗτος*: *τοιοῦτος*, *τοιαύτη*, *τοιοῦτο*, *τοιούτου*, *τοιαύτης* etc.

Por crase: *ὁ ἕτερος* = *ἅτερος*, *τὸ ἕτερον* = *θάτερον*.

§ 49. Adverbios correlativos.

Interrogat. directos e indir.	Interrogat. só indirectos	Indef. todos enclit.	Demonstrat.
ποῦ onde?	*ὅπου* onde?	*πού* em algum logar	*ἐνθάδε* aqui *ἐνταῦθα* ahi *αὐτοῦ* ibidem *ἐκεῖ* alli
ποῖ para onde?	*ὅποι* para onde?	*ποί* para algum logar	*ἐνθάδε* para aqui *ἐνταῦθα* para ahi *αὐτόσε* para lá *ἐκεῖσε* para lá

Interrogat. directos e indir.	só indirectos	Indef. todos enclit.	Demonstrat.
πόθεν d'onde?	ὁπόθεν d'onde?	ποθέν de algum logar	ἐνθένδε d'aqui ἐκεῖθεν de lá αὐτόθεν d'ahi ἐντεῦθεν de lá
πότε quando?	ὁπότε quando?	ποτέ alguma vez	τότε então
πῶς como?	ὅπως como?	πώς de algum modo	ὧδε assim οὕτως assim
πῇ como? onde? para onde?	ὅπῃ como? onde? para onde?	πῄ em qualquer logar	τῇδε aqui ταύτῃ assim

Relativos.

οὗ onde	ὅθεν d'onde	ᾗ, ᾗπερ onde, como	ὅπως como
ἔνθα »	ἔνθεν »	ὅπου onde	ὅπῃ onde, para onde
οἷ para onde	ὅτε quando	ὁπόθεν d'onde	
ὅποι » »	ὡς, ὥσπερ como	ὁπότε quando	

§ 50. Numeros.

	Num. cardinaes	Ordinaes	Adverb. numeraes
α'	1 εἷς, μία, ἕν	πρῶτος, -η, -ον	ἅπαξ uma vez
β'	2 δύο	δεύτερος, -α, -ον	δίς duas vezes
γ'	3 τρεῖς, τρία	τρίτος, -η, -ον	τρίς tres vezes
δ'	4 τέτταρες, τέτταρα	τέταρτος	τετράκις
ε'	5 πέντε	πέμπτος	πεντάκις
ϛ'	6 ἕξ	ἕκτος	ἑξάκις
ζ'	7 ἑπτά	ἕβδομος	ἑπτάκις
η'	8 ὀκτώ	ὄγδοος	ὀκτάκις
ϑ'	9 ἐννέα	ἔνατος	ἐνάκις

	Num. cardinaes	Ordinaes	Adverbios numeraes
ι'	10 δέκα	δέκατος	δεκάκις
ια'	11 ἕνδεκα	ἑνδέκατος	ἑνδεκᾰκις
ιβ'	12 δώδεκα	δωδέκατος	δωδεκάκις
ιγ'	13 τρεῖς καὶ δέκα	τρίτος καὶ δέκατος	τρισκαιδεκάκις
ιδ'	14 τέτταρες καὶ δέκα	τέταρτος καὶ δέκατος	τετρακαι-δεκάκις
ιε'	15 πεντεκαίδεκα	πεντεκαιδέκατος	etc.
ις'	16 ἑκκαίδεκα	ἑκκαιδέκατος	
ιζ'	17 ἑπτακαίδεκα	ἑπτακαιδέκατος	
ιη'	18 ὀκτωκαίδεκα	ὀκτωκαιδέκατος	
ιθ'	19 ἐννεακαίδεκα	ἐννεακαιδέκατος	
κ'	20 εἴκοσι(ν)	εἰκοστός	εἰκοσᾰκις
λ'	30 τριᾱ́κοντα	τριακοστός	τριακοντάκις
μ'	40 τετταρᾱ́κοντα	τετταρακοστός	etc.
ν'	50 πεντήκοντα	πεντηκοστός	
ξ'	60 ἑξήκοντα	ἑξηκοστός	
ο'	70 ἑβδομήκοντα	ἑβδομηκοστός	
π'	80 ὀγδοήκοντα	ὀγδοηκοστός	
ϙ'	90 ἐνενήκοντα	ἐνενηκοστός	
ϱ'	100 ἑκᾰτόν	ἑκατοστός	ἑκατοντᾰκις
σ'	200 διᾱκόσιοι, -αι, -α	διακοσιοστός	διακοσιάκις
τ'	300 τριᾱκόσιοι, -αι, -α	τριακοσιοστός	etc.
υ'	400 τετρᾰκόσιοι	τετρακοσιοστός	
φ'	500 πεντᾰκόσιοι	πεντακοσιοστός	
χ'	600 ἑξᾰκόσιοι	ἑξακοσιοστός	
ψ'	700 ἑπτᾰκόσιοι	ἑπτακοσιοστός	
ω'	800 ὀκτᾰκόσιοι	ὀκτακοσιοστός	
ϡ'	900 ἐνᾰκόσιοι	ἐνακοσιοστός	
͵α	1 000 χίλιοι, -αι, -α	χιλιοστός	χιλιᾰκις
͵β	2 000 δισχίλιοι	δισχιλιοστός	etc.
͵γ	3 000 τρῑσχίλιοι	τρισχιλιοστός	

	Num. cardinaes	ordinaes	Adverbios numeraes
͵ι	10 000 μύριοι, -αι, -α	μυριοστός	μυριάκις
͵ια	11 000 μύριοι καὶ χίλιοι	χιλιοστὸς καὶ μυριοστός	
͵κ	20 000 δισμύριοι etc.	δισμυριοστός etc.	δισμυριάκις etc.

1. Os numeros cardinaes de 1 a 4 e de 200 para cima são declinaveis; os ordinaes são todos adjectivos triformes.

n.	εἷς	μία	ἕν	δύο	τρεῖς τρία	τέτταρες τέτταρα
g.	ἑνός	μιᾶς	ἑνός	δυοῖν	τριῶν	τεττάρων
d.	ἑνί	μιᾷ	ἑνί	δυοῖν	τρισί(ν)	τέτταρσι(ν)
a.	ἕνα	μίαν	ἕν	δύο	τρεῖς τρία	τέτταρας τέτταρα

Seguem a flexão de εἷς: οὐδείς e μηδείς nenhum; ἄμφω ambos segue a de δύο.

sing. n.	οὐδείς	οὐδεμία	plur. n.	οὐδένες	ἄμφω
g.	οὐδενός	οὐδεμιᾶς	g.	οὐδένων	ἀμφοῖν
d.	οὐδενί	οὐδεμιᾷ	d.	οὐδέσι(ν)	ἀμφοῖν
a.	οὐδένα	οὐδεμίαν	a.	οὐδένας	ἄμφω

2. O accento afasta-se da ultima tanto quanto possivel. *Excepções*: genitivo e dativo de εἷς, δύο, τρεῖς, e ἑπτά, ὀκτώ, ἑκατόν, ἐννέα; os numeros ordinaes são oxytonos menos os de 1 a 19.

3. Os numeros mais pequenos dos numeros compostos precedem os maiores, ligando-se a estes por καί: εἷς καὶ εἴκοσι καὶ ἑκατόν; ou são simplesmente accrescentados, com ou sem καί: πεντακόσιοι εἴκοσι δύο, πεντήκοντα καὶ εἷς.

4. Empregam-se como signaes numericos as lettras do alphabeto, munidas de um traço ao lado de cima, para

os numeros até 999; com um traço ao lado de baixo, para os milhares; o signal de 6 é o *Βαῦ* = ϛ, de 90 o *Κόππα* = ϙ, de 900 o *Σαμπῖ* = ϡ. As unidades vão de α′ a ϑ′, as dezenas de ι′ a *Κόππα* (90), as centenas de ρ́ a *Σαμπῖ* (900); os milhares começam por: ͵α.

ια′ = 11, ρξγ′ = 163, αωοα′ = 1871.

5. São multiplicativos: *ἁπλοῦς* simples, *διπλοῦς* duplo etc. (§ 21).

6. Substantivos numeraes em -*άς*, -*άδος*: *ἡ μονάς*, *δυάς*, *τριάς*, *τετράς*, *ἑβδομάς*, *δεκάς*, *χιλιάς*, *μυριάς*.

7. Os distributivos são expressos pelas preposições *ἀνά* e *κατά* com o accusativo dos numeros cardinaes: *καθ᾽ ἕνα* um a um, *κατὰ δύο* dous a dous, *ἀνὰ πέντε* cinco a cinco; ou por compostos com *σύν*: *σύνδυο* dous a dous, *σύντρεις* tres a tres, *σύνπεντε* cinco a cinco.

II. Conjugação.

§ 51. 1. O verbo grego tem:

tres numeros: singular, plural, dual;
tres vozes: activa, media, passiva;

tres tempos principaes: presente, futuro, perfeito;
tres tempos historicos: imperfeito, aoristo, mais-que-perfeito.

Nota. O dialecto attico raras vezes emprega o dual.

2. *A voz media*, além da significação activa, exprime ainda uma retroacção sobre o sujeito, sobretudo no sentido de um dat. ou acc.: *παιδεύομαι* eu educo para mim, ou: eu me educo.

Nota. As formas mediaes e passivas coincidem, menos no futuro e aoristo.

3. *O indicativo do aoristo* é o tempo da narração e corresponde ao perfeito historico latino.

4. *O optativo* sem ἄν exprime desejo; com ἄν corresponde ao conjunctivo potencial latino (§ 139).

5. *O adjectivo verbal* em -τός exprime a possibilidade, em -τέος a necessidade da acção expressa pelo verbo.

6. Ha duas conjugações: uma em -ω, *com* vogal de ligação:

τιμά-ο-μεν, τιμά-ε-τε;

outra em -μι, *sem* vogal de ligação:

ἵστα-μεν, ἵστα-τε.

7. Os aoristos act., med. e pass., o perfeito, o mais-que-perfeito act. e o futuro pass. dos verbos de thema em consoante (verbos impuros) podem ser formados *com* ou *sem* caracteristica temporal (§ 63); dahi os nomes: *tempos primeiros*, *tempos segundos*. Os verbos puros teem sómente tempos primeiros.

§ 52. I[a] Conjugação.

voz activa

		indicativo: dos tempos principaes		indicativo: dos tempos historicos		conjunctivo	
presente e imperfeito	s. 1.	παιδεύ-ω	eu educo	ἐ-παίδευ-ον	eu educava	παιδεύ-ω	que eu eduque
	2.	παιδεύ-εις		ἐ-παίδευ-ε-ς		παιδεύ-ῃς	
	3.	παιδεύ-ει		ἐ-παίδευ-ε(ν)		παιδεύ-ῃ	
	pl. 1.	παιδεύ-ο-μεν		ἐ-παιδεύ-ο-μεν		παιδεύ-ω-μεν	
	2.	παιδεύ-ε-τε		ἐ-παιδεύ-ε-τε		παιδεύ-η-τε	
	3.	παιδεύ-ουσι(ν)		ἐ-παίδευ-ον		παιδεύ-ω-σι(ν)	
	d. 2.	παιδεύ-ε-τον		ἐ-παιδεύ-ε-τον		παιδεύ-η-τον	
	3.	»		ἐ-παιδευ-έ-την		»	
futuro	s. 1.	παιδεύ-σω	eu educarei				
	2.	παιδεύ-σεις					
	3.	παιδεύ-σει					
	pl., d.	como o pres.					
aoristo I	s. 1.			ἐ-παίδευ-σα	eu eduquei	παιδεύ-σω	que eu educasse
	2.			ἐ-παίδευ-σα-ς		παιδεύ-σῃς	
	3.			ἐ-παίδευ-σε(ν)		παιδεύ-σῃ	
	pl. 1.			ἐ-παιδεύ-σα-μεν		παιδεύ-σω-μεν	
	2.			ἐ-παιδεύ-σα-τε		παιδεύ-ση-τε	
	3.			ἐ-παίδευ-σα-ν		παιδεύ-σω-σι(ν)	
	d. 2.			ἐ-παιδεύ-σα-τον		παιδεύ-ση-τον	
	3.			ἐ-παιδευ-σά-την		παιδεύ-ση-τον	
perfeito e m. qu. perfeito	s. 1.	πε-παίδευ-κα	eu eduquei (tenho educado)	ἐ-πε-παιδεύ-κει-ν	eu educára (tinha educado)	πε-παιδεύ-κω	que eu tenha educado
	2.	πε-παίδευ-κας		ἐ-πε-παιδεύ-κει-ς		πε-παιδεύ-κῃς	
	3.	πε-παίδευ-κε(ν)		ἐ-πε-παιδεύ-κει		como o pres.	
	pl. 1.	πε-παιδεύ-κα-μεν		ἐ-πε-παιδεύ-κει-μεν		πε-παιδευκὼς ὦ, ᾖς, ᾖ etc.	
	2.	πε-παιδεύ-κα-τε		ἐ-πε-παιδεύ-κει-τε			
	3.	πε-παιδεύ-κᾱ-σι(ν)		ἐ-πε-παιδεύ-κε-σαν			
	d. 2.	πε-παιδεύ-κα-τον		ἐ-πε-παιδεύ-κει-τον			
	3.	»		ἐ-πε-παιδευ-κεί-την			

Verbos em -ω.

voz activa			
optativo	imperativo	infinito	participio
παιδεύ-οι-μι παιδεύ-οι-ς παιδεύ-οι παιδεύ-οι-μεν παιδεύ-οι-τε παιδεύ-οι-εν παιδεύ-οι-τον παιδευ-οί-την que eu educasse	παίδευ-ε παιδευ-έ-τω παιδεύ-ε-τε παιδευ-ό-ντων παιδεύ-ε-τον παιδευ-έ-των educa tu	παιδεύ-ειν educar	παιδεύ-ων, -οντος παιδεύ-ουσα, -ούσης παιδεῦ-ον, -οντος educando
παιδεύ-σοι-μι παιδεύ-σοις παιδεύ-σοι como o pres. eu educaria		παιδεύ-σειν haver de educar	παιδεύ-σων etc., como o part. pres. havendo de educar
παιδεύ-σαι-μι παιδεύ-σαι-ς παιδεύ-σαι παιδεύ-σαι-μεν παιδεύ-σαι-τε παιδεύ-σαι-εν παιδεύ-σαι-τον παιδευ-σαί-την que eu educasse	παίδευ-σον παιδευ-σά-τω παιδεύ-σα-τε παιδευ-σά-ντων παιδεύ-σα-τον παιδευ-σά-των educa tu	παιδεῦ-σαι ter educado	παιδεύ-σας, -αντος παιδεύ-σασα, -άσης παιδεῦ-σαν, -αντος educando
πε-παιδεύ-κοι-μι πε-παιδεύ-κοι-ς como o pres. πε-παιδευκὼς εἴην, εἴης, εἴη etc. que eu tivesse educado		πε-παιδευ-κέ-ναι ter educado	πε-παιδευ-κώς, -ότος πε-παιδευ-κυῖα,-υίας πε-παιδευ-κός, -ότος tendo educado

voz media

		indicativo — dos tempos principaes		indicativo — dos tempos historicos		conjunctivo	
presente e imperfeito	s. 1.	παιδεύ-ο-μαι	eu educo para mim	ἐ-παιδευ-ό-μην	eu educava para mim	παιδεύ-ω-μαι	que eu eduque p. mim
	2.	παιδεύ-ῃ (ou -ει)		ἐ-παιδεύ-ου		παιδεύ-ῃ	
	3.	παιδεύ-ε-ται		ἐ-παιδεύ-ε-το		παιδεύ-η-ται	
	pl. 1.	παιδευ-ό-μεθα		ἐ-παιδευ-ό-μεθα		παιδευ-ώ-μεθα	
	2.	παιδεύ-ε-σθε		ἐ-παιδεύ-ε-σθε		παιδεύ-η-σθε	
	3.	παιδεύ-ο-νται		ἐ-παιδεύ-ο-ντο		παιδεύ-ω-νται	
	d. 2.	παιδεύ-ε-σθον		ἐ-παιδεύ-ε-σθον		παιδεύ-η-σθον	
	3.	»		ἐ-παιδευ-έ-σθην		»	
futuro	s. 1.	παιδεύ-σο-μαι	eu educarei para mim				
	2.	παιδεύ-σῃ (-σει)					
	3.	παιδεύ-σε-ται					
	pl. 1.	παιδευ-σό-μεθα					
	2.	παιδεύ-σε-σθε					
	3.	παιδεύ-σο-νται					
	d. 2.	παιδεύ-σε-σθον					
	3.	»					
aoristo I	s. 1.			ἐ-παιδευ-σά-μην	eu eduquei para mim	παιδεύ-σω-μαι	que eu eduque p. mim
	2.			ἐ-παιδεύ-σω		παιδεύ-σῃ	
	3.			ἐ-παιδεύ-σα-το		παιδεύ-ση-ται	
	pl. 1.			ἐ-παιδευ-σά-μεθα		παιδευ-σώ-μεθα	
	2.			ἐ-παιδεύ-σα-σθε		παιδεύ-ση-σθε	
	3.			ἐ-παιδεύ-σα-ντο		παιδεύ-σω-νται	
	d. 2.			ἐ-παιδεύ-σα-σθον		παιδεύ-ση-σθον	
	3.			ἐ-παιδευ-σά-σθην		»	
perf. e m. qu. perf.	s. 1.	πε-παίδευ-μαι	eu eduquei p. mim	ἐ-πε-παιδεύ-μην	eu tinha educado p. mim	πεπαιδευμένος	que eu tenha educado p. mim
	2.	πε-παίδευ-σαι		ἐ-πε-παίδευ-σο		ὦ, ᾖς, ᾖ	
	3.	πε-παίδευ-ται		ἐ-πε-παίδευ-το		πεπαιδευμένοι	
	pl. 1.	πε-παιδεύ-μεθα		ἐ-πε-παιδεύ-μεθα		ὦμεν, ἦτε,	
	2.	πε-παίδευ-σθε		ἐ-πε-παίδευ-σθε		ὦσι(ν)	
	3.	πε-παίδευ-νται		ἐ-πε-παίδευ-ντο			

Futuro perfeito ou futuro III: indic. πε-παιδεύ-σο-μαι etc., como o fut.;

Verbos em -ω. [Contin.]

voz media			
optativo	imperativo	infinito	participio
παιδευ-οί-μην παιδεύ-οι-ο παιδεύ-οι-το παιδευ-οί-μεθα παιδεύ-οι-σθε παιδεύ-οι-ντο παιδεύ-οι-σθον παιδευ-οί-σθην que eu educasse p. mim	παιδεύ-ου παιδευ-έ-σθω παιδεύ-ε-σθε παιδευ-έ-σθων παιδεύ-ε-σθον παιδευ-έ-σθων educa para ti.	παιδεύ-εσθαι educar p. si	παιδευ-ό-μενος παιδευ-ο-μένη παιδευ-ό-μενον educando para si
παιδευ-σοί-μην παιδεύ-σοι-ο παιδεύ-σοι-το παιδευ-σοί-μεθα παιδεύ-σοι-σθε παιδεύ-σοι-ντο παιδεύ-σοι-σθον παιδευ-σοί-σθην eu teria educado p. mim		παιδεύ-σε-σθαι haver de educar para si	παιδευ-σό-μενος etc., como o part. pres. havendo de educar para si
παιδευ-σαί-μην παιδεύ-σαι-ο παιδεύ-σαι-το παιδευ-σαί-μεθα παιδεύ-σαι-σθε παιδεύ-σαι-ντο παιδεύ-σαι-σθον παιδευ-σαί-σθην que eu educasse p. mim	παίδευ-σαι παιδευ-σά-σθω παιδεύ-σα-σθε παιδευ-σά-σθων παιδεύ-σα-σθον παιδευ-σά-σθων educa para ti.	παιδεύ-σα-σθαι ter educado para si	παιδευ-σά-μενος, παιδευ-σα-μένη, παιδευ-σά-μενον educando p. si
πεπαιδευμένος εἴην, εἴης, εἴη πεπαιδευμένοι εἶμεν, εἶτε, εἶεν que eu tivesse educado p. mim	πε-παίδευ-σο πέ-παιδεύ-σθω πε-παίδευ-σθε πε-παιδεύ-σθων tem educado p. ti.	πε-παιδεῦ-σθαι ter educado para si	πε-παιδευ-μένος πε-παιδευ-μένη πε-παιδευ-μένον tendo educado para si

optat. *πε-παιδευ-σοί-μην*; inf. *πε-παιδεύ-σε-σθαι*; part. *πε-παιδευ-σό-μενος*: terei educado para mim, etc.

		indicativo: dos tempos principaes		indicativo: dos tempos historicos		conjunctivo	
		voz passiva					
presente e imperfeito	s. 1.	παιδεύ-ο-μαι	eu sou educado	ἐ-παιδευ-ό-μην	eu era educado	παιδεύ-ω-μαι	que eu seja educado
	2.	παιδεύ-ῃ (ou -ει)		ἐ-παιδεύ-ου		παιδεύ-ῃ	
	3.	παιδεύ-ε-ται		ἐ-παιδεύ-ετο		παιδεύ-η-ται	
	pl. 1.	etc., semelhante á voz media		etc.		etc.	
futuro	s. 1.	παιδευ-θή-σο-μαι	eu serei educado				
	2.	παιδευ-θή-σῃ					
	3.	παιδευ-θή-σε-ται					
	pl. 1.	παιδευ-θη-σό-μεθα					
	2.	παιδευ-θή-σε-σθε					
	3.	παιδευ-θή-σο-νται					
aoristo I	s. 1.			ἐ-παιδεύ-θη-ν	eu fui educado	παιδευ-θῶ	que eu seja educado
	2.			ἐ-παιδεύ-θη-ς		παιδευ-θῇς	
	3.			ἐ-παιδεύ-θη		παιδευ-θῇ	
	pl. 1.			ἐ-παιδεύ-θη-μεν		παιδευ-θῶ-μεν	
	2.			ἐ-παιδεύ-θη-τε		παιδευ-θῆ-τε	
	3.			ἐ-παιδεύ-θη-σαν		παιδευ-θῶ-σι(ν)	
	d. 2.			ἐ-παιδεύ-θη-τον		παιδευ-θῆ-τον	
	3.			ἐ-παιδευ-θή-την		»	
perf. e m. qu. perf.	s. 1.	πε-παίδευ-μαι	eu fui, tenho sido educado	ἐ-πε-παιδεύ-μην	eu fôra, tinha sido educado	πεπαιδευμένος	que eu tenha sido educado
	2.	πε-παίδευ-σαι		ἐ-πε-παίδευ-σο		ὦ, ᾖς, ᾖ	
	3.	πε-παίδευ-ται		ἐ-πε-παίδευ-το		etc.	
	pl. 1. etc.	etc., semelhante á voz media		etc.			

Futuro perfeito ou futuro III: πε-παιδεύ-σο-μαι etc., como na voz media;

Verbos em -ω. [Contin.]

voz passiva

optativo	imperativo	infinito	participio
παιδευ-οί-μην παιδεύ-οι-ο παιδεύ-οι-το etc., semelhante á voz media *que eu fosse educado*	παιδεύ-ου παιδευ-έ-σθω etc. *sê educado*	παιδεύ-ε-σθαι ser (estar) educado	παιδευ-ό-μενος sendo educado
παιδευ-θη-σοί-μην παιδευ-θή-σοι-ο παιδευ-θή-σοι-το παιδευ-θη-σοί-μεθα παιδευ-θή-σοι-σθε παιδευ-θή-σοι-ντο *eu seria educado*		παιδευ-θή-σε-σθαι haver de ser educado	παιδευ-θη-σό-μενος um que será educado
παιδευ-θείην παιδευ-θείης παιδευ-θείη παιδευ-θεῖμεν παιδευ-θεῖτε παιδευ-θεῖεν παιδευ-θεῖτον παιδευ-θείτην *que eu fosse educado*	παιδεύ-θη-τι παιδευ-θή-τω παιδεύ-θη-τε παιδευ-θέ-ντων *hajas sido educado*	παιδευ-θῆ-ναι ter sido educado	παιδευ-θείς, -έντος παιδευ-θεῖσα, -θείσης παιδευ-θέν, -έντος educado
πεπαιδευμένος εἴην, εἴης, εἴη etc., semelhante á voz media *que eu houvesse sido educado*	πε-παίδευ-σο πε-παιδεύ-σθω etc. *hajas sido educado.*	πε-παιδεῦ-σθαι ter sido educado	πε-παιδευ-μένος tendo sido, havendo sido educado

eu terei educado, etc.

§ 53. Accento do verbo.

1. O accento do verbo afasta-se da ultima syllaba quanto a mesma o permitte.

Nota. As vogaes ambiguas das terminações são breves, menos o -ᾱς do participio sing. aor. I; αι e οι das desinencias são breves, menos no optativo (§ 7, 5, b).

2. Excepções:

a) O infinito aor. I act.: παιδεῦσαι (παιδεύσαι, παιδεῦσαι, παίδευσαι).

b) Os infinitos em -ναι: πεπαιδευκέναι, παιδευθῆναι.

c) Os participios em -ώς e -είς: πεπαιδευκώς, παιδευθείς.

d) O infinito e participio perf. pass. (med.): πεπαιδεῦσθαι, πεπαιδευμένος.

e) Os adjectivos verbaes em -τός são oxytonos, em -τέος paroxytonos: παιδευτός, παιδευτέος.

§ 54. Formação dos tempos.

Modificações no começo do thema verbal.

1. Os themas verbaes com inicial consoante tomam um augmento syllabico nos tempos historicos, i. é, antepõem um ε á consoante inicial do thema; no mais-que-perf. á reduplicação do perf.: παιδεύω, ἐ-παίδευον.

Nota. O ρ inicial dobra-se depois do augmento syllabico: ῥίπτω, ἔρριπτον.

2. Os themas que começam por vogal tomam o augmento temporal, i. é, alongam a vogal inicial:

α	em	η :	ἄγω conduzo	imperf.	ἦγον
ε	»	η :	ἐλπίζω espero	»	ἤλπιζον
ο	»	ω :	ὁπλίζω armo	»	ὥπλιζον
ῐ	»	ῑ :	ἱκετεύω imploro	»	ἱκέτευον
ῠ	»	ῡ :	ὑβρίζω ensorbeço	»	ὕβριζον
αι	»	ῃ :	αἴρω levanto	»	ᾖρον
ᾳ	»	ῃ :	ᾄδω canto	»	ᾖδον
αυ	»	ηυ:	αὐξάνω augmento	»	ηὔξανον
οι	»	ῳ :	οἶμαι julgo	»	ᾤμην

3. O diphtongo *ου* não se muda (ás vezes tão pouco *ει*, *ευ*):

οὐτάζω vulnero	imperf.	*οὔταζον*
εἰκάζω supponho	»	*εἴκαζον* (*ᾔκαζον*)
εὔχομαι impreco	»	*εὐχόμην* (*ηὐχόμην*).

§ 55. Reduplicação.

Pela reduplicação forma-se o thema do perf., base do perf., do mais-que-perf. e do fut. perf. A sua formação opera-se do seguinte modo:

1. O verbo que começa por uma só consoante (menos *ρ*) repete esta, seguida de *ε*; uma aspirada é substituida pela respectiva forte:

παιδεύω educo	perf.	*πε-παίδευκα*
χορεύω danço	»	*κε-χόρευκα*
φυτεύω planto	»	*πε-φύτευκα*
θηρεύω caço	»	*τε-θήρευκα*.

2. O verbo que começa por muda e liquida repete sómente a muda, seguida de *ε*:

κλείω fecho	perf.	*κέ-κλευκα*
δράω faço	»	*δέ-δρακα*.

3. Com todos os outros verbos emprega-se o augmento dos tempos historicos:

στρατεύω sigo para a campanha,	perf.	*ἐστράτευκα*
ψαύω apalpo	»	*ἔψαυκα*
ῥίπτω arremesso	»	*ἔρῥῖφα*
Sómente *κτάομαι* adquiro	»	*κέ-κτημαι*.

§ 56. Augmento e reduplicação dos compostos.

1. Os verbos compostos com preposição augmentam e reduplicam a parte simples:

εἰσ-άγω	*εἰσ-ῆγον*	*εἰσ-ῆχα*
ἐκ-στρατεύω	*ἐξ-εστράτευον*	*ἐξ-εστράτευκα*.

2. As preposições com consoante final retomam antes do augmento a primitiva forma, alterada no pres.; as preposições com vogal final eliminam a vogal (menos *περί* e *πρό*):

	ἐμβάλλω lanço para dentro,		imperf.	*ἐν-έβαλλον*
	συλλέγω ajunto, reuno		»	*συν-έλεγον*
	ἀποβάλλω lanço	para fóra	»	*ἀπ-έβαλλον*
	ἐπιβάλλω »	sobre	»	*ἐπ-έβαλλον*
	παραβάλλω »	junto a	»	*παρ-έβαλλον*
mas:	*περιβάλλω* »	ao redor	»	*περι-έβαλλον*
	προβάλλω »	adeante	»	*προ-έβαλλον* (*προὔβαλλον*).

3. Os outros verbos compostos augmentam e reduplicam geralmente no começo:

ἀδικέω faço injustiça	*ἠδίκησα*	*ἠδίκηκα*
ἀθυμέω estou desanimado	*ἠθύμησα*	*ἠθύμηκα*
δυστυχέω sou infeliz	*ἐδυστύχησα*	*δεδυστύχηκα*
εὐτυχέω » feliz	*ηὐτύχησα*	*ηὐτύχηκα.*

§ 57. Syllabas de formação.

1. A caracteristica do conjunctivo é o alongamento da vogal de formação:

indic. *παιδεύ-ο-μεν* *παιδεύ-ε-τε*
conj. *παιδεύ-ω-μεν* *παιδεύ-η-τε*

2. A caracteristica do optativo é *οι* ou *ιη*:

indic. *παιδεύ-ο-μεν* *ἵστα-τε*
opt. *παιδεύ-οι-μεν* *ἱστα-ίη-τε*

3. No pres. e imperf. das tres vozes nada se accrescenta ao thema, afóra as desinencias pessoaes. Nos outros tempos addiciona-se:

a) *σ* ao thema do aor., do fut. act. e med. e do fut. perfeito (*-σα*, *-σο*, *-σε*): *παιδευσ-*, *πεπαιδευσ-*;

b) *κ* ao thema do perf. act. e mais-que-perf. act. (*-κα*, *-κει*, *-κε*): *πεπαιδευκ-*;

c) θε ao thema do aor. pass. (-θη, -θε): παιδευθε-;

d) θης ao thema do fut. pass.: παιδευθης-.

4. Os verbos em -ω intercalam em todos os tempos, menos no perf. e mais-que-perf. e aor. pass., uma vogal de ligação antes das terminações:

a) no pres., imperf. e fut. act., med. e pass. um -ο- antes de μ e ν, de resto -ε-: παιδεύ-ο-μεν, ἐ-παίδευ-ο-ν, παιδεύ-ε-τε, ἐπαίδευ-ε-ς, ἐπαιδεύ-ε-τε.

b) no aor. act. e med. e perf. act. um -α-: ἐπαιδεύσ-α-τε, ἐπαιδευσ-ά-μην;

c) no mais-que-perf. act. -ει: ἐ-πε-παιδεύκ-ει-ν.

5. *Syllabas de formação:* -ο, -ε, -σο, -σε, -σα, -κα, -κει, -κε, -θη, -θε, -θης.

§ 58. Classificação dos verbos.

Distinguem-se segundo a terminação do thema verbal:

1. Verbos puros, i. é, verbos cujo thema termina em vogal (ou diphtongo):

παιδεύω educo	λύω solvo	τίω estimo
τιμάω honro	ποιέω faço	δουλόω escraviso.

2. Verbos mudos, i. é, verbos cujo thema termina em muda:

διώκω persigo	λέγω digo	τρέχω corro
τρέπω viro	τρίβω esfrego	τρέφω alimento
ψεύδω engano	σπένδω offereço	πείθω persuado.

3. Verbos liquidos, i. é, verbos cujo thema termina em liquida:

στέλλω envio	δέρω esfolo	σπείρω semeio
νέμω reparto	μένω fico	κρίνω separo.

§ 59. Verbos puros contractos.

Os verbos cujo thema do presente termina em -ά, -έ, -ό contrahem no presente e imperfeito a vogal do thema com

as terminações; nos outros tempos alongam a vogal do thema, como os verbos em -ιω, -υω: ᾰ depois de ε, ι, ρ em ᾱ, de resto em η, ε em η, ο em ω, ῐ em ῑ, ῠ em ῡ.

1.	pres. act.	θηρᾰ́ω caço	τιμᾰ́-ω honro	ποιέ-ω faço
	» med. pass.	θηρᾰ́-ο-μαι	τιμά-ο-μαι	ποιέ-ο-μαι
2.	fut. act.	θηρᾱ́-σω	τιμή-σω	ποιή-σω
	» med.	θηρᾱ́-σομαι	τιμή-σομαι	ποιή-σομαι
3.	aor. act.	ἐ-θήρᾱ-σα	ἐ-τίμη-σα	ἐ-ποίη-σα
	» med.	ἐ-θηρᾱ-σά-μην	ἐ-τιμη-σά-μην	ἐ-ποιη-σά-μην
4.	perf. act.	τε-θήρᾱ-κα	τε-τίμη-κα	πε-ποίη-κα
	» med. pass.	τε-θήρᾱ-μαι	τε-τίμη-μαι	πε-ποίη-μαι
5.	aor. pass.	ἐ-θηρᾱ́-θην	ἐ-τιμή-θην	ἐ-ποιή-θην
	fut. »	θηρᾱ-θή-σομαι	τιμη-θή-σομαι	ποιη-θή-σομαι
6.	adj. verb.	θηρᾱ-τός	τιμη-τός	ποιη-τός
	» »	θηρᾱ-τέος	τιμη-τέος	ποιη-τέος

1.	pres. act.	δουλόω escraviso	μηνῠ́ω indico
	» med. pass.	δουλό-ο-μαι	μηνύ-ο-μαι
2.	fut. act.	δουλώ-σω	μηνῡ́-σω
	» med.	δουλώ-σομαι	μηνῡ́-σομαι
3.	aor. act.	ἐ-δούλω-σα	ἐ-μήνῡ-σα
	» med.	ἐ-δουλω-σά-μην	ἐ-μηνῡ-σά-μην
4.	perf. act.	δε-δούλω-κα	με-μήνῡ-κα
	» med. pass.	δε-δούλω-μαι	με-μήνῡ-μαι
5.	aor. pass.	ἐ-δουλώ-θην	ἐ-μηνῡ́-θην
	fut. »	δουλω-θή-σομαι	μηνῡ-θή-σομαι
6.	adj. verb.	δουλω-τός	μηνῡ-τός
	» »	δουλω-τέος	μηνῡ-τέος

§ 60. Presente e imperfeito dos verbos contractos.

τιμάω honro.

α + ε, η, ει, ῃ = ᾱ (ᾳ) } o iota é subscripto.
α + ο, ω, οι, ου = ω (ῳ) }

		voz activa			voz media e passiva	
presente indic.	s. 1.	τιμάω	τιμῶ		τιμάομαι	τιμῶμαι
	2.	τιμάεις	τιμᾷς		τιμάῃ (-ει)	τιμᾷ
	3.	τιμάει	τιμᾷ		τιμάεται	τιμᾶται
	pl. 1.	τιμάομεν	τιμῶμεν		τιμαόμεθα	τιμώμεθα
	2.	τιμάετε	τιμᾶτε		τιμάεσθε	τιμᾶσθε
	3.	τιμάουσι(ν)	τιμῶσι(ν)		τιμάονται	τιμῶνται
imperfeito	s. 1.	ἐτίμαον	ἐτίμων		ἐτιμαόμην	ἐτιμώμην
	2.	ἐτίμαες	ἐτίμᾱς		ἐτιμάου	ἐτιμῶ
	3.	ἐτίμαε(ν)	ἐτίμᾱ		ἐτιμάετο	ἐτιμᾶτο
	pl. 1.	ἐτιμάομεν	ἐτιμῶμεν		ἐτιμαόμεθα	ἐτιμώμεθα
	2.	ἐτιμάετε	ἐτιμᾶτε		ἐτιμάεσθε	ἐτιμᾶσθε
	3.	ἐτίμαον	ἐτίμων		ἐτιμάοντο	ἐτιμῶντο
pres. conjunct.	s. 1.	τιμάω	τιμῶ		τιμάωμαι	τιμῶμαι
	2.	τιμάῃς	τιμᾷς		τιμάῃ	τιμᾷ
	3.	τιμάῃ	τιμᾷ		τιμάηται	τιμᾶται
	pl. 1.	τιμάωμεν	τιμῶμεν		τιμαώμεθα	τιμώμεθα
	2.	τιμάητε	τιμᾶτε		τιμάησθε	τιμᾶσθε
	3.	τιμάωσι(ν)	τιμῶσι(ν)		τιμάωνται	τιμῶνται
optativo	s. 1.	τιμάοιμι	τιμῷμι	-ῴην	τιμαοίμην	τιμῴμην
	2.	τιμάοις	τιμῷς	-ῴης	τιμάοιο	τιμῷο
	3.	τιμάοι	τιμῷ	-ῴη	τιμάοιτο	τιμῷτο
	pl. 1.	τιμάοιμεν	τιμῷμεν	-ῴημεν	τιμαοίμεθα	τιμῴμεθα
	2.	τιμάοιτε	τιμῷτε	-ῴητε	τιμάοισθε	τιμῷσθε
	3.	τιμάοιεν	τιμῷεν		τιμάοιντο	τιμῷντο

		voz activa		voz media e passiva	
imperativo	s. 2.	τίμαε	τίμα	τιμάου	τιμῶ
	3.	τιμαέτω	τιμάτω	τιμαέσθω	τιμάσθω
	pl. 2.	τιμάετε	τιμᾶτε	τιμάεσθε	τιμᾶσθε
	3.	τιμαόντων	τιμώντων	τιμαέσθων	τιμάσθων
inf.		τιμάειν	τιμᾶν	τιμάεσθαι	τιμᾶσθαι
part.		τιμάων	τιμῶν, -ῶντος	τιμαόμενος	τιμώμενος
		τιμάουσα	τιμῶσα, -ώσης	τιμαομένη	τιμωμένη
		τιμάον	τιμῶν, -ῶντος	τιμαόμενον	τιμώμενον

ποιέω faço.

ε + ε = ει   ε + ο = ου

ε antes de vogaes longas e diphtongos desapparece.

		voz activa		voz media e passiva	
presente indic.	s. 1.	ποιέω	ποιῶ	ποιέομαι	ποιοῦμαι
	2.	ποιέεις	ποιεῖς	ποιέῃ (-ει)	ποιῇ (-εῖ)
	3.	ποιέει	ποιεῖ	ποιέεται	ποιεῖται
	pl. 1.	ποιέομεν	ποιοῦμεν	ποιεόμεθα	ποιούμεθα
	2.	ποιέετε	ποιεῖτε	ποιέεσθε	ποιεῖσθε
	3.	ποιέουσι(ν)	ποιοῦσι(ν)	ποιέονται	ποιοῦνται
imperfeito	s. 1.	ἐποίεον	ἐποίουν	ἐποιεόμην	ἐποιούμην
	2.	ἐποίεες	ἐποίεις	ἐποιέου	ἐποιοῦ
	3.	ἐποίεε(ν)	ἐποίει	ἐποιέετο	ἐποιεῖτο
	pl. 1.	ἐποιέομεν	ἐποιοῦμεν	ἐποιεόμεθα	ἐποιούμεθα
	2.	ἐποιέετε	ἐποιεῖτε	ἐποιέεσθε	ἐποιεῖσθε
	3.	ἐποίεον	ἐποίουν	ἐποιέοντο	ἐποιοῦντο
pres. conj.	s. 1.	ποιέω	ποιῶ	ποιέωμαι	ποιῶμαι
	2.	ποιέῃς	ποιῇς	ποιέῃ	ποιῇ
	3.	ποιέῃ	ποιῇ	ποιέηται	ποιῆται

		voz activa			voz media e passiva	
pres. conj.	pl. 1	ποιέωμεν	ποιῶμεν		ποιεώμεθα	ποιώμεθα
	2.	ποιέητε	ποιῆτε		ποιέησθε	ποιῆσθε
	3.	ποιέωσι(ν)	ποιῶσι(ν)		ποιέωνται	ποιῶνται
optativo	s. 1.	ποιέοιμι	ποιοῖμι	-οίην	ποιεοίμην	ποιοίμην
	2.	ποιέοις	ποιοῖς	-οίης	ποιέοιο	ποιοῖο
	3.	ποιέοι	ποιοῖ	-οίη	ποιέοιτο	ποιοῖτο
	pl. 1.	ποιέοιμεν	ποιοῖμεν	-οίημεν	ποιεοίμεθα	ποιοίμεθα
	2.	ποιέοιτε	ποιοῖτε	-οίητε	ποιέοισθε	ποιοῖσθε
	3.	ποιέοιεν	ποιοῖεν		ποιέοιντο	ποιοῖντο
imperativo	s. 2.	ποίεε	ποίει		ποιέου	ποιοῦ
	3.	ποιεέτω	ποιείτω		ποιεέσθω	ποιείσθω
	pl. 2.	ποιέετε	ποιεῖτε		ποιέεσθε	ποιεῖσθε
	3.	ποιεόντων	ποιούντων		ποιεέσθων	ποιείσθων
inf.		ποιέειν	ποιεῖν		ποιέεσθαι	ποιεῖσθαι
partic.		ποιέων	ποιῶν, -οῦντος		ποιεόμενος	ποιούμενος
		ποιέουσα	ποιοῦσα, -ούσης		ποιεομένη	ποιουμένη
		ποιέον	ποιοῦν, -οῦντος		ποιεόμενον	ποιούμενον

δουλόω escraviso.

ο + ε, ο, ου = ου   ο + η, ω = ω,
ο + ει, οι, η = οι.

		vož activa		voz media e passiva	
presente indic.	s. 1.	δουλόω	δουλῶ	δουλόομαι	δουλοῦμαι
	2.	δουλόεις	δουλοῖς	δουλόῃ (-ει)	δουλοῖ
	3.	δουλόει	δουλοῖ	δουλόεται	δουλοῦται
	pl. 1.	δουλόομεν	δουλοῦμεν	δουλοόμεθα	δουλοι΄μεθα
	2.	δουλόετε	δουλοῦτε	δουλόεσθε	δουλοῦσθε
	3.	δουλόουσι(ν)	δουλοῦσι(ν)	δουλόονται	δουλοῦνται

		voz activa			voz media e passiva	
imperfeito	s. 1.	ἐδούλοον	ἐδούλουν		ἐδουλοόμην	ἐδουλούμην
	2.	ἐδούλοες	ἐδούλους		ἐδουλόου	ἐδουλοῦ
	3.	ἐδούλοε(ν)	ἐδούλου		ἐδουλόετο	ἐδουλοῦτο
	pl. 1.	ἐδουλόομεν	ἐδουλοῦμεν		ἐδουλοόμεθα	ἐδουλούμεθα
	2.	ἐδουλόετε	ἐδουλοῦτε		ἐδουλόεσθε	ἐδουλοῦσθε
	3.	ἐδούλοον	ἐδούλουν		ἐδουλόοντο	ἐδουλοῦντο
pres. conjunct.	s. 1.	δουλόω	δουλῷ		δουλόωμαι	δουλῶμαι
	2.	δουλόῃς	δουλοῖς		δουλόῃ	δουλοῖ
	3.	δουλόῃ	δουλοῖ		δουλόηται	δουλῶται
	pl. 1.	δουλόωμεν	δουλῶμεν		δουλοώμεθα	δουλώμεθα
	2.	δουλόητε	δουλῶτε		δουλόησθε	δουλῶσθε
	3.	δουλόωσι(ν)	δουλῶσι(ν)		δουλόωνται	δουλῶνται
optativo	s. 1.	δουλόοιμι	δουλοῖμι	-οίην	δουλοοίμην	δουλοίμην
	2.	δουλόοις	δουλοῖς	-οίης	δουλόοιο	δουλοῖο
	3.	δουλόοι	δουλοῖ	-οίη	δουλόοιτο	δουλοῖτο
	pl. 1.	δουλόοιμεν	δουλοῖμεν	-οίημεν	δουλοοίμεθα	δουλοίμεθα
	2.	δουλόοιτε	δουλοῖτε	-οίητε	δουλόοισθε	δουλοῖσθε
	3.	δουλόοιεν	δουλοῖεν		δουλόοιντο	δουλοῖντο
imperativo	s. 2.	δούλοε	δούλου		δουλόου	δουλοῦ
	3.	δουλοέτω	δουλούτω		δουλοέσθω	δουλούσθω
	pl. 2.	δουλόετε	δουλοῦτε		δουλόεσθε	δουλοῦσθε
	3.	δουλοόντων	δουλούντων		δουλοέσθων	δουλούσθων
inf.		δουλόειν	δουλοῦν		δουλόεσθαι	δουλοῦσθαι
partic.		δουλόων	δουλῶν,	-οῦντος	δουλοόμενος	δουλούμενος
		δουλόουσα	δουλοῦσα,	-ούσης	δουλοομένη	δουλουμένη
		δουλόον	δουλοῦν,	-οῦντος	δουλοόμενον	δουλούμενον

Sobre anomalias dos verbos puros contractos vid. § 69.

§ 61. Verbos mudos.

1. A consoante caracteristica de muitos verbos mudos apresenta-se reforçada no presente e imperfeito:

a) O som *Π* por τ = πτ:
thema verbal βλαβ, thema do pres. βλαπτ, βλάπτω.

b) O som *K* por ι, donde ττ (σσ):
thema verbal πραγ, thema do pres. πρατT, πράττω.

c) O som *T* por ι, donde ζ:
thema verbal ἐλπιδ, thema do pres. ἐλπιζ, ἐλπίζω.

Nota. a) Alguns verbos em -ττω teem como caracteristica o som *T*: πλάττω, ἁρμόττω, ἐρέσσω.

b) Os verbos que exprimem imitação de um som, de um grito, e terminam em ζ, teem a caracteristica *K*: αἰάζω gemo, ἀλαλάζω levanto o grito de guerra, κράζω grito, κρώζω grasno, μαστίζω açouto, οἰμώζω lamento, στίζω pico, ὀλολύζω ululo, στενάζω, suspiro, etc.

2. Os verbos mudos formam os tempos como os verbos puros; soffrem, no emtanto, modificações phoneticas, quando unem os elementos temporaes á final do thema.

a) O som *T* desapparece antes de σ e κ, muda-se em σ antes de μ e σ.

b) O som *K* com σ torna-se ξ,	c) O som *Π* com σ torna-se ψ;
antes de μ » » γ,	» » antes de μ » » μ;
» » τ » » κ,	» » » » τ » » π;
» » ϑ » » χ.	» » » » ϑ » » φ.

Estes themas não formam o perf. act. em -κα; podendo formal-o, empregam o perf. II (§ 66).

3. Paradigmas.

	φρᾰδ- indico	ἁρμοτ- ajunto	πρᾱγ- faço	βλαβ- prejudico
act. pres.	φράζω	ἁρμόττω	πράττω	βλάπτω
» fut.	φράσω	ἁρμόσω	πράξω	βλάψω
» aor.	ἔφρασα	ἥρμοσα	ἔπραξα	ἔβλαψα
» perf.	πέφρακα	ἥρμοκα	πέπραχα	βέβλαφα
med. pass. perf.	πέφρασμαι	ἥρμοσμαι	πέπραγμαι	βέβλαμμαι

pass. aor.	ἐφράσθην	ἡρμόσθην	ἐπράχθην	ἐβλάφθην
fut. III.			πεπράξομαι	βεβλάψομαι
adj. verb.	φραστός	ἁρμοστός	πρακτός	βλαπτός
	φραστέος	ἁρμοστέος	πρακτέος	βλαπτέος

Nota. Alguns verbos com a caracteristica π e κ formam o perfeito aspirando a consoante do thema π = φ, κ = χ.

4. *Flexão do perf. e mais-que-perf. medio pass.* A final do thema assimila-se á inicial da terminação, e σ entre duas consoantes é eliminado, produzindo as seguintes ligações:

thema *T*	thema *K*	thema *Π*
σμ	γμ	μμ
σ	ξ	ψ
στ	κτ	πτ
σθ	χθ	φθ

5. Paradigmas.

πείθω persuado, τάττω arranjo, τρίβω esfrego.

perf. ind.	m.-qu.-perf.	imper. perf.	inf.	partic.
πέπεισ-μαι	ἐπεπείσ-μην		πεπεῖ-	πεπεισ-
πέπει-σαι	ἐπέπει-σο	πέπει-σο	σθαι	μένος
πέπεισ-ται	ἐπέπεισ-το	πεπεί-σθω		πεπεισ-
πεπείσ-μεθα	ἐπεπείσ-μεθα			μένη
πέπει-σθε	ἐπέπει-σθε	πέπει-σθε		πεπεισ-
πεπεισ-μένοι εἰσίν	πεπεισ-μένοι ησαν	πεπεί-σθων		μένόν
τέταγ-μαι	ἐτετάγ-μην		τετάχ-	τεταγ-μένος
τέταξαι	ἐτέταξο	τέταξο	θαι	τεταγ-μένη
τέτακ-ται	ἐτέτακ-το	τετάχ-θω		τεταγ-μένον
τετάγ-μεθα	ἐτετάγ-μεθα			
τέταχ-θε	ἐτέταχ-θε	τέταχ-θε		
τεταγ-μένοι εἰσίν	τεταγ-μένοι ἦσαν	τετάχ-θων		

τέτριμ-μαι	ἐτετρίμ-μην		τετρῖφ-θαι	τετριμ-μένος
τέτριψαι	ἐτέτριψο	τέτριψο		
τέτριπ-ται	ἐτέτριπ-το	τετρίφ-θω		τετριμ-μένη
τετρίμ-μεθα	ἐτετρίμ-μεθα			
τέτριφ-θε	ἐτέτριφ-θε	τέτριφ-θε		τετριμ-μένον
τετριμ-μένοι εἰσίν	τετριμ-μένοι ἦσαν	τετρίφ-θων		

Nota. Para evitar o encontro de muitas consoantes na terceira pessoa plur. emprega-se a terceira pessoa plur. do pres. e imperf. de *εἶναι* com o participio perf.

6. Os verbos *στρέφω*, *τρέπω* viro, *τρέφω* alimento mudam o *ε* do thema em *α*: *ἔστραμμαι*, *τέτραμμαι*, *τέθραμμαι*.

7. Os verbos *στρέφω* viro, *κλέπτω* roubo, *λέγω* colho, *πέμπω* envio, *τρέφω* alimento, mudam no perf. act. o *ε* do thema em *ο*: *ἔστροφα*, *κέκλοφα*, *συνείλοχα*, *πέπομφα*, *τέτροφα* (§ 66, 3, c).

§ 62. Verbos liquidos.

Os verbos liquidos apresentam o thema no presente e imperfeito quasi sempre reforçado.

1. Os themas em *ν*, *ρ* accrescentam á vogal precedente um *ι*, resultando dahi

αι e *ει*: thema *φαν*, pres. *φαίνω* mostro,
» *σπερ*, » *σπείρω* semeio;

ῐ e *ῠ*: » *κλῐν*, » *κλῑνω* curvo,
» *πλῠν* » *πλῡνω* lavo.

2. Os themas em *λ* dobram a consoante do thema:

thema *ἀγγελ-*, pres. *ἀγγέλλω* annuncio.

3. A formação dos tempos é regular, menos a do futuro, que toma as formas contractas dos verbos em *-εω*, e a do aor., que alonga a ultima syllaba do thema:

ᾰ depois de *ι*, *ρ* em *ᾱ*: *μιαίνω* mancho, thema *μιᾰν*, fut. *μιᾰνῶ*, aor. *ἐμίᾱνα*, de resto em *η*: *φαίνω* mostro, thema *φᾰν*, fut. *φανῶ*, aor. *ἔφηνα*

ε em *ει*: *δέρω* esfolo, » *δερ*, » *δερῶ*, » *ἔδειρα*

ῐ » *ῑ*: *κρίνω* separo » *κρῐν*, » *κρῐνῶ*, » *ἔκρῑνα*

ῠ » *ῡ*: *ἀμύ̆νω* rechaço » *ἀμῠν* » *ἀμῠνῶ*, » *ἤμῡνα*.

Nos outros tempos verificam-se ainda as seguintes modificações phoneticas:

a) *ν* final antes de *κ* torna-se *γ*,

b) *ν* » » » *μ* » » *σ*,

c) *σ* entre duas consoantes é eliminado,

d) *ε* dos themas monosyllabos torna-se *α*.

4. Paradigmas.

στέλλω envio.

		indic.	optat.	inf.	partic.
futuro	act.	*στελ-ῶ* *στελ-εῖς* *στελ-εῖ* *στελ-οῦ-μεν* *στελ-εῖ-τε* *στελ-οῦ-σι(ν)*	*στελ-οῖ-μι -οίην* *στελ-οῖς -οίης* *στελ-οῖ -οίη* *στελ-οῖ-μεν* etc. *στελ-οῖ-τε* *στελ-οῖ-εν*	*στελ-εῖν*	*στελ-ῶν*, -*οῦντος* *στελ-οῦσα*, -*ούσης* *στελ-οῦν*, -*οῦντος*
	med.	*στελ-οῦ-μαι* *στελ-ῇ (-εῖ)* *στελ-εῖ-ται* *στελ-ού-μεθα* *στελ-εῖ-σθε* *στελ-οῦ-νται*	*στελ-οί-μην* *στελ-οῖ-ο* *στελ-οῖ-το* *στελ-οί-μεθα* *στελ-οῖ-σθε* *στελ-οῖ-ντο*	*στελ-εῖ-σθαι*	*στελ-ού-μενος* *στελ-ου-μένη* *στελ-ού-μενον*

Aoristo.

	indic.	conjunct.	opt.	imperat.	inf.	part.
activ.	ἔ-στειλα	στείλω	στείλαι-μι		στεῖλαι	στείλας, -αντος
	ἔ-στειλα-ς	στείλῃς	στείλαι-ς	στεῖλον		στείλασα, -άσης
	ἔ-στειλ-ε(ν)	στείλῃ	στείλαι	στειλά-τω		στεῖλαν, -αντος
	ἐ-στείλα-μεν	στείλωμεν	στείλαι-μεν			
	ἐ-στείλα-τε	στείλητε	στείλαι-τε	στείλα-τε		
	ἔ-στειλα-ν	στείλωσι(ν)	στείλαι-εν	στειλά-ντων		
med.	ἐ-στειλά-μην	στείλω-μαι	στειλαί-μην		στείλα-σθαι	στειλά-μενος
	ἐ-στείλω	στείλῃ	στείλαι-ο	στεῖλαι		στειλα-μένη
	ἐ-στείλα-το	στείλη-ται	στείλαι-το	στειλά-σθω		στειλά-μενον
	ἐ-στειλά-μεθα	στειλώ-μεθα	στειλαί-μεθα			
	ἐ-στείλα-σθε	στείλη-σθε	στείλαι-σθε	στείλα-σθε		
	ἐ-στείλα-ντο	στείλω-νται	στείλαι-ντο	στειλά-σθων		

Tabella geral para a formação dos tempos.

themas	φᾰν- mostro	ἀγγελ- annuncio	στελ- envio	σπερ- semeio
act. pres.	φαίνω	ἀγγέλλω	στέλλω	σπείρω
» fut.	φᾰνῶ,-εῖς	ἀγγελῶ, -εῖς	στελῶ, -εῖς	σπερῶ, -εῖς
» aor.	ἔ-φηνα	ἤγγειλα	ἔ-στειλα	ἔ-σπειρα
» perf.	πέ-φαγ-κα	ἤγγελ-κα	ἔ-σταλ-κα	ἔ-σπαρ-κα
med. pass. perf.	πέ-φασ-μαι	ἤγγελ-μαι	ἔ-σταλ-μαι	ἔ-σπαρ-μαι
pass. aor.	ἐ-φάν-θην	ἠγγέλ-θην	ἐ-στάλ-ην	ἐ-σπάρ-ην (§ 65, 3)
adj. verb.	φαν-τός	ἀγγελ-τός	σταλ-τός	σπαρ-τός
»	φαν-τέος	ἀγγελ-τέος	σταλ-τέος	σπαρ-τέος

Nota. A respeito de *βάλλω, κλίνω, κρίνω, τείνω* vid. § 70.

§ 63. Tempos segundos.

Formam tempos segundos os aor. act., med. e pass., o fut. pass. e o perf. e mais-que-perf. act. A sua significação é a dos tempos primeiros, exceptuando:

a) *ἐτραπόμην* voltei-me, *ἐτρεψάμην* fiz voltar;

b) *κέκραγα* e *πέφρικα* com significação do pres. (*κράζω, φρίττω*);

c) os perf. segundos: *σέσηπα, τέτηκα, πέποιθα,* dos verbos transitivos

σήπω faço apodrecer, *σέσηπα* apodreci,
τήκω derreto, *τέτηκα* fundi-me,
πείθω persuado, *πέποιθα* confio (*πέπεικα* persuadi).

O uso dos tempos segundos é limitado.

§ 64. Aoristo II act. e med.

1. A syllaba de formação *-ο, -ε* é unida ao thema verbal, concordando as terminações *no indicativo* com as do imperf., de resto com as formas do presente.

2. Quatro formas differem em relação ao accento: o inf. e part. act.: *βαλεῖν*, *βαλών*; a segunda pess. sing. imper. medio e o inf. med.: *βαλοῦ*, *βαλέσθαι*.

Nota. Os compostos accentuam nestas formas a vogal formativa: *ἀποβαλεῖν, ἀποβαλών, ἀποβαλοῦ, ἀποβαλέσθαι*.

Paradigma.

indic.	conjunct.	optat.	imper.	inf.	partic.
ἔ-βαλ-ο-ν	βάλ-ω	βάλ-οι-μι		βαλ-εῖν	βαλ-ών,
ἔ-βαλ-ε-ς	βάλ-ῃς	βάλ-οι-ς	βάλ-ε		-όντος
ἔ-βαλ-ε(ν)	βάλ-ῃ	βάλ-οι	βαλ-έ-τω		βαλ-οῦσα,
ἐ-βάλ-ο-μεν	βάλ-ω-μεν	βάλ-οι-μεν			-ούσης
ἐ-βάλ-ε-τε	βάλ-η-τε	βάλ-οι-τε	βάλ-ε-τε		βαλ-όν,
ἔ-βαλ-ο-ν	βάλ-ω-σι(ν)	βάλ-οι-εν	βαλ-ό-ντων		-όντος
ἐ-βαλ-ό-μην	βάλ-ω-μαι	βαλ-οί-μην		βαλ-έ-σθαι	βαλ-ό-μενος
ἐ-βάλ-ου	βάλ-ῃ	βάλ-οι-ο	βαλ-οῦ		βαλ-ο-μένη
ἐ-βάλ-ε-το	βάλ-η-ται	βάλ-οι-το	βαλ-έ-σθω		βαλ-ό-μενον
ἐ-βαλ-ό-μεθα	βαλ-ώ-μεθα	βαλ-οί-μεθα			
ἐ-βάλ-ε-σθε	βάλ-η-σθε	βάλ-οι-σθε	βάλ-ε-σθε		
ἐ-βάλ-ο-ντο	βάλ-ω-νται	βάλ-οι-ντο	βαλ-έ-σθων		

3. Os principaes verbos que no dialecto attico empregam aor. II são:

τίκτω gero, produzo	thema τεκ-	ἔτεκον	
ἀνακράζω exclamo	» κραγ-	ἀν-έκρᾰγον	
βάλλω lanço	» βαλ-	ἔβαλον	
κατακαίνω mato	» κᾰν-	κατ-έκᾰνον	
ὀφείλω devo	» ὀφελ-	ὤφελον (vid. § 137, 3, nota)	
ἄγω conduzo	» ἀγ-	ἤγαγον (reduplicação)	
τρέπομαι volto-me	» τρεπ-	ἐτρᾰπόμην.	

§ 65. Aoristo II e futuro II passivos.

1. A syllaba formativa é um simples -η, e antes de vogal e -ντ um simples -ε, unido ao thema verbal.

Ex.: thema βλαβ-, aor. II ἐ-βλάβ-η-ν, fut. II βλαβ-ή-σομαι.

2. Alguns aor. II teem significação intransitiva.

3. Os seguintes verbos formam no dialecto attico aor. II:

γράφω escrevo	thema γρᾰφ-	aor. II	ἐγράφην
βλάπτω prejudico	» βλᾰβ-	»	ἐβλάβην
θάπτω sepulto	» τᾰφ-	»	ἐτάφην
κόπτω bato	» κοπ-	»	ἐκόπην
σκάπτω cavo	» σκᾰφ-	»	ἐσκάφην
ἀλλάττω troco	» ἀλλᾰγ-	»	ἠλλάγην
σφάττω mato	» σφᾰγ-	»	ἐσφάγην
σφάλλω engano	» σφᾰλ-	»	ἐσφάλην
μαίνομαι estou doudo	» μᾰν-	»	ἐμάνην
φαίνομαι appareço	» φᾰν-	»	ἐφάνην.

Os themas com caracteristica ε mudam esta em ᾰ:

τρέπω viro	thema τρεπ-	aor. II	ἐτράπην pass. e intransit.
στρέφω »	» στρεφ-	»	ἐστράφην pass. e intransit.
τρέφω alimento	» τρεφ-	»	ἐτράφην
δέρω esfolo	» δερ-	»	ἐδάρην

	στέλλω envio	thema	στελ-	aor. II	ἐστάλην
	σπείρω semeio	»	σπερ-	»	ἐσπάρην
sómente	συλλέγω reuno	»	λεγ-	»	συνελέγην.

Nota. a) ἐφάνην appareci, φαίνομαι appareço,
ἐφάνθην fui mostrado, φαίνω mostro.

b) Só verbos que não teem aor. II act. formam aor. II pass.

Excepção: τρέπω, ἔτρεψα ou ἔτραπον virei
med. ἐτρεψάμην puz em fuga
„ ἐτραπόμην puz-me em fuga
pass. ἐτρέφθην fui virado
„ ἐτράπην „ „ ou virei-me.

§ 66. Perfeito II e mais-que-perfeito II activos.

1. As syllabas formativas são -*α* e -*ει*, unidos immediatamente ao thema verbal reduplicado: *γράφω*, thema *γραφ-*, perf. II *γέγραφ-α*, mais-que-perf. *ἐ-γεγράφ-ειν*.

Sómente os verbos mudos e alguns liquidos formam este perfeito.

2. O thema verbal do perf. II modifica-se frequentemente:

a) ou aspirando as finaes dos sons *Κ* e *Π*;

b) ou modificando as vogaes breves do thema;

c) ou operando a aspiração e a mudança de vogal.

3. a) Perf. II que não modificam a vogal do thema:

κύπτω curvo-me	thema	κῡφ-	perf.	κέ-κῡφα
γράφω escrevo	»	γρᾰφ-	»	γέ-γρᾰφα.

b) Perfeitos que aspiram a final do thema:

ἄγω conduzo	thema	ἀγ-	perf.	ἦχ-α
τάττω arranjo	»	τᾰγ-	»	τέ-τᾰχ-α
πράττω faço	»	πρᾱγ-	»	πέ-πρᾱχ-α
κόπτω bato	»	κοπ-	»	κέ-κοφ-α.

c) Perfeitos que mudam a vogal do thema:

		thema	perf.
$\breve{\alpha} = \eta$:	μαίνομαι enfureço-me	μᾰν-	μέ-μην-α estou doudo,
	φαίνομαι appareço	φᾰν-	πέ-φην-α appareci.

$\varepsilon = o$: vid. § 61, 7.

§ 67. Anomalias da conjugação dos verbos regulares em -ω.

Augmento e reduplicação.

1. Alguns verbos, que começam por ε, começavam primitivamente por uma consoante e por isso não teem o augmento e reduplicação em η, mas em ει (ε-ε):

ἔχω tenho ἕλκω puxo ἕπομαι sigo
ἐάω admitto, deixo ἐθίζω acostumo ἐργάζομαι trabalho:
εἶχον, εἷλκον, εἱπόμην, εἴων, εἴθισα, εἴθικα etc.

Nota. Pelo mesmo motivo teem augmento syllabico: ὠθέω e ἀνέχομαι (§ 85, 3).

2. Teem augmento syllabico e temporal:

ὁράω vejo, imperf. ἑώρων, perf. ἑώρακα (§ 89, 3),
ἀν-οίγω abro, » ἀν-έῳγον, ἀν-έῳξα, ἀν-έῳχα (§ 66, 3, b),
pass. (ἀν-εῳγνύμην), ἀνεῴχθην, ἀνέῳγμαι.

3. ἔοικα pareço, ἐῴκειν, participio ἐοικώς semelhante (εἰκός natural).

4. Teem εἰ- em logar da syllaba reduplicativa:

δια-λέγομαι conferencio, perf. δι-είλεγμαι, δι-ελέχθην,
συλ-λέγω reuno, συν-είλοχα, συν-είλεγμαι,
εἴωθα, εἰώθειν estou, estava acostumado.

5. Tem redobro attico: ἀκούω ouço, ἀκήκοα, ἠκηκόειν (anteposição das primeiras duas lettras ao augmento temporal).

6. Alguns verbos compostos com preposição, tomando o caracter de verbos simples, teem o augmento antes da preposição:

ἐναντιόομαι	opponho-me	imperf.	*ἠναντιούμην*
καθέζομαι	sento-me	»	*ἐκαθεζόμην*
καθίζω	»	»	*ἐκάθιζον*, aor. *ἐκάθισα*
καθεύδω	durmo	»	*ἐκάθευδον*.

7. Augmento no verbo e na preposição ao mesmo tempo:

ἀνέχομαι sustento, *ἠνειχόμην*, aor. *ἠνεσχόμην*.

§ 68. Futuro attico.

1. Alguns verbos eliminam o *σ* no futuro act. e med. e conjugam-se á maneira dos verbos contractos:

βιβάζω faço andar	fut.	(*βιβάσω*): *βιβῶ*, -*ᾷς* etc.
καλέω chamo	»	(*καλέσω*): *καλῶ*, -*εῖς*
τελέω termino	»	(*τελέσω*): *τελῶ*, -*εῖς*.

2. Os verbos em -*ίζω* com mais de duas syllabas empregam sempre o futuro attico:

act. em -*ιῶ*, -*ιεῖς* etc.: *νομιῶ*, -*εῖς*, *νομιοίην*, *νομιεῖν*, *νομιῶν*, *νομιοῦσα* etc.,

med. em -*ιοῦμαι*, -*ιῇ* (-*ιεῖ*) etc.: *νομιοῦμαι*, -*ῇ*, *νομιοίμην* *νομιεῖσθαι*, *νομιούμενος* etc.

§ 69. Verbos contractos (v. § 59).

1. Os verbos *κάω* queimo, *κλάω* choro, não se contrahem. Contracção em *η*, em logar de *ᾱ* (*ᾳ*): *ζῆν* viver, *χρῆσθαι* usar, *διψῆν* ter sede, *πεινῆν* ter fome, *ζῶ*, *ζῇς*, *ζῇ* etc., *χρῶμαι*, *χρῇ*, *χρῆται* etc.

2. Os monosyllabos em *ε* só contrahem o *ει*: *πλέω*, *πλεῖς*, *πλεῖ*, *πλέομεν*, *πλεῖτε*, *πλέουσιν*. (Excepções: *δεῖν* ligar, *δῶ*, *δοῦμεν* etc.)

3. Alguns verbos com vogal breve no thema conservam-na breve em todas as formas verbaes, inserindo um *σ*, desde que se segue um *μ* ou som *T*:

γελάω rio-me	γελάσομαι γελασθήσομαι	ἐγέλᾰσα ἐγελάσθην	γεγέλακα γεγέλασμαι	γελαστός
σπάω puxo	σπάσω σπασθήσομαι	ἔσπασα ἐσπάσθην	ἔσπακα ἔσπασμαι	σπαστός
τελέω termino	(τελέσω) τελῶ τελεσθήσομαι	ἐτέλεσα ἐτελέσθην	τετέλεκα τετέλεσμαι	ἀ-τέλεστος
αἰδέομαι receio	αἰδέσομαι	ᾐδέσθην	ᾔδεσμαι	
ἀρκέω basto	ἀρκέσω	ἤρκεσα	—	

4. Os verbos seguintes teem vogal breve nos tempos mais usados, mas não teem σ:

ἐπαινέω louvo	ἐπαινέσομαι	ἐπῄνεσα ἐπῃνέθην	ἐπῄνεκα ἐπῄνημαι	
δέω ligo	δήσω δεθήσομαι	ἔδησα ἐδέθην	δέδεκα δέδεμαι	δετός

Alguns outros verbos não contractos.

θύω sacrifico	θῡ́σω τῠθήσομαι	ἔθῡσα ἐτῠ́θην	τέθῠκα τέθῠμαι	
λύω desligo	λῡ́σω λῠθήσομαι	ἔλῡσα ἐλῠ́θην	λέλῠκα λέλῠμαι	λῠτός
δύω envolvo	δῡ́σω δῠθήσομαι	ἔδῡσα ἐδῠ́θην	— δέδῠμαι	
δύομαι envolvo-me	δῡ́σομαι	ἔδῡν § 79, 9	δέδῡκα	

§ 70. Verbos com as anomalias já citadas e com os themas alterados.

1. ἕλκω puxo	ἑλκ ἑλκυ(σ)	ἕλξω ἑλκυσθήσομαι	εἵλκῠσα εἱλκύσθην	εἵλκῐκα εἵλκυσμαι
2. καίω queimo κάω	και κᾱ	καύσω καυθήσομαι	ἔκαυσα ἐκαύθην	κέκαυκα κέκαυμαι
3. σῴζω salvo	σῳδ σω	σώσω σώσομαι σωθήσομαι	ἔσωσα ἐσωσάμην ἐσώθην	σέσωκα σέσωσμαι
4 βάλλω lanço	βαλ βλη	βᾰλῶ, -εῖς βᾰλοῦμαι, -ῇ βληθήσομαι	ἔβᾰλον ἐβᾰλόμην ἐβλήθην	βέβληκα βέβλημαι
5. καλέω chamo	καλ κλη	καλῶ, -εῖς καλοῦμαι, -ῇ κληθήσομαι	ἐκάλεσα ἐκαλεσάμην ἐκλήθην	κέκληκα κέκλημαι eu me chamo
6. κρίνω separo	κρῐν κρῐ	κρῐνῶ, -εῖς κριθήσομαι	ἔκρῑνα ἐκρῐθην	κέκρῐκα κέκρῐμαι
7. τείνω estendo	τεν τᾰ	τενῶ, -εῖς ταθήσομαι	ἔτεινα ἐτᾰθην	τέτᾰκα τέτᾰμαι

§ 71. Particularidades no uso das vozes do verbo.

Significação transitiva e intransitiva.

As formas do verbo occasionam ás vezes incerteza a respeito da significação transitiva ou intransitiva das mesmas; neste caso note-se:

aor. I e perf. I teem a significação transitiva do activo;
» II » » II » » » intransitiva do medio-passivo (§ 73).

Existindo um só perfeito, é intransitivo:

φαίνω mostro	fut. φανῶ	perf. πέφαγκα
φαίνομαι appareço	» φανοῦμαι	» πέφηνα
δύω envolvo	» δύσω	—
δύομαι envolvo-me	» δύσομαι	» δέδῡκα
ἐνδύω visto	» ἐνδύσω	—
ἐνδύομαι visto-me	» ἐνδύσομαι	» ἐνδέδυκα
καταδύω immerjo	» καταδύσω	» —
καταδύομαι afundo-me	» καταδύσόμαι	» καταδέδυκα
φύω gero	» φύσω	» —
φύομαι nasço	» φύσομαι	» πέφυκα.

§ 72. Futuros com significação activa e passiva.

1. Muitos verbos activos teem futuro med. com significação activa:

ἀκούω ouço, ἀκούσομαι γελάω rio-me, γελάσομαι
βοάω chamo, βοήσομαι διώκω persigo, διώξομαι, etc.

2. Alguns verbos empregam o futuro med. com significação passiva:

ἀξιώσομαι serei julgado digno βλάψομαι serei prejudicado
πολιορκήσομαι » sitiado ὠφελήσομαι » coadjuvado.

3. Alguns verbos empregam como futuro pass. tanto a forma media como a passiva:

ἀποστερήσομαι e ἀποστερηθήσομαι serei roubado
τιμήσομαι e τιμηθήσομαι » honrado.

§ 73. Depoentes medios e passivos.

1. Os aoristos pass. dos depoentes med. teem significação passiva; o perfeito tem significação activa e passiva:

αἰτιάομαι accuso: ᾐτιασάμην accusei, ᾐτιάθην fui accusado, ᾐτίαμαι accusei e fui, tenho sido accusado.

Assim:

βιάζομαι forço	*ἰάομαι* curo
μιμέομαι imito	*δέχομαι* acolho
λογίζομαι calculo	*χειρόομαι* subjugo
ἐργάζομαι trabalho	*μέμφομαι* censuro
ἐντέλλομαι encarrego	*ἀποκρίνομαι* respondo
μεταπέμπομαι chamo	*καταστρέφομαι* submetto.

2. Os depoentes passivos teem as mais das vezes só futuro med.:

ἐναντιόομαι opponho-me,	*ἐναντιώσομαι,*	*ἠναντιώθην*
ἡττάομαι succumbo,	*ἡττήσομαι,*	*ἡττήθην*
πειράομαι tento,	*πειράσομαι,*	*ἐπειράθην;*
mas *ἐράω* (*ἐράομαι*) amo,	*ἐρασθήσομαι,*	*ἠράσθην*
ἥδομαι alegro-me,	*ἡσθήσομαι,*	*ἥσθην.*

3. O passivo de alguns verbos tem significação reflexa ou media. Estes verbos formam geralmente aoristo pass. e fut. med.:

πορεύω levo	pass. marcho,	*πορεύσομαι,*	*ἐπορεύθην*
φοβέω metto medo	» tenho medo,	*φοβήσομαι,*	*ἐφοβήθην*
πείθω persuado	» obedeço,	*πείσομαι,*	*ἐπείσθην*
αἰσχύνω envergonho	» tenho vergonha,	*αἰσχυνοῦμαι,*	*ᾐσχύνθην*
ὀργίζω causo zanga	» encolerisome,	*ὀργιοῦμαι,*	*ὠργίσθην*
κοιμάω deito	» adormeço,	*κοιμήσομαι,*	*ἐκοιμήθην*
φαίνω mostro	» appareço,	*φανοῦμαι,* *φανήσομαι*	*ἐφάνην.*

§ 74. Tabella da formação

	th. verbal	fut.	aor. act.
			a) Verbos
1. *παιδεύω* educo	*παιδευ-*	*παιδεύσω*	*ἐπαίδευσα*
2. *θηράω* caço	*θηρᾱ-*	*θηρᾱ́σω*	*ἐθήρασα*
3. *τιμάω* honro	*τιμα-*	*τιμήσω*	*ἐτίμησα*
4. *ποιέω* faço	*ποιε-*	*ποιήσω*	*ἐποίησα*
5. *δυλόω* escraviso	*δουλο-*	*δουλώσω*	*ἐδούλωσα*
			b) Verbos
6. *φράζω* indico	*φρᾰδ-*	*φρᾰ́σω*	*ἔφρᾰσα*
7. *ἁρμόττω* ajunto	*ἁρμοτ-*	*ἁρμόσω*	*ἥρμοσα*
8. *πείθω* persuado	*πειθ-*	*πείσω*	*ἔπεισα*
9. *πείθομαι* obedeço	*πειθ-*	*πείσομαι*	
10. *ψεύδω* engano	*ψευδ-*	*ψεύσω*	*ἔψευσα*
11. *ψεύδομαι* minto	*ψευδ-*	*ψεύσομαι*	*ἐψευσάμην*
12. *σπένδω* offereço	*σπενδ-*	*σπείσω*	*ἔσπεισα*
13. *πράττω* faço	*πρᾱγ-*	*πρᾱ́ξω*	*ἔπραξα*
14. *τᾰ́ττω* arranjo	*τᾰγ-*	*τᾰ́ξω*	*ἔταξα*
15. *ἄρχω* domino	*ἀρχ-*	*ἄρξω*	*ἦρξα*
16. *ἄγω* conduzo	*ἀγ-*	*ἄξω*	*ἤγαγον*
17. *πέμπω* envio	*πεμπ-*	*πέμψω*	*ἔπεμψα*
18. *γράφω* escrevo	*γρᾰφ-*	*γράψω*	*ἔγραψα*
19. *κόπτω* bato	*κοπ-*	*κόψω*	*ἔκοψα*
20. *βλάπτω* prejudico	*βλᾰβ-*	*βλάψω*	*ἔβλαψα*
21. *θάπτω* sepulto	*τᾰφ-*	*θάψω*	*ἔθαψα*
22. *ῥίπτω* lanço	*ῥῑπ-*	*ῥίψω*	*ἔρριψα*
23. *τρέπω* viro	*τρεπ-*	*τρέψω*	*ἔτρεψα* (*ἔτραπον*, § 65, 3)
24. *τρέφω* alimento	*τρεφ-*	*θρέψω*	*ἔθρεψα*
25. *στρέφω* viro	*στρεφ-*	*στρέψω*	*ἔστρεψα*

dos tempos do verbo regular.

perf. act.	perf.med.pass.	aor. pass.	adject. verb.
puros.			
πεπαίδευκα	πεπαίδευμαι	ἐπαιδεύθην	παιδευτός,-τέος
τεθήρᾱκα	τεθήρᾱμαι	ἐθηρᾱ́θην	θηρᾱτός
τετίμηκα	τετίμημαι	ἐτιμήθην	τιμητός
πεποίηκα	πεποίημαι	ἐποιήθην	ποιητός
δεδούλωκα	δεδούλωμαι	ἐδουλώθην	δουλωτός
mudos.			
πέφρᾰκα	πέφρασμαι	ἐφράσθην	φραστές
ἥρμοκα	ἥρμοσμαι	ἡρμόσθην	ἁρμοστές
πέπεικα	πέπεισμαι	ἐπείσθην	πειστός
	πέπεισμαι	ἐπείσθην obedeci	πειστέον
ἔψευκα	ἔψευσμαι	ἐψεύσθην fui enganado	ψευστός
	ἔψευσμαι	ἐψεύσθην enganei-me	
ἔσπεικα	ἔσπεισμαι	ἐσπείσθην	σπειστέον
πέπραχα § 66 b	πέπρᾱγμαι	ἐπρᾱ́χθην	πρᾱκτός
τέτᾰχα	τέτᾰγμαι	ἐτᾰ́χθην	τᾰκτός
ἦρχα	ἦργμαι	ἤρχθην	ἀρκτός
ἦχα	ἦγμαι	ἤχθην	ἀκτός
πέπομφα	πέπεμμαι	ἐπέμφθην	πεμπτές
γέγραφα	γέγραμμαι	ἐγράφην, § 65, 3	γραπτές
κέκοφα	κέκομμαι	ἐκόπην	κοπτός
βέβλαφα	βέβλαμμαι	ἐβλάβην	βλαπτός
τέταφα	τέθαμμαι	ἐτάφην	ἄ-θαπτος
ἔρριφα	ἔρρῑμμαι	ἐρρῑ́φθην	ῥῑπτές
τέτροφα	τέτραμμαι	ἐτράπην, ἐτρέφθην	τρεπτός
τέτροφα	τέθραμμαι	ἐτράφην	θρεπτός
ἔστροφα	ἔστραμμαι	ἐστράφην	στρεπτός

§ 74. Tabella da formação

	th. verbal	fut.	aor. act.
			c) Verbos
26. *μιαίνω* mancho	*μῐαν-*	*μιανῶ, -εῖς*	*ἐμίανα*
27. *καθαίρω* limpo	*καθᾰρ-*	*καθαρῶ, -εῖς*	*ἐκάθηρα*
28. *φαίνω* mostro	*φᾰν-*	*φανῶ, -εῖς*	*ἔφηνα*
29. *φαίνομαι* appareço	*φᾰν-*	{ *φανοῦμαι, -ῃ* / *φανήσομαι* }	
30. *ἀγγέλλω* annuncio	*ἀγγελ-*	*ἀγγελῶ, -εῖς*	*ἤγγειλα*
31. *δέρω* esfolo	*δερ-*	*δερῶ, -εῖς*	*ἔδειρα*
32. *στελλω* envio	*στελ-*	*στελῶ, -εῖς*	*ἔστειλα*
33. *σπείρω* semeio	*σπερ-*	*σπερῶ, -εῖς*	*ἔσπειρα*
34. *ἀπο-κτείνω* mato	*κτεν-*	*ἀποκτενῶ, -εῖς*	*ἀπέκτεινα*
		d) Verbos com	algumas
35. *νομίζω* creio	*νομιδ-*	*νομιῶ, -εῖς*	*ἐνόμισα*
36. *σπάω* puxo	*σπα-(σ)*	*σπᾰσω*	*ἔσπᾰσα*
37. *τελέω* termino	*τελε-(σ)*	*τελῶ, -εῖς*	*ἐτέλεσα*
38. *δέω* ligo	*δε-, δη-*	*δήσω*	*ἔδησα*
39. *χράομαι* uso	*χρα-, χρη-(σ)*	*χρήσομαι*	*ἐχρησάμην*
40. *κελεύω* mando	*κελευ-(σ)*	*κελεύσω*	*ἐκέλευσα*
41. *ἀκούω* ouço	*ἀκου-(σ)*	*ἀκούσομαι*	*ἤκουσα*
42. *κλείω* fecho	*κλει-(σ)*	*κλείσω*	*ἔκλεισα*
43. *χρίω* unto	*χρῑ-(σ)*	*χρίσω*	*ἔχρῑσα*
44. *κα(ί)ω* queimo	*καυ-(σ), κᾱ-*	*καύσω*	*ἔκαυσα*
45. *κλα(ί)ω* choro	*κλαυ-(σ), ᾱ-*	*κλαύσομαι*	*ἔκλαυσα*
46. *σῴζω* salvo	*σῳδ-, σω-*	*σώσω*	*ἔσωσα*
47. *αἴρω* levanto	*ἀρ-, ἀερ-*	*ἀρῶ, -εῖς*	*ἦρα*
48. *κρίνω* separo	*κρῐν, κρῐ-*	*κρινῶ, -εῖς*	*ἔκρῑνα*
49. *κλίνω* curvo	*κλῐν, κλῐ-*	*κλινῶ, -εῖς*	*ἔκλῑνα*
50. *τείνω* estendo	*τεν-, τᾰ-*	*τενῶ, -εῖς*	*ἔτεινα*
51. *βάλλω* lanço	*βαλ-, βλη-*	*βαλῶ, -εῖς*	*ἔβαλον*
52. *καλέω* chamo	*καλ-ε-,κλη-*	*καλῶ, -εῖς*	*ἐκάλεσα*

dos tempos do verbo regular. [Contin.]

perf. act.	perf. med. pass.	aor. pass.	adject. verb.
liquidos.			
μεμίαγκα	μεμίασμαι	ἐμιάνθην	ἀ-μίαντος
κεκάθαρκα	κεκάθαρμαι	ἐκαθάρθην	καθαρτός
πέφαγκα mostrei	πέφασμαι	ἐφάνθην fui mostrado	ἄ-φαντος
πέφηνα appareci		ἐφάνην appareci	
ἤγγελκα	ἤγγελμαι	ἠγγέλθην	ἀγγελτός
δέδαρκα	δέδαρμαι	ἐδάρην	δαρτός
ἔσταλκα	ἔσταλμαι	ἐστάλην	σταλτέον
ἔσπαρκα	ἔσπαρμαι	ἐσπάρην	σπαρτός
ἀπέκτονα	—	—	—
particularidades.			
νενόμικα	νενόμισμαι	ἐνομίσθην	νομιστέος
ἔσπᾰκα	ἔσπασμαι	ἐσπάσθην	σπαστός
τετέλεκα	τετέλεσμαι	ἐτελέσθην	τελεστός
δέδεκα	δέδεμαι	ἐδέθην	δετός
	κέχρημαι	ἐχρήσθην	χρηστός
κεκέλευκα	κεκέλευσμαι	ἐκελεύσθην	κελευστός
ἀκήκοα	ἤκουσμαι	ἠκούσθην	ἀκουστός
κέκλεικα	κέκλειμαι	ἐκλείσθην	κλειστός
κέχρῑκα	κέχρῑμαι	ἐχρίσθην	χρῑστός
κέκαυκα	κέκαυμαι	ἐκαύθην	ἄ-καυ(σ)τος
κέκλαυκα	κέκλαυμαι	ἐκλαύ(σ)θην	ἄ-κλαυ(σ)τος
σέσωκα	σέσωσμαι	ἐσώθην	ἄ-σωτος
ἦρκα	ἦρμαι	ἤρθην	ἀρτέον
κέκρῐκα	κέκρῐμαι	ἐκρῐθην	κρῐτός
κέκλῐκα	κέκλῐμαι	ἐκλῐθην	κλῐτός
τέτᾰκα	τέταμαι	ἐτᾰθην	τᾰτός
βέβληκα	βέβλημαι	ἐβλήθην	βλητός
κέκληκα	κέκλημαι	ἐκλήθην	κλητός

§ 75. IIª conjugação. Verbos em -μι.

1. Verbos em -μι com o presente reduplicado.

τίθημι colloco, th. pres. τιθη-, τιθε-, th. verb. θη-, θε-.
ἵημι envio, » » ἱη-, ἱε-, » » ἡ-, ἑ-.
δίδωμι dou, » » διδω-, διδο-, » » δω-, δο-.
ἵστημι colloco, » » ἱστη-, ἱστᾰ-, » » στη-, στᾰ-.

1. Presente e imperfeito activo.

th.	τιθη-, τιθε-	ἱη-, ἱε-	διδω-, διδο-	ἱστη-, ἱστᾰ-
presente indicat.	τί-θη-μι	ἵ-η-μι	δί-δω-μι	ἵ-στη-μι
	τί-θη-ς	ἵ-η-ς	δί-δω-ς	ἵ-στη-ς
	τί-θη-σι(ν)	ἵ-η-σι(ν)	δί-δω-σι(ν)	ἵ-στη-σι(ν)
	τί-θε-μεν	ἵ-ε-μεν	δί-δο-μεν	ἵ-στᾰ-μεν
	τί-θε-τε	ἵ-ε-τε	δί-δο-τε	ἵ-στᾰ-τε
	τι-θέ-ᾱσι(ν)	ἱ-ᾶσι(ν)	δι-δό-ᾱσι(ν)	ἱ-στᾶ-σι(ν)
imperfeito	ἐ-τί-θη-ν	ἵ-ει-ν	ἐ-δί-δου-ν	ἵ-στη-ν
	ἐ-τί-θει-ς	ἵ-ει-ς	ἐ-δί-δου-ς	ἵ-στη-ς
	ἐ-τί-θει	ἵ-ει	ἐ-δί-δου	ἵ-στη
	ἐ-τί-θε-μεν	ἵ-ε-μεν	ἐ-δί-δο-μεν	ἵ-στᾰ-μεν
	ἐ-τί-θε-τε	ἵ-ε-τε	ἐ-δί-δο-τε	ἵ-στᾰ-τε
	ἐ-τί-θε-σαν	ἵ-ε-σαν	ἐ-δί-δο-σαν	ἵ-στᾰ-σαν
conjunctivo	τι-θῶ (-έω)	ἱ-ῶ (-έω)	δι-δῶ (-όω)	ἱ-στῶ (-άω)
	τι-θῇ-ς	ἱ-ῇ-ς	δι-δῷ-ς	ἱ-στῇ-ς
	τι-θῇ	ἱ-ῇ	δι-δῷ	ἱ-στῇ
	τι-θῶ-μεν	ἱ-ῶ-μεν	δι-δῶ-μεν	ἱ-στῶ-μεν
	τι-θῆ-τε	ἱ-ῆ-τε	δι-δῶ-τε	ἱ-στῆ-τε
	τι-θῶ-σι(ν)	ἱ-ῶ-σι(ν)	δι-δῶ-σι(ν)	ἱ-στῶ-σι(ν)

optativo	τι-θείη-ν	ἱ-είη-ν	δι-δοίη-ν	ἱ-σταίη-ν
	τι-θείη-ς	ἱ-είη-ς	δι-δοίη-ς	ἱ-σταίη-ς
	τι-θείη	ἱ-είη	δι-δοίη	ἱ-σταίη
	τι-θείη-μεν	ἱ-είη-μεν	δι-δοίη-μεν	ἱ-σταίη-μεν
	-θεῖμεν	-εῖμεν	-δοῖμεν	-σταῖμεν
	τι-θείη-τε	ἱ-είη-τε	δι-δοίη-τε	ἱ-σταίη-τε
	-θεῖτε	-εῖτε	-δοῖτε	-σταῖτε
	τι-θείη-σαν	ἱ-είη-σαν	δι-δοίη-σαν	ἱ-σταίη-σαν
	-θεῖεν	-εῖεν	-δοῖεν	-σταῖεν
imperativo	τί-θει	ἵ-ει	δί-δου	ἵ-στη
	τι-θέ-τω	ἱ-έ-τω	δι-δό-τω	ἱ-στᾰ́-τω
	τί-θε-τε	ἵ-ε-τε	δί-δο-τε	ἵ-στᾰ-τε
	τι-θέ-ντων	ἱ-έ-ντων	δι-δό-ντων	ἱ-στά-ντων
inf.	τι-θέ-ναι	ἱ-έ-ναι	δι-δό-ναι	ἱ-στᾰ́-ναι
partic.	τι-θείς, -θέντος	ἱ-είς, -έντος	δι-δούς, -δόντος	ἱ-στᾱ́ς, -στάντος
	τι-θεῖσα, -θείσης	ἱ-εῖσα, -είσης	δι-δοῦσα, -δούσης	ἱ-στᾶσα, -στάσης
	τι-θέν, -θέντος	ἱ-έν, -έντος	δι-δόν, -όντος	ἱ-στᾰ́ν, -στάντος

2. Aor. II activo.

th.	θη-, θε-	ἡ-, ἑ-	δω-, δο-	στη-, στᾰ-
indicativo	— ἔ-θη-κα	— ἧ-κα	— ἔ-δω-κα	ἔ-στη-ν
	— ἔ-θη-κα-ς	— ἧ-κα-ς	— ἔ-δω-κα-ς	ἔ-στη-ς
	— ἔ-θη-κε(ν)	— ἧ-κε(ν)	— ἔ-δω-κε	ἔ-στη
	ἔ-θε-μεν	εἷ-μεν	ἔ-δο-μεν	ἔ-στη-μεν
	ἔ-θε-τε	εἷ-τε	ἔ-δο-τε	ἔ-στη-τε
	ἔ-θε-σαν	εἷ-σαν	ἔ-δο-σαν	ἔ-στη-σαν

conjunctivo	θῶ (θέω)	ὦ (ἕω)	δῶ (δόω)	στῶ (στάω)
	θῇς	ᾗς	δῷς	στῇς
	θῇ	ᾗ	δῷ	στῇ
	θῶμεν	ὦμεν	δῶμεν	στῶμεν
	θῆτε	ἧτε	δῶτε	στῆτε
	θῶσι(ν)	ὦσι(ν)	δῶσι(ν)	στῶσι(ν)
optativo	θείη-ν	εἵη-ν	δοίη-ν	σταίη-ν
	θείη-ς	εἵη-ς	δοίη-ς	σταίη-ς
	θείη	εἵη	δοίη	σταίη
	θείη-μεν, θεῖμεν	εἵη-μεν, εἷμεν	δοίη-μεν, δοῖμεν	σταίη-μεν, σταῖμεν
	θείη-τε, θεῖτε	εἵη-τε, εἷτε	δοίη-τε, δοῖτε	σταίη-τε, σταῖτε
	θείη-σαν, θεῖεν	εἵη-σαν, εἷεν	δοίη-σαν, δοῖεν	σταίη-σαν, σταῖεν
imperativo	θέ-ς	ἕ-ς	δό-ς	στῆ-θι
	θέ-τω	ἕ-τω	δό-τω	στή-τω
	θέ-τε	ἕ-τε	δό-τε	στῆ-τε
	θέ-ντων	ἕ-ντων	δό-ντων	στά-ντων
inf.	θεῖ-ναι	εἷ-ναι	δοῦ-ναι	στῆ-ναι
partic.	θείς, θέντος	εἵς, ἕντος	δούς, δόντος	στάς, στάντος
	θεῖσα, θείσης	εἷσα, εἵσης	δοῦσα, δούσης	στᾶσα, στάσης
	θέν, θέντος	ἕν, ἕντος	δόν, δόντος	στᾰ́ν, στάντος

3. Presente e imperfeito medio e passivo.

th.	τιθε-	ἱε-	διδο-	ἱστᾰ-
pres. ind.	τί-θε-μαι	ἵ-ε-μαι	δί-δο-μαι	ἵ-στᾰ-μαι
	τί-θε-σαι	ἵ-ε-σαι	δί-δο-σαι	ἵ-στᾰ-σαι
	τί-θε-ται	ἵ-ε-ται	δί-δο-ται	ἵ-στᾰ-ται

pres.indic.	τι-ϑέ-μεϑα	ἱ-έ-μεϑα	δι-δό-μεϑα	ἱ-στά-μεϑα
	τί-ϑε-σϑε	ἵ-ε-σϑε	δί-δο-σϑε	ἵ-στα-σϑε
	τί-ϑε-νται	ἵ-ε-νται	δί-δο-νται	ἵ-στα-νται
imperfeito	ἐ-τι-ϑέ-μην	ἱ-έ-μην	ἐ-δι-δό-μην	ἱ-στᾰ́-μην
	ἐ-τί-ϑε-σο	ἵ-ε-σο	ἐ-δί-δο-σο	ἵ-στᾰ-σο
	ἐ-τί-ϑε-το	ἵ-ε-το	ἐ-δί-δο-το	ἵ-στᾰ-το
	ἐ-τι-ϑέ-μεϑα	ἱ-έ-μεϑα	ἐ-δι-δό-μεϑα	ἱ-στά-μεϑα
	ἐ-τί-ϑε-σϑε	ἵ-ε-σϑε	ἐ-δί-δο-σϑε	ἵ-στα-σϑε
	ἐ-τί-ϑε-ντο	ἵ-ε-ντο	ἐ-δί-δο-ντο	ἵ-στα-ντο
conjunctivo	τι-ϑῶ-μαι	ἱ-ῶ-μαι	δι-δῶ-μαι	ἱ-στῶ-μαι
	τι-ϑῇ	ἱ-ῇ	δι-δῷ	ἱ-στῇ
	τι-ϑῆ-ται	ἱ-ῆ-ται	δι-δῶ-ται	ἱ-στῆ-ται
	τι-ϑώ-μεϑα	ἱ-ώ-μεϑα	δι-δώ-μεϑα	ἱ-στώ-μεϑα
	τι-ϑῆ-σϑε	ἱ-ῆ-σϑε	δι-δῶ-σϑε	ἱ-στῆ-σϑε
	τι-ϑῶ-νται	ἱ-ῶ-νται	δι-δῶ-νται	ἱ-στῶ-νται
optativo	τι-ϑεί-μην	ἱ-εί-μην	δι-δοί-μην	ἱ-σταί-μην
	τι-ϑεῖ-ο	ἱ-εῖ-ο	δι-δοῖ-ο	ἱ-σταῖ-ο
	τι-ϑεῖ-το	ἱ-εῖ-το	δι-δοῖ-το	ἱ-σταῖ-το
	τι-ϑεί-μεϑα	ἱ-εί-μεϑα	δι-δοί-μεϑα	ἱ-σταί-μεϑα
	τι-ϑεῖ-σϑε	ἱ-εῖ-σϑε	δι-δοῖ-σϑε	ἱ-σταῖ-σϑε
	τι-ϑεῖ-ντο	ἱ-εῖ-ντο	δι-δοῖ-ντο	ἱ-σταῖ-ντο
imperativo	τί-ϑε-σο	ἵ-ε-σο	δί-δο-σο	ἵ-στᾰ-σο
	τι-ϑέ-σϑω	ἱ-έ-σϑω	δι-δό-σϑω	ἱ-στά-σϑω
	τί-ϑε-σϑε	ἵ-ε-σϑε	δί-δο-σϑε	ἵ-στα-σϑε
	τι-ϑέ-σϑων	ἱ-έ-σϑων	δι-δό-σϑων	ἱ-στά-σϑων
inf.	τί-ϑε-σϑαι	ἵ-ε-σϑαι	δί-δο-σϑαι	ἵ-στα-σϑαι
partic.	τι-ϑέ-μενος, -η, -ον	ἱ-έ-μενος, -η, -ον	δι-δό-μενος, -η, ον	ἱστά-μενος, -η, -ον

Aoristo II medio.

th.	θε-	ἑ-	δο-
indicativo	ἐ-θέ-μην ἔ-θου ἔ-θε-το ἐ-θέ-μεθα ἔ-θε-σθε ἔ-θε-ντο	εἵ-μην εἷ-σο εἷ-το εἵ-μεθα εἷ-σθε εἷ-ντο	ἐ-δό-μην ἔ-δου ἔ-δο-το ἐ-δό-μεθα ἔ-δο-σθε ἔ-δο-ντο
conjunctivo	θῶ-μαι θῇ θῆ-ται θώ-μεθα θῆ-σθε θῶ-νται	ὧ-μαι ᾗ ἧ-ται ὥ-μεθα ἧ-σθε ὧ-νται	δῶ-μαι δῷ δῶ-ται δώ-μεθα δῶ-σθε δῶ-νται
optativo	θεί-μην θεῖ-ο θεῖ-το θεί-μεθα θεῖ-σθε θεῖ-ντο	εἵ-μην εἷ-ο εἷ-το εἵ-μεθα εἷ-σθε εἷ-ντο	δοί-μην δοῖ-ο δοῖ-το δοί-μεθα δοῖ-σθε δοῖ-ντο
imperativo	θοῦ θέ-σθω θέ-σθε θέ-σθων	οὗ ἕ-σθω ἕ-σθε ἕ-σθων	δοῦ δό-σθω δό-σθε δό-σθων
inf.	θέ-σθαι	ἕ-σθαι	δό-σθαι
partic.	θέ-μενος, -η, -ον	ἕ-μενος, -η, -ον	δό-μενος, -η, -ον

§ 76. Observações ácerca da conjugação em -μι.

1. Os verbos em -μι no presente, imperfeito e aoristo II ligam a vogal modal e as terminações pessoaes directamente ao thema, i. é, sem vogal de ligação.

2. A vogal do thema no sing. indic. act. dos tres tempos é longa.

3. Para o sing. indic. aor. act. empregam-se sempre as formas: ἔθηκα, ἧκα, ἔδωκα por ἔθην, ἧν, ἔδων.

4. Os verbos compostos teem a mesma accentuação que os verbos simples, excepto no imper. aor. II, em que o accento recua para a preposição: ἄφες, ἀντίθες, ἐπίθες, παράθες, ἀπόδος. Mas na 2ª pessoa sing. do imper. aor. II medio o accento só passa para a preposição, quando esta é bissyllaba: ὑπόθου, mas ἀφοῦ, προσθοῦ.

§ 77. Formação dos outros tempos dos verbos em μι.

1. A formação dos outros tempos é toda regular, havendo apenas alongamento da vogal do thema em algumas formas: τέθεικα, εἷκα, εἷμαι.

fut. act. » med.	θή-σω θή-σομαι	ἥ-σω ἥ-σομαι	δώ-σω δώ-σομαι
perf. act. » med. pass.	τέ-θη-κα τέ-θει-μαι (κεῖ-μαι)	εἷ-κα εἷ-μαι	δέ-δω-κα δέ-δο-μαι
aor. pass. fut. »	ἐ-τέ-θην τε-θή-σομαι	εἵ-θην ἑ-θή-σομαι	ἐ-δό-θην δο-θή-σομαι
adj. verb.	θε-τός, -τέος	ἑ-τός, -τέος	δοτός, -τέος

2. ἵστημι, além do aor. II intransitivo ἔστην, eu estive em pé, tem o aor. I transitivo ἔστησα, colloquei; os outros tempos são transitivos e intransitivos.

	act. colloco	med. colloco p. mim	pass. sou collocado	intransitivo colloco-me, estou em pé
pres.	ἵστημι	ἵστᾰμαι	ἵστᾰμαι	ἵστᾰμαι
fut.	στήσω	στήσομαι	στᾰθήσομαι	στήσομαι collocar-me-hei
aor.	ἔστησα	ἐστησάμην	ἐστᾰ́θην	ἔστην colloquei-me
perf.	—	—	—	ἕστηκα estou em pé
m.-que-perf.	—	—	—	εἱστήκειν estava em pé
fut. III	—	—	—	ἑστήξω estarei em pé

Nota. As formas intransitivas substituem tambem as correspondentes passivas.

§ 78. Verbos que seguem a flexão de ἵστημι.

Conforme ἵστημι conjugam-se no pres. e imperf. os verbos seguintes:

1. κίχρημι (χρα) empresto, χρήσω, ἔχρησα, κέχρηκα; κίχραμαι tomo emprestado, ἐχρησάμην;

2. πίμπλημι (πλη, πλᾰ) encho, πλήσω, ἔπλησα, πλησθήσομαι, ἐπλήσθην, πέπληκα, πέπλησμαι;

3. πίμπρημι (πρη, πρᾰ) queimo, πρήσω, ἔπρησα, πρησθήσομαι, ἐπρήσθην, πέπρηκα, πέπρησμαι;

4. ὀνίνημι (ὀνα) sou util, ὀνήσω, ὤνησα, ὀνήσομαι, ὠνήμην (ὤνησο, ὤνητο etc.), ὠνήθην;

5. ἄγαμαι (ἀγᾰ) admiro, ἀγάσομαι, ἠγάσθην;

6. δύναμαι (δυνη, δυνᾰ) posso, δυνήσομαι, ἐδυνήθην, δεδύνημαι;

7. ἐπίστᾰμαι (ἐπιστη, ἐπιστα) sei, ἐπιστήσομαι, ἠπιστήθην;

8. κρέμαμαι (κρεμα) pendo, κρεμήσομαι, ἐκρεμάσθην.

a) O aoristo ἐπριάμην comprei (pres. ὠνέομαι, § 89, 15) faz: ἐπρίω, ἐπρίατο etc., conj. πρίωμαι, πρίῃ, πρίηται etc., optat. πριαίμην, πρίαιο, πρίαιτο etc.; inf. πρίασθαι; imp. πρίω, πριάσθω etc.; part. πριάμενος.

b) O accento dos depoentes recua no conjunctivo e optativo: δύνωμαι, ἐπίστωμαι, πρίωμαι, δύναιο, ἐπίσταιτο, ὄναισθε, ἄγαιντο.

§ 79. Aoristo thematico, i. é, sem vogal de ligação.

1. Alguns verbos de thema em vogal ᾰ, ε, ο, ῠ formam, por analogia dos verbos em -μι (ἔστην etc.), um aor. II sem vogal de ligação.

2. Os principaes destes verbos são:

a) thema em α:

1) ἀποδιδράσκω corro	δρᾰ, δρᾱ	ἀπέδραν (§ 88,16);
2) βαίνω ando	βη, βᾰ	ἔβην (§ 86, 4);
3) φθάνω antecipo (tomo a deanteira)	φθη, φθα	ἔφθην (§ 86, 9);

b) thema em ε:

4) ῥέω mano	ῥυη, ῥυε	ἐρρύην;
5) σβέννυμι apago	σβε	ἀπ-έσβην;

c) thema em ο:

6) γιγνώσκω conheço γνω, γνο ἔγνων (§ 88, 15);
7) ἁλίσκομαι sou preso ἁλω, ἁλο ἑάλων (§ 88, 7);
8) (βιόω) ζάω vivo βιω, βιο ἐβίων (§ 89, 13);

d) thema em υ:

9) δύομαι submerjo δῡ, δῠ ἔδυν (§ 69, 4);
10) φύομαι nasço φῡ, φῠ ἔφυν (§ 71).

Paradigmas.

indicativo	ἔ-βη-ν ἔ-βη-ς ἔ-βη ἔ-βη-μεν ἔ-βη-τε ἔ-βη-σαν	ἐρ-ρύη-ν ἐρ-ρύη-ς ἐρ-ρύη ἐρ-ρύη-μεν ἐρ-ρύη-τε ἐρ-ρύη-σαν	ἔ-γνω-ν ἔ-γνω-ς ἔ-γνω ἔ-γνω-μεν ἔ-γνω-τε ἔ-γνω-σαν	ἔ-δῡ-ν ἔ-δυ-ς ἔ-δυ ἔ-δυ-μεν ἔ-δυ-τε ἔ-δυ-σαν
conjunctivo	βῶ βῇ-ς βῇ βῶ-μεν βῆ-τε βῶ-σι(ν)	ῥυῶ ῥυῇ-ς ῥυῇ ῥυῶ-μεν ῥυῆ-τε ῥυῶ-σι(ν)	γνῶ γνῷ-ς γνῷ γνῶ-μεν γνῶ-τε γνῶ-σι(ν)	δύω δύῃ-ς δύῃ δύω-μεν δύη-τε δύω-σι(ν)
optativo	βαίη-ν βαίη-ς βαίη βαῖ-μεν βαῖ-τε βαῖ-εν	ῥυείη-ν ῥυείη-ς ῥυείη ῥυεῖ-μεν ῥυεῖ-τε ῥυεῖ-εν	γνοίη-ν γνοίη-ς γνοίη γνοῖ-μεν γοῖ-τε γνοῖ-εν	

imperat.	βῆ-θι βή-τω βῆ-τε βά-ντων		γνῶ-θι γνώ-τω γνῶ-τε γνό-ντων	δῦ-θι δύ-τω δῦ-τε δύ-ντων
inf.	βῆ-ναι	ῥυῆ-ναι	γνῶ-ναι	δῦ-ναι
partic.	βάς, βάντος βᾶσα, βάσης βάν, βάντος	ῥυείς, -έντος ῥυεῖσα, -είσης ῥυέν, -έντος	γνούς, -όντος γνοῦσα, -ούσης γνόν, -όντος	δύς, δύντος δῦσα, δύσης δῦν, δύντος

3. Todos estes themas aor. teem fut. med. e perf. I:

a) βήσομαι (ἔβην) βέβηκα marchei (ou tenho . .)
b) ῥυήσομαι (ἐῤῥύην) ἐρρύηκα corri (» »)
c) γνώσομαι (ἔγνων) ἔγνωκα conheci (» »)
d) φύσομαι (ἔφυν) πέφῦκα sou por (de) natureza.

§ 80. **Perfeitos mixtos** (com e sem -κα).

1. Além da forma ἕστηκα, existem ás vezes formas sem -κα, sahidas directamente do thema verbal reduplicado: ἕστᾰ-μεν, ἕστα-τε, ἑστᾶ-σι(ν), ἑστάναι, ἕστασαν, ἑστώς (-ῶτος), ἑστῶσα (-ώσης), ἑστώς (-ῶτος).

2. Idem com τέθνηκα estou morto (§ 88, 9): τέθναμεν, τέθνατε, τεθνᾶσι(ν), τεθνάναι, ἐτέθνασαν, τεθνεώς (-ᾶτος), τεθνεῶσα (-ώσης), τεθνεός (-ῶτος).

3. Idem com δέδοικα temo (th. δει-, δι-, aor. ἔδεισα): δέδια, δέδιας, δέδιε(ν), δέδιμεν, δέδιτε, δεδίασι(ν), δεδιέναι, ἐδέδισαν, δεδιώς (-ότος), -υῖα, -ός.

4. Faz parte o perf. defectivo (com significação do presente):

οἶδα sei.

perf. (pres.)	m.-qu.-perf.	modos, infinit., partic.
οἶδ-α sei	*ᾔδ-ειν* sabia	conj. *εἰδῶ, -ῇς*
οἶσ-θα	*ᾔδ-εις* (*-εισθα*)	opt. *εἰδείην*
οἶδ-ε(ν)	*ᾔδ-ει*	imp. *ἴσ-θι, ἴσ-τω* etc.
ἴσ-μεν	*ᾖσ-μεν*	inf. *εἰδ-έ-ναι*
ἴσ-τε	*ᾖσ-τε*	part. *εἰδ-ώς, -υῖα, -ός*
ἴσ-ᾱσι(ν)	*ᾔδ-εσαν*	*-ότος, -υίας*

fut. *εἴ-σομαι* saberei.

§ 81. Formações isoladas de alguns verbos em *-μι*.

1. *φημί* digo, thema *φη-*, *φᾰ-* (*φάσκω*).

pres. indic.	imperf.	conjunct.	optat.	imperat.
φη-μί	*ἔ-φη-ν*	*φῶ*	*φαίη-ν*	*φᾰ́-θι*
φή-ς (*φῄς*)	*ἔ-φη-σθα*	*φῇ-ς*	*φαίη-ς*	*φᾰ́-τω*
φη-σί(ν)	*ἔ-φη*	*φῇ*	*φαίη*	*φᾰ́-τε*
φᾰ-μέν	*ἔ-φα-μεν*	*φῶ-μεν*	*φαῖ-μεν*	*φά-ντων*
φᾰ-τέ	*ἔ-φα-τε*	*φῆ-τε*	*φαῖ-τε*	
φᾱ-σί(ν)	*ἔ-φα-σαν*	*φῶ-σι(ν)*	*φαῖ-εν*	

inf. *φᾰ́-ναι* fut. *φή-σω*
partic. *φάς, φάσκων* aor. *ἔ-φη-σα*.

Nota. 1. Todo o indicativo pres. é enclitico, menos a segunda pessoa *φῄς*.

2. *φάναι* e o imperf. teem tambem a significação de aoristo.

3. *φημί* significa a) digo, fut. *λέξω*, aor. *εἶπον, ἔφην*.
b) affirmo, „ *φήσω*, „ *ἔφησα*.

2. *εἶμι* irei, thema *εἰ-*, *ἰ-*.

pres. ind.	imperf.	conjunct.	optat.	imperat.
εἶ-μι	*ᾖ-α*	*ἴ-ω*	*ἴ-οι-μι*	
εἶ	*ᾖ-εις*	*ἴ-η-ς*	*ἴ-οι-ς*	*ἴ-θι*
εἶ-σι(ν)	*ᾖ-ει*	*ἴ-η*	*ἴ-οι*	*ἴ-τω*
ἴ-μεν	*ᾖ-μεν*	*ἴ-ω-μεν*	*ἴ-οι-μεν*	
ἴ-τε	*ᾖ-τε*	*ἴ-η-τε*	*ἴ-οι-τε*	*ἴ-τε*
ἴ-ᾱσι(ν)	*ᾖ-σαν*	*ἴ-ω-σι(ν)*	*ἴ-οι-εν*	*ἰ-ό-ντων*

inf. *ἰ-έ-ναι* part. *ἰ-ών*, *ἰ-οῦσα*, *ἰ-όν*
adj. verb. *ἰ-τέον* *ἰ-όντος*, *ἰ-ούσης*

a) O indicativo pres. tem sempre a significação do fut.; o opt., inf. e partic. teem valor de futuro e de presente.

b) *Accento* dos compostos: *ἄπειμι*, *ἄπιμεν*, *ἄπιθι*, *mas ἀπῇα*, *ἀπῇμεν* etc.

3. *εἰμί* sou, estou, thema *ἐσ-*.

pres. ind.	imperf.	conjunct.	optat.	imperat.
εἰ-μί	*ἦν* (*ἦ*)	*ὦ* (*ἔ-ω*)	*εἴη-ν*	
εἶ	*ἦσθα*	*ᾖ-ς*	*εἴη-ς*	*ἴσ-θι*
ἐσ-τί(ν)	*ἦν*	*ᾖ*	*εἴη*	*ἔσ-τω*
ἐσ-μέν	*ἦμεν*	*ὦ-μεν*	*εἴη-μεν*, *εἶμεν*	
ἐσ-τέ	*ἦτε*	*ἦ-τε*	*εἴη-τε*, *εἶτε*	*ἔσ-τε*
εἰ-σί(ν)	*ἦσαν*	*ὦ-σι(ν)*	*εἴη-σαν*, *εἶεν*	*ἔσ-των*

inf. *εἶναι* (*ἐσ-ναι*) fut. *ἔσομαι*, *ἔσῃ* (*-ει*), *ἔσται*
partic. *ὤν*, *οὖσα*, *ὄν*, *ὄντος*, *οὔσης*.

a) Quando serve de copula, todo o ind. pres., menos *εἶ*, é enclitico; é, porém, *oxytono* quando significa existir. Exceptua-se *ἔστιν*, significando: existe, é licito, é possivel; e tambem depois de *ὡς, οὐκ, εἰ, καί, τοῦτ᾽, ἀλλ᾽: ὡς ἔστιν* etc.

b) *Accento dos compostos: ἄπειμι, ἄπει, ἄπεστιν, ἄπισθι; mas ἀπῶ, ἀπεῖμεν, ἀπῆμεν.*

4. *χρή* é preciso, deve-se.

χρή (scl. *ἐστιν*), ligando-se ás formas correspondentes de *εἶναι*, forma:

imperf. *χρῆν* e *ἐχρῆν* conj. *χρῇ* opt. *χρείη*
inf. *χρῆναι* partic. *χρεών* (*τὸ*).

5. *κάθημαι* estou sentado, thema *-ἧς, καθη(σ)-*
6. *κεῖμαι* » deitado, » *κει-*.

pres.	imperf.	imperat.	pres.	imperf.	imperat.
κάθη-μαι	*ἐ-καθή-μην*		*κεῖ-μαι*	*ἐ-κεί-μην*	
κάθη-σαι	*ἐ-κάθη-σο*	*κάθη-σο*	*κεῖ-σαι*	*ἔ-κει-σο*	*κεῖ-σο*
κάθη-ται	*ἐ-κάθη-το*	*καθή-σθω*	*κεῖ-ται*	*ἔ-κει-το*	*κεί-σθω*
etc.	etc.	etc.	etc.	etc.	etc.

inf. *καθῆ-σθαι* — *κεῖ-σθαι*.
partic. *καθή-μενος* — *κεί-μενος*.
fut. *καθεδοῦμαι* (§ 85, 21) — *κεί-σομαι*.

κεῖσθαι serve de perf. pass. para *τίθημι:*
οἱ ἄρχοντες νόμους τιθέασιν os prefeitos promulgam leis;
οἱ νόμοι κεῖνται as leis foram promulgadas.

§ 82. Conjugação dos verbos em *-νῦμι, -ννυμι*.

1. Seguem a flexão dos verbos em *-μι* só no indic. presente e imperf. act. e med. pass. e no imper., infin. e part. do pres.; conjunct. e opt. e algumas outras formas seguem os verbos em *-ω*.

2. O *υ* de *νῠ̄* é longo no sing. ind. pres. e imperf. act., na segunda pessoa do imperat. e em algumas formas do partic. activo; de resto é breve.

Paradigma.

δείκνῡμι mostro, thema verbal *δεικ-*, thema pres. *δεικ-νῠ̄-*.

Activo.

presente	imperf.	conjunct.	optat.	imperat.	inf. e partic.
δείκ-νῡ-μι	*ἐ-δείκ-νῡν*	*δεικ-νῠ̄-ω*	*δεικ-νῠ̄-*		*δεικ-*
δείκ-νῡ-ς	*ἐ-δείκ-νῡς*	*δεικ-*	*οι-μι*	*δείκ-νῡ*	*νῠ̄ναι*
δείκ-νῡ-σι(ν)	*ἐ-δείκ-νῡ*	*νῠ̄-ης*	*δεικ-νῠ̄-*	*δεικ-*	*δεικνῠ̄́ς,*
δείκ-νῠ-μεν	*ἐ-δείκ-νῠ-μεν*	etc.	*οι-ς*	*νῠ̄τω*	*-ῦσα,-ῠ̄ν*
δείκ-νῠ-τε	*ἐ-δείκ-νῠ-τε*		etc.	etc.	*-νύντος,*
δεικ-νῠ̄-ᾱσι(ν)	*ἐ-δείκ-νῠ-σαν*				*-ύσης*

Passivo.

δείκ-νῠ-μαι	*ἐ-δεικ-νῠ̄-μην*	*δεικ-νῠ̄-*	*δεικ-νῠ-*	*[νῠ-σο*	*δεικ-νῠ̄-*
δείκ-νῠ-σαι	*ἐ-δείκ-νῠ-σο*	*ωμαι*	*οί-μην*	*δείκ-*	*μενος,*
δείκ-νῠ-ται	*ἐ-δείκ-νῠ-το*	*δεικ-*	*δεικ-νῠ̄-*	*δεικ-*	*-μένη,*
		νῠ̄-η	*οι-ο*	*νύ-σθω*	*-μενον*
δεικ-νῠ̄-μεθα	*ἐ-δεικ-νῠ̄-μεθα*	etc.	etc.	*[νυ-σθε*	
δείκ-νῠ-σθε	*ἐ-δείκ-νῠ-σθε*			*δείκ-*	
δείκ-νῠ-νται	*ἐ-δείκ-νῠ-ντο*			*δεικ-νύ-*	
				σθων	

fut. act. *δείξω* med. *δείξομαι* pass. *δειχθήσομαι*

aor. » *ἔδειξα* » *ἐδειξάμην* » *ἐδείχθην*

perf. » *δέδειχα* » *δέδειγμαι* (med. e pass.)

§ 83. Outros verbos em -ννῡμι, -νῡμι.

presente	th.	futuro	aor.	perf.
		Thema em α.		
1. κεράννῡμι	κερᾰ(σ)	κερῶ, -ᾷς	ἐκέρᾰσα	κέκρᾱκα
misturo	κρᾱ	κρᾱθήσομαι	ἐκρᾱ́θην	κέκρᾱμαι
2. κρεμάννῡμι	κρεμᾰ(σ)	κρεμῶ, -ᾷς	ἐκρέμᾰσα	—
penduro		κρεμασθήσομαι	ἐκρεμάσθην	κρέμαμαι
3. πετάννῡμι	πετᾰ(σ)	πετῶ, -ᾷς	ἐπέτᾰσα	—
estendo	πτᾰ	πετασθήσομαι	ἐπετάσθην	πέπταμαι
4. σκεδάννῡμι	σκεδᾰ	σκεδῶ, -ᾷς	ἐσκέδᾰσα	—
disperso		σκεδασθήσομαι	ἐσκεδάσθην	ἐσκέδασμαι
		Thema em ω.		
5. ῥώννῡμι	ῥω(σ)	ῥώσω	ἔῤῥωσα	—
fortaleço		ῥωσθήσομαι	ἐῤῥώσθην	ἔῤῥωμαι
6. στρώννῡμι	στρω	στρώσω	ἔστρωσα	—
estendo		στρωθήσομαι	ἐστρώθην	ἔστρωμαι
7. ζώννῡμι	ζω	ζώσω	ἔζωσα	—
cinjo			ἐζωσάμην	ἔζω(σ)μαι
		Thema em γ.		
8. ζεύγνῡμι	ζευγ	ζεύξω	ἔζευξα	—
junjo		ζευχθήσομαι	ἐζεύχθην	ἔζευγμαι
9. μείγνῡμι	μειγ	μείξω	ἔμειξα	—
misturo		μειχθήσομαι	ἐμείχθην	μέμειγμαι
10. πήγνῡμι	πηγ	πήξω	ἔπηξα	—
firmo, finco				
πήγνῡμαι	πᾰγ	πᾰγήσομαι	ἐπάγην	πέπηγα
torno-me firme				estou firme
11. ῥήγνῡμι	ῥηγ	ῥήξω	ἔρρηξα	—
rasgo	ῥαγ	ῥαγήσομαι	ἐρράγην	ἔρρωγα

Thema em liquida.

presente	th.	futuro	aor.	perf.
12. ἀπ-όλλῡμι =*perdo*	ὀλ-, ὀλε	ἀπολῶ, -εῖς	ἀπώλεσα	ἀπολώλεκα
ἀπ-όλλῡμαι =*pereo*		ἀπολοῦμαι, -ῇ	ἀπωλόμην	ἀπόλωλα
13. ὄμνῡμι juro	ὀμ-, ὀμο	ὀμοῦμαι, -ῇ ὀμοσθήσομαι	ὤμοσα ὠμόσθην	ὀμώμοκα ὀμώμοσμαι

§ 84. Verbos irregulares.

1. Os verbos irregulares ora apresentam o thema reforçado, ora tiram as suas formas de themas differentes, resultando d'ahi as 5 classes seguintes:

a) verbos que accrescentam um *ε* ao thema

α) no pres. e imperf.;

β) nos outros tempos (§ 85);

b) verbos que accrescentam um *ν*, *νε* ao thema no pres. e imperf. (§ 86);

c) verbos que accrescentam um *αν*, *αιν* ao thema no pres. e imperf. (§ 87);

d) verbos que accrescentam um *σκ*, *ισκ* ao thema no pres. e imperf. (§ 88);

e) verbos de themas differentes (§ 89).

2. Especial particularidade offerecem tanto a metathese: *κέκληκα*, *κέκλημαι*, como a syncope: *γίγνομαι* de *γιγένομαι*.

§ 85. Iª classe. Verbos com suffixo ε.

presente	futuro	aor.	perf.
1. γαμέω caso	γαμῶ, -εῖς	ἔγημα	γεγάμηκα
med. = nubo (ἀνδρί)	γαμοῦμαι, -ῇ	ἐγημάμην	γεγάμημαι
2. δοκέω pareço, creio	δόξω	ἔδοξα	—
δοκεῖ parece	δόξει	ἔδοξε	δέδοκται está resolvido
3. ὠθέω empurro	ὤσω	ἔωσα	ἔωκα
imperf. ἐώθουν (§ 67, 1, nota)	ὠσθήσομαι	ἐώσθην	ἔωσμαι
4. ἐθέλω quero	ἐθελήσω	ἠθέλησα	ἠθέληκα
5. μέλλω pretendo	μελλήσω	ἐμέλλησα	
6. ἐρωτάω pergunto	ἐρήσομαι	ἠρόμην	[γέγονα
7. γίγνομαι nasço	γενήσομαι	ἐγενόμην	γεγένημαι,
8. ἄχθομαι zango-me	ἀχθέσομαι	ἠχθέσθην	
9. βούλομαι quero	βουλήσομαι	ἐβουλήθην	βεβούλημαι
10. δεῖ é preciso	δεήσει	ἐδέησε	δεδέηκε
11. δέομαι peço (τινός τι)	δεήσομαι	ἐδεήθην	δεδέημαι
12. μέλει μοι tenho interesse	μελήσει	ἐμέλησε	μεμέληκε
13. ἐπιμελέομαι cuido	ἐπιμελήσομαι	ἐπεμελήθην	ἐπιμεμέλημαι
14. οἴομαι julgo, opino	οἰήσομαι	ᾠήθην	
15. μάχομαι combato	μαχοῦμαι, -ῇ	ἐμαχεσάμην	μεμάχημαι
16. ὀφείλω devo	ὀφειλήσω	ὠφείλησα	ὠφείληκα

presente	futuro	aor.	perf.
17. *τύπτω* bato	*τυπτήσω*	*ἐπάταξα*	*πέπληγα*
18. *χαίρω* alegro-me	*χαιρήσω*	*ἐχάρην*	*κεχάρηκα*
19. *πέτομαι* vôo	*πτήσομαι*	*ἐπτόμην*	
20. *καθεύδω* durmo	*καθευδήσω*		
21. *καθίζω* sento ou sento-me	*καθιῶ, -εῖς*	*ἐκάθισα*	
καθίζομαι sento-me	*καθεδοῦμαι*	*ἐκαθεζόμην* (imperf. com valor de aor.)	*κάθημαι*
22. *ἕψω* cozinho	*ἑψήσω*	*ἥψησα*	
23. *ὄζω* cheiro	*ὀζήσω*	*ὤζησα*	

§ 86. IIª classe. Verbos com suffixo *ν*, *νε*.

1. *ἐλαύνω* empurro	*ἐλῶ*	*ἤλασα*	*ἐλήλᾰκα*
	ἐλαθήσομαι	*ἠλάθην*	*ἐλήλαμαι*
2. *τίνω* pago	*τίσω*	*ἔτισα*	*τέτικα*
		ἐτισάμην	
τίνομαι vingo-me	*τίσομαι*	*ἐτίσθην*	*τέτισμαι*
3. *δάκνω* mordo	*δήξομαι*	*ἔδακον*	—
		ἐδήχθην	*δέδηγμαι*
4. *βαίνω* vou, ando	*βήσομαι*	*ἔβην* (pag. 86)	*βέβηκα*
	βήσω (farei andar)	*ἔβησα* (fiz andar)	*βατός* (adj. verb.)
5. *κάμνω* canço-me	*καμοῦμαι, -ῇ*	*ἔκαμον*	*κέκμηκα*
6. *τέμνω* corto	*τεμῶ, -εῖς*		*τέτμηκα*
	τμηθήσομαι	*ἐτμήθην*	*τέτμημαι*
7. (*ἀφ-*)*ἱκνέομαι* chego	*ἀφίξομαι*	*ἀφῑκόμην*	*ἀφῖγμαι*
8. *ὑπ-ισχνέομαι* prometto	*ὑποσχήσομαι*	*ὑπεσχόμην*	*ὑπέσχημαι*
9. *φθάνω* antecipo	*φθήσομαι*	*ἔφθην*	*ἔφθακα*

§ 87. IIIª classe. Verbos com o suffixo *αν* (*αιν*).

presente	futuro	aor.	perf.
1. *αἰσθάνομαι* sinto	*αἰσθήσομαι*	*ᾐσθόμην*	*ᾔσθημαι*
2. *ἁμαρτάνω* pecco	*ἁμαρτήσομαι* *ἁμαρτηθήσομαι*	*ἥμαρτον* *ἡμαρτήθην*	*ἡμάρτηκα* *ἡμάρτημαι*
3. *αὐξάνω* augmento	*αὐξήσω* *αὐξήσομαι*	*ηὔξησα* *ηὐξήθην*	*ηὔξηκα* *ηὔξημαι*
4. *καταδαρθάνω* durmo	(*καθευδήσω*) (§ 85, 20)	*κατέδαρθον*	*καταδεδάρθηκα*
5. *ὀφλισκάνω* devo	*ὀφλήσω*	*ὦφλον*	*ὤφληκα*
6. *πυνθάνομαι* pergunto	*πεύσομαι*	*ἐπυθόμην*	*πέπυσμαι*
7. *λαγχάνω* obtenho p. sorte	*λήξομαι*	*ἔλαχον* *ἐλήχθην*	*εἴληχα* *εἴληγμαι*
8. *λαμβάνω* tomo	*λήψομαι* *ληφθήσομαι*	*ἔλαβον* *ἐλήφθην*	*εἴληφα* *εἴλημμαι*
9. *μανθάνω* apprendo	*μαθήσομαι*	*ἔμαθον*	*μεμάθηκα*
10. *τυγχάνω* obtenho, encontro *τυγχάνω παρών* estou casualmente	*τεύξομαι*	*ἔτυχον*	*τετύχηκα*
11. *λανθάνω* estou occulto	*λήσω*	*ἔλᾰθον*	*λέληθα*
ἐπιλανθάνομαι esqueço	*ἐπιλήσομαι*	*ἐπελαθόμην*	*ἐπιλέλησμαι*
12. *ὀσφραίνομαι* cheiro	*ὀσφρήσομαι*	*ὠσφρόμην*	

§ 88. IVª classe. Verbos com o suffixo *σκ*, *ισκ*.

presente	futuro	aor.	perf.
1. *γηράσκω* envelheço	*γηράσομαι*	*ἐγήρᾱσα*	*γεγήρᾱκα*
2. *ἡβάσκω* torno-me homem, attinjo a virilidade	*ἡβήσω*	*ἥβησα*	*ἥβηκα*
3. *ἀρέσκω* agrado	*ἀρέσω*	*ἤρεσα*	
4. *μεθύσκω* embebedo		*κατεμέθυσα*	
μεθύω estou bebedo		*ἐμεθύσθην*	
5. *ἀναβιώσκομαι* revivo		*ἀνεβιωσάμην*	
6. *ἀναλίσκω* consumo	*ἀναλώσω*	*ἀνήλωσα*	*ἀνήλωκα*
7. *ἁλίσκομαι* sou preso	*ἁλώσομαι*	*ἑάλων*	*ἥλωκα*
8. *εὑρίσκω* acho	*εὑρήσω* *εὑρεθήσομαι*	*εὗρον* *εὑρέθην*	*εὕρηκα* *εὕρημαι*
9. *στερίσκω* (pres. e imperf.) *ἀποστερέω* roubo	*στερήσω* *στερήσομαι* *ἀποστερηθήσομαι*	*ἐστέρησα* *ἐστερήθην*	*ἐστέρημαι*
10. *ἀποθνήσκω* morro	*ἀποθανοῦμαι* (*τεθνήξω*)	*ἀπέθανον*	*τέθνηκα* § 80,2
11. *διδάσκω* ensino	*διδάξω* *διδάξομαι*	*ἐδίδαξα* *ἐδιδάχθην* *ἐδιδαξάμην*	*δεδίδαχα* *δεδίδαγμαι* *διδακτός* (adj. verb.)

presente	futuro	aor.	perf.
12. πιπράσκω, πωλέω, ἀποδίδομαι vendo	ἀποδώσομαι	ἀπεδόμην ἐπρᾱ́θην	πέπρᾱκα πέπρᾱμαι
13. μιμνῄσκω lembro	ἀναμνήσω μεμνήσομαι	ἀνέμνησα ἐμνήσθην	μέμνημαι
14. τιτρώσκω vulnero	τρώσω	ἔτρωσα ἐτρώθην	τέτρωμαι
15. γιγνώσκω conheço [corro	γνώσομαι	ἔγνων ἐγνώσθην	ἔγνωσμαι
16. ἀπο-διδράσκω	ἀποδράσομαι	ἀπέδραν	ἀποδέδρακα

§ 89. Vª classe. Verbos de themas differentes.

presente	th.	futuro	aor.	perf.
1. ἔρχομαι vou, venho imperf. ᾖα	ἐρχ, ἰ (εἰ), ἡκ, ἐλ(υ)θ	εἶμι § 81, 2	ἦλθον (imperat.: ἐλθέ)	ἐλήλυθα ἥκω cheguei
2. ἐσθίω como	ἐσθι, ἐδ, φαγ	ἔδομαι	ἔφαγον	ἐδήδοκα
3. ὁράω vejo	ὁρα, ὀπ, ἰδ	ὄψομαι ὀφθήσομαι	εἶδον ὤφθην	ἑώρᾱκα ἑώρᾱμαι
4. πάσχω soffro	πασχ, παθ(ε) πενθ	πείσομαι	ἔπαθον	πέπονθα
5. πίνω bebo	πιν, πι, πο	πίομαι ποθήσομαι	ἔπῐον ἐπόθην	πέπωκα πέπομαι
6. πίπτω cáio	πιπτ, πετ, πτω	πεσοῦμαι, -ῇ	ἔπεσον	πέπτωκα
7. τρέχω corro	τρεχ, δραμ(ε)	δραμοῦμαι	ἔδραμον	δεδράμηκα
8. ἔχω tenho imperf. εἶχον med.	ἐχ(σεχ), σχ(ε)	ἕξω σχήσω ἕξομαι σχήσομαι	ἔσχον (σχῶ, σχοίην, σχές) ἐσχόμην	ἔσχηκα ἔσχημαι

presente	th.	futuro	aor.	perf.
παρέχω concedo		*παρέξω*	*παρέσχον*	*παρέσχηκα*
		παρασχήσω		
		παρέξομαι	*παρεσχόμην*	*παρέσχημαι*
		παρασχή-σομαι		
ἀνέχομαι sustento		*ἀνέξομαι*	*ἠνεσχόμην*	*ἠνέσχημαι*
9. *ἀγορεύω* falo	*ἀγορευ, ἐρ, ῥε*	*ἐρῶ, -εῖς*	*εἶπον*	*εἴρηκα*
			εἶπα	
λέγω »	*λεγ, εἰπ,*	*λέξω*	*ἔλεξα,*	
φημί digo	*φη, φα*	*φήσω*	*ἔφησα*	
		ῥηθήσομαι	*ἐῤῥήθην*	*εἴρημαι*
		λεχθήσομαι	*ἐλέχθην*	*λέλεγμαι*
ἀπαγορεύω impeço		*ἀπερῶ*	*ἀπεῖπον*	*ἀπείρηκα*
διαλέγομαι conferencio		*διαλέξομαι*	*διελέχθην*	*διείλεγμαι*
λέγω colho c. *σύν-, ἐκ-, κατά-*		*συλλέξω*	*συνέλεξα*	*συνείλοχα*
		συλλεγή-σομαι	*συνελέγην*	*συνείλεγμαι*
10. *φέρω* carrego	*φερ, οἰ, ἐνε(γ)κ*	*οἴσω*	*ἤνεγκον*	*ἐνήνοχα*
med. carrego p. mim		*οἴσομαι*	*ἤνεγκα*	
pass. sou carregado		*ἐνεχθήσομαι*	*ἠνεγκάμην*	*ἐνήνεγμαι*
φέρομαι corro á pressa		»	*ἠνέχθην*	»

presente	th.	futuro	aor.	perf.
11. αἱρέω tomo	αἱρε, ἑλ	αἱρήσω αἱρήσομαι αἱρεθήσομαι	εἷλον εἱλόμην ἡρέθην	ᾕρηκα ᾕρημαι »
12. ἕπομαι sigo	ἑπ, σ(ε)π	ἕψομαι	ἑσπόμην	
13. ζάω vivo	ζα, βιω	ζήσω βιώσομαι	ἐβίων	βεβίωκα
14. σκοπέω (-ομαι) espreito	σκεπ, σκοπε	σκέψομαι	ἐσκεψάμην	ἔσκεμμαι
15. ὠνέομαι compro	ὠνε, πρια	ὠνήσομαι ὠνηθήσομαι	ἐπριάμην ἐωνήθην	ἐώνημαι »

Terceira Parte.

Syntaxe.

I. Concordancia.

§ 90. 1. O sujeito no neutro plur. tem o verbo finito no sing., mas o nome predicativo sempre no plur.:

τὰ ζῷα τρέχει, os animaes correm; *πάντα τὰ δίκαια καλά ἐστιν*, todas as cousas justas são bellas.

2. O sujeito no dual ou dois sujeitos teem o predicado ora no dual, ora no plural:

δύο καλώ τε κἀγαθὼ ἄνδρε τέθνατον (τεθνᾶσιν), dois homens de bem morreram.

3. O sujeito appellativo mascul. e femin. tem o predicado muitas vezes no neutro sing. (triste senex miles):

οὐκ ἀγαθὸν πολυκοιρανίη· εἷς κοίρανος ἔστω, não é cousa boa o governo de muitos; um só deve ser (seja) senhor.

4. O pronome demonstrativo, sujeito ou objecto, toma o genero e numero do predicado ou complemento substantivo:

αὕτη ἄλλη πρόφασις ἦν, isto era outro pretexto;
πάντες οὗτοι νόμοι εἰσίν, tudo isto são leis.

Acha-se, comtudo, como em português: *Ἔγωγέ φημι ταῦτα φλυαρίας εἶναι*, digo eu que isto são chocarrices.

Nota. Nas interrogações o respectivo pronome, então predicado, toma o neutro: *Τί φῄς ἀρετὴν εἶναι;* o que dizes tu ser a virtude?

5. Certas circumstancias de logar, tempo, modo, sequencia, disposição d'alma, expressas adverbialmente em português, unem-se á palavra (suj. ou objecto) a que se referem, sob a forma de adjectivo:

σκηνοῦμεν ὑπαίθριοι ἐν τῇ τάξει, acampamos na fileira ao ar livre.
τριταῖοι ἐκ Σπάρτης ἐγένοντο ἐν τῇ Ἀττικῇ, no terceiro dia appareceram etc.
ἑκοῦσαι αἱ πόλεις χρήματα συνεβάλλοντο, de boa vontade juntaram as cidades o dinheiro.

II. Artigo.

§ 91. O artigo *ὁ, ἡ, τό* mostra o seu caracter primitivo de pronome demonstrativo:

1. em *ὁ μέν — ὁ δέ*, um — outro (em todos os casos);
τὸ μέν — τὸ δέ | *τὰ μέν — τὰ δέ* } adv.: ora — ora, umas vezes — outras vezes;

2. em *ὁ δέ, ἡ δέ, τὸ δέ* ora este, ora esta, ora aquillo (por sua vez):

οἱ μὲν ἐτόξευον, οἱ δ' ἐσφενδόνων, uns atiravam com o arco, outros com a funda. Κῦρος δίδωσι Κλεάρχῳ μυρίους δαρεικούς· ὁ δὲ λαβὼν τὸ χρυσίον στράτευμα συνέλεξεν, Cyro dá mil darícos a Clearco; e este, por sua vez, toma o dinheiro e reune um exercito.

§ 92. O uso do artigo grego corresponde em geral ao uso do artigo português, i. é, emprega-se:

1. *individualmente* salientando um objecto determinado e distinguindo-o de outro:

τῶν ἑπτὰ σοφῶν σοφώτατος ἦν Σόλων, dos septe sabios o mais sabio era Solon.

ὁ σοφός ἐν αὑτῷ περιφέρει τὴν οὐσίαν, o sabio leva os seus haveres comsigo.

Ξέρξης ἡττηθεὶς τῇ μάχῃ ἐκ τῆς Ἑλλάδος ἀπεχώρει, vencido na (conhecida) batalha, Xerxes retirava-se da Grecia.

2. *genericamente*, apresentando um objecto determinado como representante da especie toda:

νικᾷ ὁ μείων τὸν μέγαν δίκαι' ἔχων, o mais fraco vence o forte, uma vez que tenha razão.

δεῖ τὸν στρατιώτην φοβεῖσθαι μᾶλλον τὸν ἄρχοντα ἢ τοὺς πολεμίους, é preciso que o soldado tenha mais medo do commandante do que dos inimigos.

Nota. 1. Deve-se distinguir:

πολλοί muitos	e οἱ πολλοί a multidão (turba multa)
ὀλίγοι poucos	„ οἱ ὀλίγοι os chefes da oligarchia
πλείονες em maior numero	„ οἱ πλείονες o maior numero
πλεῖστοι muitissimos	„ οἱ πλεῖστοι o maximo
ἄλλοι outros	„ οἱ ἄλλοι os restantes

2. ὁ βουλόμενος todo aquelle que quer
ὁ τυχών um qualquer, o primeiro que vier
ὁ τολμήσων homem tal que possa tental-o.

§ 93. Emprega-se o artigo:

1. junto do caso apposto depois de pronome pessoal: *ἡμεῖς οἱ Ἕλληνες* nós os gregos, *ἐγὼ ὁ τλήμων* infeliz de mim;

2. junto dos numeros cardinaes, quando indicam a parte determinada de um todo conhecido: *τὰ δύο μέρη* dois terços;

ἀπῆσαν τῶν λόχων δώδεκα ὄντων οἱ τρεῖς, das companhias em numero de doze, estavam ausentes tres;

3. junto do nome que concorda com *ἄμφω* ambos, *ἀμφότεροι* os dois, e *ἑκάτερος* um e outro: *τὼ παῖδε ἀμφοτέρω*, *ἑκάτερον τὸ ἔθνος* etc.;

4. junto dos adjectivos possessivos ou do nome de que depende o genitivo do pronome que os suppre, como *οὗ*, *ἧς*, *ὧν* cujo, cuja, quando o objecto está bem determinado: *ὁ σὸς μαθητής* ou *ὁ μαθητὴς ὁ σός* (o) teu alumno;

ἀπέθανεν ὁ φίλος, οὗ τὸν υἱὸν παιδεύω, morreu o amigo, cujo filho eu educo.

§ 94. Falta o artigo, mesmo tratando-se de objecto determinado:

1. junto do nome predicativo:

πολλῶν ὁ καιρὸς γίγνεται διδάσκαλος, a occasião torna-se a mestra de muitos. *Αἱ δεύτεραί πως φροντίδες σοφώτεραι*, os pensamentos que vêm algum tempo depois são (os) mais prudentes.

2. junto de: *θεός*, *στρατηγός*, *ἄνθρωπος* e outros, quando empregados genericamente, como representantes da especie:

πάντων μέτρον ἄνθρωπός ἐστιν, o homem é medida de todas as cousas.

3. junto dos nomes communs, quando o seu emprego os equipara aos nomes proprios ou lhes dá este caracter: *βασιλεύς* o rei dos persas, *μέγας βασιλεύς* o grande rei (da Persia), *ἐν ἄστει* na cidade (Athenas), *ἐπὶ θάνατον* á morte, etc.

Nota. 1. Emprega-se o artigo com o nome predicativo para o salientar como bem determinado, já fallado, geralmente conhecido; de preferencia com participios, com *ὁ αὐτός* etc.

Αὐτὴ ἡ πολιτεία ἔκειτο τὰ ἆθλα, o proprio governo era objecto da lucta.

Οὗτός ἐστιν ὁ σώφρων, οὗτος ὁ ἀνδρεῖος, este é o prudente, é o homem ás direitas.

Οἱ ἄνδρες εἰσὶν οἱ ποιοῦντες, ὅ τι ἂν ἐν ταῖς μάχαις γίγνηται, os homens são os executores do que acontece nas batalhas.

Ἐγὼ μὲν ὁ αὐτός εἰμι, ὑμεῖς δὲ μεταβάλλετε, eu do meu lado sou o mesmo, vós por vosso turno sempre mudaes.

2. Os nomes proprios só teem artigo para designar pessoa citada ou conhecida: *ὁ Σωκράτης* o conhecido Socrates. Mas *Σωκράτης ὁ Ἀθηναῖος*.

§ 95. A posição attributiva confere valor de attributo aos adverbios e locuções adverbiaes: *ἡ ἄνω ὁδός* a marcha para cima, *οἱ τότε ἄνθρωποι* os homens de então, *οἱ οἴκοι στασιῶται* os partidarios na patria, *τὸ ἐν Πλαταιαῖς ἔργον* o feito de Plateas.

§ 96. A posição de algumas palavras muda-lhes a significação:

ὁ αὐτὸς βασιλεύς o mesmo rei (idem)

ὁ βασιλεὺς αὐτός }
αὐτὸς ὁ βασιλεύς } o rei em pessoa (ipse).

ἡ μέση πόλις a cidade do meio (entre duas outras)

ἡ πόλις μέση }
μέση ἡ πόλις } o centro da cidade.

τὸ ἄκρον ὄρος o morro alto

τὸ ὄρος ἄκρον }
ἄκρον τὸ ὄρος } a ponta do morro.

ἡ ἐσχάτη νῆσος a ultima ilha, a mais afastada

ἡ νῆσος ἐσχάτη }
ἐσχάτη ἡ νῆσος } a extremidade da ilha.

§ 97. *Πᾶς* (*ἅπας, σύμπας*) e *ὅλος* teem as seguintes significações

1. junto de substantivos determinados, i. é, empregados *com o artigo:*

a) em posição predicativa: todo, todos:

πᾶσα ἡ πόλις / ἡ πόλις πᾶσα } toda a cidade — πᾶσαι αἱ πόλεις / αἱ πόλεις πᾶσαι } todas as cidades;

b) em posição attributiva: total, por completo, inteiro:

ὁ πᾶς ἀριθμός o numero total, ἡ πᾶσα πόλις a cidade inteira;

αἱ πᾶσαι πόλεις o conjuncto das cidades;

com um numeral, οἱ πάντες, τὰ σύμπαντα ao todo;

2. junto de substantivos indeterminados, i. é, empregados *sem o artigo:* todo, cada, qualquer:

πᾶσαι πόλεις todas as cidades
πόλις πᾶσα cada cidade.

Nota. πάσῃ τέχνῃ καὶ μηχανῇ, de toda e qualquer maneira e arte; παντὶ σθένει, a toda a força; πάντες ἄνθρωποι todo o mundo

§ 98. O artigo, anteposto a qualquer palavra (adject., partic., adv., inf.), a uma parte da oração ou a uma oração inteira, dá-lhes o valor de substantivo:

τὸ ἀγαθόν, οἱ πολλοί, οἱ πλείονες, οἱ παρόντες os presentes, οἱ νῦν os homens de agora, οἱ πάλαι os homens antigos, τὸ ὅπως o como, τὸ γνῶθι σεαυτόν o conhecimento de si proprio.

Nota. τὰ οἴκοι as circumstancias de casa; τὰ πρὸς τὸν πόλεμον os preparos para a guerra; τὰ τῶν φίλων κοινά a propriedade commum dos amigos; οἱ περὶ Κῦρον Cyro e seu sequito, τὸ τοῦ Δημοσθένους aquillo de Demosthenes.

III. Pronome.

§ 99. 1. *O pronome reflexo* é empregado:

a) como reflexo *directo*, referente ao sujeito da propria oração: σύνοιδα ἐμαυτῷ estou conscio, γνῶθι σεαυτόν conhece-te a ti mesmo;

b) como reflexo *indirecto*, referente ao sujeito da oração regente:

Ὀρέστης φεύγων ἔπεισεν Ἀθηναίους ἑαυτὸν κατάγειν, Orestes, sendo exilado, pediu aos athenienses que o reconduzissem.

2. O pronome reflexo *indirecto* da terceira pessoa pode ser substituido:

a) pelos casos obliquos de *αὐτός* (debaixo do ponto de vista do escriptor):

Λέγουσι Ξενοφῶντι, ὅτι μεταμέλοι αὐτοῖς, dizem a Xenophonte que elles mesmos estão arrependidos;

b) pelas formas *οἷ* e *σφίσιν* (raras vezes *σφῶν*, *σφᾶς*):

Κῦρος ἠξίου ἀδελφὸς ὢν βασιλέως δοθῆναι οἷ (sibi) *τὰς πόλεις*, Cyro pediu que, na qualidade de irmão do rei, as cidades lhe fossem entregues a si.

§ 100. Exemplos relativos ao emprego do *pronome possessivo* (§ 44):

Σοὶ τοῦτο δίδωμι, ὅτι μου τὴν μητέρα τιμᾷς, dou-te isto, porque estimas minha mãe.

Καὶ ὑμεῖς ἅπαντες τοὺς ὑμετέρους παῖδας ἀγαπᾶτε, tambem vós todos amaes os vossos filhos.

Κἀπὶ τοῖς σαυτῆς κακοῖς κἀπὶ τοῖς ἐμοῖς γελᾷς, ris-te tanto dos teus proprios males, como dos meus.

Ἀστυάγης τὴν ἑαυτοῦ θυγατέρα μετεπέμψατο καὶ τὸν παῖδα αὐτῆς, Astyages mandou buscar a sua filha e o filho della.

Μᾶλλον πιστεύετε τοῖς ὑμετέροις αὐτῶν ὀφθαλμοῖς ἢ τοῖς τούτου λόγοις confiae-vos mais nos vossos proprios olhos, do que nas palavras deste.

§ 101. *Pronome demonstrativo* (§ 45). *Ὅδε* indica o que está deante dos olhos, o seguinte; *οὗτος* refere-se a um objecto fallado, conhecido, precedente:

ἥδε ἡ ἡμέρα o dia de hoje, τεκμήριον δὲ τούτου καὶ τόδε uma prova d'isto (já dito) tambem é isto (o seguinte).

§ 102. *Pronome e adverbio relativo* (§§ 46. 49).

1. ὅς (οἷος, ὅσος, οὗ, ὅτε, ὡς) refere-se a um objecto determinado, ὅστις á generalidade ou especie:

Ἔστι Δίκης ὀφθαλμός, ὃς τὰ πάνθ' ὁρᾷ, ha o olho da deusa da justiça, que tudo vê.

Μακάριος, ὅστις οὐσίαν καὶ νοῦν ἔχει, feliz quem tem haveres e juizo.

2. Assimilação ou attracção do relativo. O pronome relativo que devia estar em accusativo, quando se refere a um genitivo ou dativo, toma muitas vezes este caso. Sendo pronome demonstrativo a palavra a que o relativo se refere, aquelle desapparece; sendo substantivo, é collocado no fim da oração relativa:

Ἄξιοι ἔσεσθε τῆς ἐλευθερίας, ἧς κέκτησθε, sereis dignos da liberdade que conquistastes.

Οἱ χρησμῳδοὶ ἴσασιν οὐδέν, ὧν λέγουσιν, os adivinhos nada sabem daquillo que dizem.

Νῦν ἐπαινῶ σε ἐφ' οἷς λέγεις καὶ πράττεις, agora louvo-te pelo que dizes e fazes.

Τούτους ἄρχοντας ἐποίει ἧς κατεστρέφετο χώρας, elle fazia-os chefes do paiz que tinha subjugado.

Nota. Raras vezes se assimila um nome ou pronome ao relativo que se segue: *ἀνεῖλεν αὐτῷ ὁ Ἀπόλλων θεοῖς οἷς ἔδει θύειν*, Appolo indicou-lhe os deuses a que precisava offerecer sacrificios.

3. Concorrendo duas ou mais orações relativas e devendo o segundo relativo tomar outro caso que não o do primeiro, é o segundo relativo omittido e substituido por *αὐτός* ou por um pronome pessoal.

Ἀριαῖος, ὃν ἡμεῖς ἠθέλομεν βασιλέα καθιστάναι, καὶ (scl. *ᾧ*) *ἐδώκαμεν καὶ* (scl. *παρ' οὗ*) *ἐλάβομεν πιστά, ἡμᾶς κακῶς ποιεῖν πειρᾶται*, Arieu, a quem queriamos proclamar rei e com quem tinhamos pacto de mutua fidelidade, tenta fazer-nos mal.

Ποῦ νῦν ἐκεῖνός ἐστιν ὁ ἀνήρ, ὃς συνεθήρα ἡμῖν, καὶ σὺ μάλα ἐθαύμαζες αὐτόν; onde está agora o homem que caçava comnosco e a quem tu muito admiravas?

Καὶ νῦν τί χρὴ δρᾶν; ὅστις ἐμφανῶς θεοῖς ἐχθαίρομαι, μισεῖ δὲ μ' Ἑλλήνων στρατός, e agora o que convem fazer? eu que sou notoriamente odeado pelos deuses, tambem o exercito grego me odeia.

§ 103. *Pronome e adverbio interrogativo* (§§ 47. 49). *Τίς, ποῖος, πόσος, ποῦ, πότε, πῶς* teem emprego directo e indirecto; *ὅστις, ὁποῖος, ὁπόσος, ὅπου, ὁπότε, ὅπως* só indirecto.

Τίς τε καὶ πόθεν πάρει; quem és e d'onde vens?

Μάθε πρῶτον, τίνες εἰσίν, indaga primeiro quem são.

Οὐκ ἴστε, ὅ τι ποιεῖτε, não sabeis o que estaes fazendo.

IV. Emprego dos casos.

§ 104. A lingua grega, como as linguas congeneres, tinha primitivamente oito casos. As funcções do ablativo, locativo e instrumental, que desappareceram, são exercidas pelo genitivo e dativo.

A. Accusativo.

§ 105. O accusativo é o caso do objecto directo: *exterior,* quando fóra da acção e paciente da mesma (*ἐνίκησαν τοὺς πολεμίους*); *interior,* quando contido na acção do verbo (*τίνα νίκην ἐνίκησας;*).

§ 106. *Accusativo do objecto exterior.* São transitivos os verbos que significam:

1. Ser util e prejudicar: *ὀνίνημι, ὠφελέω, βλάπτω τινά.*
   Fazer bem ou mal: *εὖ ποιέω, εὐεργετέω, κακουργέω τινά.*

Nota. *συμφέρει* é util, *λυσιτελέω* sou util, pedem dativo.

2. Fugir, escapar: *φεύγω, ἀπο-(εκ-)φεύγω τινά.*
   Estar escondido, antecipar: *λανθάνω, φθάνω τινά.*
   Jurar, jurar falso: *ὄμνυμι, ἐπιορκέω τινά.*

3. Ter vergonha, receio: *αἰσχύνομαι, αἰδέομαί τινα.*
   Guardar-se, ter cuidado: *φυλάττομαί τινα.*
   Temer, aterrorisar-se: *φοβέομαι, ἐκπλήττομαί τινα.*
   Defender-se, vingar-se: *ἀμύνομαι, τιμωρέομαί τινα.*

§ 107. Alguns verbos, primitivamente intransitivos, teem emprego transitivo, principalmente os verbos de movimento compostos com preposição.

μένω fico, espero		— *τινά, τι* espero alguem
σπεύδω	sou zeloso	— *τινά* auxilio »
σπουδάζω	sou zeloso	— *τι* accelero uma cousa
πλέω navego		— *τὴν θάλατταν* navego o mar

διαβαίνω τὸν ποταμόν atravesso o rio
παραβαίνω τοὺς νόμους violo as leis
ὑπερβαίνω τὸ τεῖχος salto o muro
διέρχομαι τὴν χώραν atravesso o paiz
ὑφίσταμαι τοὺς κινδύνους resisto aos perigos
παραπλέω τὴν νῆσον navego ao longo da ilha.

§ 108. Teem *accusativo duplo*, do objecto exterior e do seu predicado, os verbos que significam:

chamar, ter por..: *ὀνομάζω, λέγω, νομίζω τινά τι*
fazer de.., nomear: *ποιέω, ἀποδείκνυμί* » »
eleger, instituir: *αἱρέομαι, καθίστημί* » »

Nota. Na passiva ambos os accusativos se tornam nominativos: *Κῦρος στρατηγὸς ἀπεδείχθη.*

Teem accusativo duplo, da pessoa e da cousa, os verbos que significam:

lembrar, perguntar: *(ἀνα-)μιμνήσκω, ἐρωτάω τινά τι*
pedir, exigir: *αἰτέω, ἀπαιτέω, πράττομαί* » »
tomar, espoliar: *ἀφαιρέομαι, ἀποστερέω* » »

Nota. Na passiva o accusativo da pessoa torna-se sujeito, o da cousa permanece:

Αἰάκης ἀπεστέρητο τὴν ἀρχήν, Eace fôra despojado do governo.

§ 109. *Accusativo do objecto interior.* Constitue-o, com verbo transitivos e intransitivos:

1. *um substantivo* do mesmo thema ou significação do verbo: *ταύτην τὴν στρατηγίαν στρατηγεῖν, κάλλιστον ἔργον ἐργάσασθαι, δουλείας δουλεύειν;*

2. *o attributo* (ora um substantivo, ora o neutro de um adjectivo ou pronome) de um substantivo que falta:

Ὀλύμπια νικᾶν = Ὀλυμπικὴν νίκην νικᾶν;
ἡδὺ γελᾶν rir-se gostosamente, *δεινὰ ὑβρίζειν* praticar desatinos horriveis.

§ 110. *O duplo acc.* do objecto exterior e interior encontra-se com muitos verbos intransitivos:

βασιλεὺς ἡμᾶς τὰ αἴσχιστα αἰκίζεται, o rei martyrisa-nos infamemente.
Λακεδαιμόνιοι πολλὰ τὴν πόλιν ἡμῶν ἠδικήκασι καὶ μεγάλα, os lacedemonios lesaram enorme e grandemente a nossa cidade.

§ 111. O accusativo é usado livremente *(accusativo independente)* com verbos que exprimem um estado e com adjectivos, para designar com exactidão o limite a que se estende o sentido destas palavras ou a relação do

seu emprego (acc. de relação: acc. grego): *κάμνω τὴν κεφαλήν, τοὺς ὀφθαλμούς*, tenho dôr de cabeça, dôr d'olhos; *τὸ ὄνομα, γένος, εἶδος* relativamente ao nome, origem, apparencia; *τὸ εὖρος, ὕψος, βάθος, πλῆθος, κάλλος* em relação á largura, altura, profundidade, extensão, qualidade.

Βέλτιόν ἐστι σῶμα γ' ἢ ψυχὴν νοσεῖν, é melhor soffrer do corpo do que da alma.

Δεινός εἰμι ταύτην τὴν τέχνην, sou habil nesta arte.

§ 112. *Accusativo de espaço e de tempo.* Corresponde ás perguntas: que distancia? quanto tempo?

Τῆς Ἑλλάδος οὐ μεῖον ἢ μύρια στάδια ἀπεῖχον, distavam da Grecia não menos de dez mil stadios.

Ψευδόμενος οὐδεὶς λανθάνει πολὺν χρόνον, nenhum mentiroso está escondido por muito tempo (ninguem mente ás escondidas por muito tempo).

Nota. *τριάκοντα ἔτη γεγονώς*, de idade de 30 annos; *ἐνάτην ἡμέραν* ha nove dias.

§ 113. Muitos accusativos tornaram-se verdadeiros adverbios ou locuções adverbiaes.

οὐδέν de nenhum modo	*τἆλλα* de resto
τί em que sentido, porque?	*πολλά* muitas vezes
(τὰ) πάντα em geral	*τὰ πολλά* as mais das vezes
(τὸ) πρῶτον } em primeiro	*ἀρχήν* a priori, em resumo
(τὴν) πρώτην } logar	*τὴν ταχίστην (ὁδόν)* o mais apressadamente possivel
τίνα τρόπον; de que maneira?	*τὸ κατ' ἐμέ* quanto a mim, no que me toca
τοῦτον τὸν τρόπον desta maneira	*πρόφασιν* sob pretexto.
τὸ πρίν outrora	
τὸ νῦν agora	

B. Genitivo.

§ 114. O genitivo é o caso do complemento restrictivo; substitue tambem o ablativo latino.

§ 115. *O genitivo de posse* designa o possuidor ou autor, com substantivos e adjectivos e com verbos como *εἶναι*, *γίγνεσθαι* pertencer a, ser proprio de . . , caracteristico de . . etc.: *ἡ Κύρου στρατιά*; *τὸ τοῦ Σόλωνος* etc.; *ἐν Ἅιδου* (*οἰκίᾳ*) na morada de Hades.

Πενίαν φέρειν οὐ παντός, ἀλλ' ἀνδρὸς σοφοῦ, supportar a pobreza não é de todos, mas sim é proprio do sabio.

Nota. *ἐμόν ἐστιν* = meum est.

§ 116. *O genitivo objectivo*, que designa o objecto a que diz respeito uma acção ou um sentimento, é empregado:

1. com substantivos verbaes: *ἡ τῆς πατρίδος σωτηρία*, a salvação da patria; *τὸ μῖσος Παυσανίου*, o odio contra Pausanias;

2. com verbos, substantivos e adjectivos que exprimem culpa, prevaricação:

accusar, incriminar: *αἰτιάομαι, γράφομαί τινά τινος*;

convencer de, surprehender: *αἱρέω τινά τινος, ἁλίσκομαί τινος*;

culpado, innocente: *αἴτιος, ἀναίτιός τινος*;

3. com os adjectivos e verbos seguintes (e seus contrarios), que significam:

avidez: *ἐπιθυμέω, ἐράω, ἐφίεμαι, ὀρέγομαί τινος*;

pericia: *ἔμπειρος, ἄπειρος, ἐπιστήμων τινός*;

lembrança: *μέμνημαι, μνήμων, ἐπιλανθάνομαί τινος*;

participação: *κοινωνέω, μετέχω, μεταδίδωμί τινος*;

cuidado: *ἐπιμέλομαι, φροντίζω, ἀμελέω τινός*; *μέλει μοί τινος*.

poder: ἄρχω, βασιλεύω, κύριος, ἐγκρατής τινος;
encher: ἐμπίμπλημι, πληρόω, πλήρης, μεστός, κενός τινος;

4. com os verbos que significam:
apoderar-se, tocar: λαμβάνομαι, ἅπτομαί τινος;
apoiar-se, encontrar: ἔχομαι, τυγχάνω τινός;
obter, desacertar: λαγχάνω, ἁμαρτάνω τινός;
enganar-se, tentar: ψεύδομαι, πειράομαί τινος.

Nota. Os verbos citados sob os n. 3 e 4, construidos com genitivo, dão-lhe ao mesmo tempo caracter de genitivo partitivo.

§ 117. 1. *O genitivo partitivo*, i. é, o genitivo do *todo dividido*, tem quasi sempre posição predicativa e é sempre usado quando se trata do contraste entre o todo e as suas partes:

τῶν ἀνθρώπων οἱ σοφοί, ὁ ἄριστος ἁπάντων, τίς ἡμῶν; οὐδεὶς αὐτῶν, ποῦ γῆς; em que parte do mundo? (ubi gentium?).

2. É usado

a) com os verbos que significam: comer, beber, saborear (tratando-se da parte de um todo):

Τῶν κηρίων ὅσοι ἔφαγον, πάντες ἄφρονες ἐγίγνοντο, todos os que comeram dos favos de mel endoudeceram;
Ὀλίγοι σίτου ἐγεύσαντο, poucos provaram a comida.

Nota. *Σωκράτης τὸ φάρμακον ἔπιεν*, Socrates bebeu o veneno.

b) com os verbos que exprimem participação e carencia (§ 116, 3).

Nota. *καινόν τι* (não: *καινοῦ τι*) alguma coisa de novo (aliquid novi); *οὐδὲν ἀγαθόν* (não: *οὐδὲν ἀγαθοῦ*) nada de bom.

§ 118. *O genitivo de qualidade* é sempre usado quando o tamanho e a idade são determinados por numeros:

τριῶν ἡμερῶν ὁδός, τεῖχος τὸ εὖρος εἴκοσι ποδῶν, τὸ ὕψος δὲ ἑκατόν.

Πρόξενος ἦν, ὅτε ἀπέθνησκεν, ἐτῶν ὡς τριάκοντα (§ 112, nota).

§ 119. *O genitivo de separação (genitivo substituto do ablativo)* é usado:

1. com os verbos (e adject.) que significam:

separar, impedir: *ἀπέχω, εἴργω, κωλύω τινά τινος;*
remover, libertar: *ἀπαλλάττω, ἐλευθερόω, ἐλεύθερος;*
estar distante, ser differente: *ἀπέχω, διέχω, διαφέρω τινός;*
desviar, abster-se: *εἴκω, ἀπέχομαί τινος;*

2. com os verbos (e adject.) que significam:

privar, espoliar: *στερέω, ἀποστερέω;*
privar-se: *ἀπορέω, σπανίζω* tenho falta de, *ἔρημος* privado de;
precisar: *δέομαι, ἐνδεής τινος;*

3. com os verbos que significam começar e parar:

ἄρχω (ἄρχομαι) τοῦ λόγου, começo o meu discurso;
παύω τινά τινος, faço cessar, detenho alguem de . . .;
παύομαι, λήγω τινός paro, deixo de . . .;

4. como *objecto pessoal,* com os verbos que significam percepção: *ἀκούω, αἰσθάνομαι, πυνθάνομαι* etc.

Nota. O objecto material vae ordinariamente para o accusativo.

Ἄκουε πάντων, ἐκλέγου δ' ἃ συμφέρει, ouve a todos, escolhe o que convem.

Ἀκούσαντες τὸν θόρυβον οὐχ ὑπέμειναν, ouvindo o barulho, não quiseram demorar-se.

§ 120. *O genitivo de comparação* é usado:

1. com os comparativos, em vez de *ἤ* com nom., acc. ou dat.

Σιγή ποτ' ἐστὶν αἱρετωτέρα λόγου, o silencio, de resto, é preferivel ao falar.

Φιλεῖ δ' ἑαυτοῦ πλεῖον οὐδεὶς οὐδένα, ninguem ama a outrem mais que a si mesmo;

Προσήκει μοι μᾶλλον ἑτέρων ἄρχειν, é conveniente que antes governe eu do que os outros.

2. com os verbos e adjectivos que significam:

superioridade: *περιγίγνομαι, στρατηγέω, ἡγέομαι*;
inferioridade: *ἡττάομαι, ὑστερέω.*

§ 121. *O genitivo de materia* indica a materia ou conteudo de que é feita ou consta alguma cousa: *παράδεισος παντοίων δένδρων*, parque de arvoredo variado.

Οἱ στέφανοι οὐκ ἴων ἢ ῥόδων ἦσαν, ἀλλὰ χρυσίου, as coroas não eram de violetas ou rosas, mas sim de ouro.

§ 122. *O genitivo de preço* é usado com os verbos e adjectivos que significam:

comprar, vender: *ὠνέομαι, πωλέω, ἀποδίδομαί τί τινος*;
estimar, reputar: *τιμάω, ἀξιόω, ἄξιος, ἀνάξιος.*

Τῶν πόνων πωλοῦσιν ἡμῖν πάντα τ'ἀγαθὰ οἱ θεοί, a troco dos trabalhos (esforços), os deuses vendem-nos todos os bens.

Ἄξιος ἐπαίνου digno de elogio.

Nota. *πολλοῦ* caro, *ὀλίγου, μικροῦ* barato, *πλείονος, ἐλαχίστου* etc.

§ 123. *O genitivo de tempo* corresponde ás perguntas: quando? desde quando? *νυκτὸς καὶ ἡμέρας* de dia e de noite, *θέρους* no verão, *χειμῶνος* de inverno, *τοῦ μηνός* mensalmente, *πολλοῦ χρόνου* ha muito tempo, *πέντε, δέκα ἡμερῶν* dentro de cinco, dez dias.

§ 124. O genitivo é usado com muitos verbos compostos com preposições, que por sua vez pedem gen. (§ 132):

ἀπό: *ἀποτρέπω τινός* demovo, dissuado de . .;

ἐκ (ἐξ): *ἐκβάλλω τινά τινος* expulso alguem de . .;

κατά: *καταγελάω τινός* ridicularíso alguem . .; *καταφρονέω τινός* desprezo alguem;

πρό: *προαιρέομαί τινος* prefiro alguem.

C. Dativo.

§ 125. O dativo é o caso do objecto indirecto; substitue tambem o instrumental e o locativo.

§ 126. O dativo da pessoa ou cousa interessada *(dativo do interesse)* é empregado com muitos verbos (transit. e intransit.) e adjectivos.

Ἡ μωρία δίδωσιν ἀνθρώποις κακά, o desatino inflige males aos homens.

Νόμοις ἕπεσθαι τοῖς ἐπιχωρίοις καλόν, é bonito para os naturaes obedecerem ás leis.

Οὐκ ἔστιν οὐδεὶς ὅστις οὐχ αὑτῷ φίλος, não ha ninguem que não seja amigo de si mesmo.

§ 127. *O dativo do interesse* é tambem usado com os verbos *εἶναι, γίγνεσθαι* etc.

Ἐνταῦθα Κύρῳ βασίλεια ἦν καὶ παράδεισος, ahi tinha Cyro um palacio real e um parque.

Ἕκαστος οὐχὶ τῷ πατρὶ καὶ τῇ μητρὶ μόνον γεγένηται, ἀλλὰ καὶ τῇ πατρίδι, cada um não nasceu sómente para seu pae e sua mãe, mas tambem para a patria.

§ 128. 1. *O dativo ethico* indica uma participação espiritual:

Μή μοι θορυβήσετε, não me façaes barulho.

Οὕτως σοι ἔχει ταῦτα, isto para ti está desta maneira.

Τί πέπρακται τοῖς ἄλλοις; o que tem sido feito dos outros?

Τί γὰρ πατήρ μοι πρέσβυς ἐν δόμοισι δρᾷ; o que é que o velho pae me faz em casa?

2. *O dativo do agente* (autor) é sempre usado com o adjectivo verbal em *-τέος: ἡμῖν ποιητέον* temos de fazer; muitas vezes com o passivo: *τὰ ὑμῖν πεπραγμένα* os vossos feitos.

3. *O dativo de relação* é expresso em português por: para um que, para quem, quando se . . .

Τῷ γὰρ καλῶς πράσσοντι πᾶσα γῆ πατρίς, para quem pratica boas acções, toda a terra é patria.

Μοὶ βουλομένῳ conforme meu desejo, *μοὶ ἡδομένῳ* com alegria minha, *μοὶ ἀχθομένῳ* com ira ou desgosto meu.

§ 129. *O dativo sociativo* corresponde ao ablativo latino com preposição e é usado com verbos, adjectivos e adverbios que exprimem communhão, accordo, encontro amigavel ou hostil, para designar a pessoa ou cousa interessada nisso:

διαλέγομαί τινι conferencio com;
μάχομαι, πολεμέω τινί combato contra;
ὁμολογέω, ὁμονοέω τινί concordo com;
ὁμιλέω τινί tenho relações com;
σπένδομαί τινι concluo um tratado com;
κεράννυμι, μείγνυμί τινι misturo com.

Τὰ ἔργα οὐ συμφρωνεῖ τοῖς λόγοις, as obras não condizem com as palavras.

Σοφοῖς ὁμιλῶν καὐτὸς ἐκβήσῃ σοφός, cultivando relações com sabios, tu mesmo tornar-te-ás sabio.

§ 130. *O dativo instrumental* (abl. latino) é usado:

1. para designar o meio ou instrumento.

Οὐδεὶς ἔπαινον ἡδοναῖς ἐκτήσατο, ninguem consegue (§ 136, 2 b) louvores por meio dos prazeres.

Τύπτειν τινὰ σκήπτρῳ bater em alguem com um cajado.

2. como *dativo de causa* (principalmente com verbos que exprimem affectos):

εὐνοίᾳ, ὕβρει, φθόνῳ, φόβῳ ποιεῖν τι, fazer alguma cousa por benevolencia, orgulho, inveja, medo etc.;

Nota. Os verbos que exprimem sentimentos constroem-se tambem com *ἐπί*.

3. como *dativo de modo: τούτῳ τῷ τρόπῳ, οὐδενὶ τρόπῳ, τῇδε, ταύτῃ, δρόμῳ, βίᾳ, κραυγῇ, σιγῇ, δημοσίᾳ* publicamente, *ἰδίᾳ* particularmente, *κοινῇ* de commum accordo, *τῷ ὄντι, ἔργῳ* na realidade, realmente, *λόγῳ, προφάσει* sob pretexto, *παντὶ σθένει* com toda a força, *πάσῃ τέχνῃ καὶ μηχανῇ* por todos os modos e maneiras.

4. como *dativo de medida e differença: πολλῷ, μικρῷ, κρεῖττον* muito, pouco, melhor, *ὀλίγῳ ἐλάττους τριακοσίων* um tanto, um pouco menos que 300, *ὅσῳ — τοσούτῳ* quanto — tanto.

§ 131. O dativo substituto do locativo é:

1. *dativo de logar* (onde?), sempre com preposições: *ἐν, παρά, ὑπό*;

2. *dativo de tempo* (quando?), com e sem *ἐν: ταύτῃ τῇ ἡμέρᾳ, τῇ ὑστεραίᾳ, τετάρτῳ ἔτει, τῷ ἐπιόντι μηνί* no mez seguinte.

Nota. O dativo é usado com verbos compostos com preposições: *σύνειμι, συμπράττω* etc.

V. Preposições.

§ 132. As preposições, primitivamente adverbios, constroem-se:

com gen. = donde? de que?
» dat. = onde? com que?
» acc. = para onde? até onde?

Ha preposições com um, dois e tres casos.

	c. acc.	c. gen.	c. dat.
1 caso	εἰς, ἀνά, ὡς	ἀντί, ἀπό, ἐκ (ἐξ), πρό	ἐν, σύν
2 casos	διά, κατά, ὑπέρ, μετά		
3 casos	ἀμφί, ἐπί, παρά, περί, πρός, ὑπό		

§ 133. Emprego das preposições.

1. Ἀμφί *c. gen.* a respeito de, sobre:

διαφέρεσθαι ἀμφί τινος estar em desaccordo a respeito de;

c. dat. ao redor de, em volta de, a respeito de:

λόγος ἀμφί τινι conversa a respeito de alguem . .;

c. acc. ao redor de, em torno de:

ἀμφὶ Σικελίαν ao redor da Sicilia;
οἱ ἀμφὶ Κῦρον Cyro e seu sequito (§ 98, nota);
τὰ ἀμφὶ πόλεμον o que diz respeito á guerra, as cousas concernentes á guerra.

2. Ἀνά *c. acc.* para cima de, acima de, ao longo de, por sobre, durante, relativamente:

ἀνὰ τὸν ποταμόν rio acima;
ἀνὰ τὸ πεδίον, τὰ ὄρη atravez da planicie, atravez dos montes;
ἀνὰ πᾶσαν τὴν ἡμέραν durante o dia todo;
ἀνὰ κράτος segundo as forças;
ἀνὰ πέντε (cada) cinco (distributivo).

3. Ἀντί *c. gen.* em logar de, em troco de, por:

ἕλεσθαί τι ἀντί τινος, escolher uma cousa em logar de outra.

4. Ἀπό *c. gen.* de, desde (temporal e local):

ἀπὸ θαλάσσης εἰς θάλασσαν de mar a mar;
ἀφ' ἵππου do (de cima do) cavallo;
ἀπὸ τούτου τοῦ χρόνου a datar deste tempo;
καλεῖσθαι ἀπό τινος tomar o nome de alguem;
ἀπὸ τούτου τοῦ τολμήματος em consequencia deste feito audacioso (causal).

5. Διά *c. gen.* por, atravez de, por meio de (local e temporal):

διὰ μέσης τῆς πόλεως pelo meio (centro) da cidade;
διὰ χεροῖν ἔχειν ter entre as mãos;
διὰ πολλοῦ (ὀλίγου) durante muito (pouco) tempo;
δι' ἀγγέλου λέγειν mandar dizer por um mensageiro.

6. Διά *c. acc.* por causa de, graças a:

διὰ ταῦτα por causa disto;
δι' ἡμᾶς por nosso intermedio, por nossa causa;
διὰ τοὺς θεοὺς σῴζεσθαι ser salvo graças aos deuses.

7. Εἰς (ἐς) *c. acc.* para (dentro), em direcção a, contra, ácerca de:

εἰς τὴν πόλιν para a cidade;
εἰς τοὺς πολεμίους ἰέναι marchar contra os inimigos;
εἰς τὸ λοιπόν para o futuro;
εἰς ἑκατόν ácerca de 100 (mais ou menos approximadamente).

8. Ἐκ (ἐξ) *c. gen.* de, desde:

ἐκ τῆς πόλεως φεύγειν fugir da cidade;
ἐκ παίδων (a pueris) desde meninos;
ἐκ τούτου em seguida a isto;
ἐξ οὗ desde que (ex quo).

Fig.: ἐκ τῶν παρόντων segundo a situação presente;
ἐκ παντὸς τρόπου por todos os modos.

9. *Ἐν c. dat.* em, durante, entre, junto de:
ἐν τῇ Ἑλλάδι na Grecia;
ἐν Ἅιδου (δόμοις) junto de Hades, na região dos mortos;
ἐν νυκτί durante a noite;
ἐν πᾶσιν εὐδόκιμοι τοῖς Ἕλλησιν illustres entre todos os gregos;
ἐν φόβῳ εἶναι estar possuido de medo.

10. *Ἐπί c. gen.* sobre, em, no tempo de:
ἐπὶ τῆς γεφύρας sobre a ponte;
μένειν ἐπὶ Θρᾴκης ficar na Thracia;
ἐπὶ τῶν ἡμετέρων προγόνων no tempo dos nossos antepassados;
ἐπὶ τεττάρων πορεύεσθαι marchar a quatro de fundo.

11. *Ἐπί c. dat.* sobre, em, perto de, logo depois de, por:
ἐπ' ὤμοις φέρειν carregar sobre os hombros;
ἐπὶ τῇ θαλάττῃ οἰκεῖν morar perto do mar;
ἐπὶ τῷ τρίτῳ σημείῳ logo depois do terceiro marco.
Fig.: *ὁ ἐπὶ τῷ στρατεύματι* o commandante do exercito;
χαίρειν ἐπὶ . . . sentir prazer por (§ 130, nota);
ἐπὶ διαβολῇ τῇ ἐμῇ λέγει fala para me calumniar;
ἐπὶ Πατρόκλῳ em honra de Patroclo.

12. *Ἐπί c. acc.* sobre, para, a, por, contra:
ἀναβαίνειν ἐπὶ τὸ ὄρος subir ao monte;
ἡ ὁδὸς ἐπὶ Σοῦσα φέρει o caminho conduz a Susa;
ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας por (para) tres dias;
ἐπὶ τοὺς πολεμίους πορεύεσθαι marchar contra os inimigos.

13. *Κατά c. gen.* do alto de, de cima de, por baixo de, embaixo de:
κατὰ τῶν ὀρῶν do alto dos montes, *κατὰ τειχῶν* de cima dos muros;
κατὰ γῆς de baixo da terra.
Fig.: *λέγειν κατά τινος* falar contra alguem (§ 116).

14. *Κατά c. acc.* de cima de, ao longo de, por, em, sobre, segundo, cerca de:

κατὰ τὸν Ἰλισσὸν ἴωμεν desçamos de cima do Ilisso;
κατὰ τὸν ποταμόν ao longo do rio, rio abaixo;
κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλατταν por mar e por terra;
παίειν κατὰ τὸ στέρνον bater no peito.

Fig.: *κατὰ δύναμιν* segundo as forças, *κατὰ τοὺς νόμους* segundo as leis;
καθ' ἕνα ἕκαστον cada um em particular;
κατὰ χιλίους ἄνδρας cerca de mil homens;
καθ' ἡμέραν diariamente.

15. *Μετά c. gen.* com, ao lado de:

οἱ μετὰ Κύρου os companheiros de Cyro;
εἶναι μετά τινος estar do lado de alguem;
μετὰ δακρύων com lagrimas.

16. *Μετά c. acc.* depois, após, em seguida:

μετὰ τὴν μάχην depois da batalha;
μετὰ τὴν ἡμέραν depois do romper do dia, de dia.

17. *Παρά c. gen.* da parte de, de, por;

οἱ πρέσβεις οἱ παρὰ βασιλέως os enviados da parte do rei;
αἰτεῖν παρὰ φίλου pedir ao amigo;
παρὰ τῆς τύχης δωρηθέντα cousas dadas pela fortuna.

18. *Παρά c. dat.* junto de, perto de:

παρὰ Κλεάρχῳ εἶναι estar junto de Clearco.

19. *Παρά c. acc.* a, para, junto de, ao longo de, durante, contra, em relação a:

πέμπειν πρέσβεις παρά τινα enviar embaixadores para ou junto de alguem;
παρὰ τὴν θάλατταν ao longo do mar;
παρ' ὅλον τὸν βίον durante a vida toda.

Fig.: *παρὰ τοὺς νόμους* contra as leis, *παρὰ τὴν δόξαν* contra a opinião;

παρὰ τοὺς ἄλλους εὔτακτος bem composto em relação aos outros.

20. *Περί c. gen.* sobre, por, a respeito de, por causa de:

λέγειν περὶ τῆς εἰρήνης falar sobre a paz;

διαλέγεσθαι περὶ τινος entreter-se a respeito de alguem;

φοβεῖσθαι περὶ τῆς ἀρχῆς temer por causa do governo (commando).

21. *Περί c. dat.* em redor de, em torno de, por:

περὶ τῇ χειρὶ δακτύλιος annel em torno da mão;

φοβεῖσθαι περί τινι ter medo por alguem.

22. *Περί c. acc.* ao redor de, por, contra:

οἱ περὶ Κῦρον o sequito de Cyro (§ 98, nota);

περὶ μέσας νύκτας pela meia noite;

ἁμαρτάνειν περί τινα peccar contra alguem.

23. *Πρό c. gen.* deante de, antes de, por;

πρὸ τῶν πυλῶν deante das portas;

πρὸ τῆς μάχης antes da batalha;

μάχεσθαι περί τινος bater-se por alguem.

24. *Πρός c. gen.* do lado de, por parte de:

πρὸς ἑσπέρας do lado do occidente;

Ζεὺς πρὸς ἡμῶν ἐστιν Jupiter está por nós.

Fig.: *πρός τινος εἶναι* estar do lado de alguem;

ὀμνύναι πρὸς θεῶν jurar pelos deuses.

25. *Πρός c. dat.* junto de, perto de, ao lado de:

πρὸς Βαβυλῶνι perto de Babylonia.

Fig.: *πρὸς τούτοις* além disto.

26. *Πρός c. acc.* a, para, contra, por, conforme, em relação a:

πρὸς τοὺς πολεμίους contra os inimigos;
πρὸς ἑσπέραν pela tarde;
παιδεύεσθαι πρὸς ἀρετήν ser educado para a virtude;
πρὸς τὰ ἔργα τάττειν τὰς τιμάς distribuir as honras conforme os serviços.

27. *Σύν c. dat.* com:
σὺν τοῖς θεοῖς com o auxilio dos deuses;
σὺν κραυγῇ com gritaria.

28. *Ὑπέρ c. gen.* sobre, por cima de, por, em favor de:
ὑπὲρ τῆς γῆς sobre a terra, *ὑπὲρ τῆς κώμης* por cima da aldeia.
Fig.: *μάχεσθαι ὑπὲρ τῆς πατρίδος* combater pela patria; *πονεῖν ὑπέρ τινος* soffrer por alguem.

29. *Ὑπέρ c. acc.* além de, da parte de lá, mais adeante
ὑπὲρ τὸν Ἑλλήσποντον οἰκεῖν habitar além do Hellesponto;
ὑπὲρ τὰ πεντήκοντα ἔτη γεγονώς na idade de cincoenta annos para mais.
Fig.: *ὑπὲρ δύναμιν* além das forças.

30. *Ὑπό c. gen.* por baixo de, embaixo de, por (passivo), por effeito de:
ὑπὸ γῆς οἰκεῖν morar por baixo da terra; *νικᾶσθαι ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων* ser vencido pelos gregos;
ἀποθνήσκειν ὑπὸ φονέως morrer ás mãos de um assassino;
ὑπὸ λύπης de tristeza;
ὑπὸ σάλπιγγος debaixo do clangor das trombetas.

31. *Ὑπό c. dat.* embaixo de, ao pé de:
ὑπὸ τῷ ὄρει ao pé do monte.
Fig.: *ὑπὸ τυράννοις εἶναι* estar sob dominio de tyrannos.

32. *Ὑπό c. acc.* (quo?) para debaixo, ao pé de:
ὑπὸ τὰ δένδρα para debaixo das arvores;

ὑπὸ τὰ τείχη ἄγειν conduzir ao pé dos muros;
ὑπὸ νύκτα (sub noctem) ao anoitecer.

33. *Ὡς c. acc.* para junto de, para (sómente c. pess.): *ἀνήχθησαν ὡς βασιλέα* foram conduzidos para junto do rei.

Nota. Muitos adverbios preposicionaes constroem-se com genitivo:

ἄνευ sem	*ὄπισθεν* atraz	*ἕνεκα* por causa de
ἐκτός fóra	*ἄχρι, μέχρι* até a	*ἐναντίον* de fronte, em presença de
ἐντός dentro	*ἔξω* para fóra	
μεταξύ entre	*εἴσω* „ dentro	*ἑκατέρωθεν, ἀμφοτέρωθεν, ἔνθεν καὶ ἔνθεν* de ambos os lados
πλήν excepto	*ἐγγύς, πλησίον* perto de	
πέραν além, do outro lado	*πόρρω, πρόσω* distante de	
ἔμπροσθεν adeante	*πέρα* para além	etc.

VI. Syntaxe do verbo.

§ 134. Vozes do verbo.

1. Voz activa.

1. Muitos verbos teem uso transitivo e intransitivo:

ἄγειν conduzir	intransit.: partir, avançar
ἐλαύνειν empurrar, guiar	» cavalgar
ἔχειν ter, possuir	com adverbios: estar, etc.

2. Alguns verbos activos servem de passivo a outros verbos:

ἀποκτείνειν matar	*ἀποθνήσκειν* ser morto
ἐκβάλλειν expulsar	*ἐκπίπτειν* ser expulso
εὖ, κακῶς ποιεῖν fazer bem, fazer mal	*εὖ, κακῶς πάσχειν* ser bem tratado, mal tratado.

3. O activo pode ás vezes ter significação *causativa*, i. é, exprimir uma acção que o sujeito manda fazer.

Κῦρος ἐξέκοψε τὸν παράδεισον καὶ τὰ βασίλεια κατέκαυσεν, Cyro mandou destruir o parque e queimar o palacio real.

2. Voz media.

A referencia ao sujeito, contida na voz media, manifesta-se:

a) no sentido de acc.: *λούω* lavo, *λούομαι* lavo-me;

b) no sentido de dat.: *αἱρέω* tomo, *αἱροῦμαι* tomo para mim;

c) dynamicamente, i. é, o sujeito actua por si, por seus meios e força:

παρέχω concedo — *παρέχομαι* concedo por mim
ἐπαγγέλλω annuncio — *ἐπαγγέλλομαι* offereço-me, declaro-me
πολιτεύω sou cidadão — *πολιτεύομαι* funcciono, procedo como cidadão.

3. Voz passiva.

Muitos verbos intransitivos formam passivo pessoal:

ἄρχω τινός governo sobre — *ἄρχομαι* sou governado;
καταφρονέω τινός desprezo — *καταφρονοῦμαι* sou desprezado;
φθονέω τινί invejo — *φθονοῦμαι* sou invejado.

§ 135. Tempos do verbo.

1. As formas verbaes gregas determinam a acção segundo:

a) o *tempo:* presente, passado, futuro;

b) o seu *modo de ser:* duração, começo, acabamento.

2. Sómente *os indicativos* designam um *tempo determinado,* a saber:

o presente e perfeito designam o presente;

o aoristo, imperfeito e mais-que-perfeito designam o passado;

o futuro e futuro perfeito designam o futuro.

3. Quanto ao *modo de ser* da acção, cumpre notar o seguinte:

o aoristo exprime a acção passada, sem a determinar quanto ao começo ou duração, ou apresenta-a como começando;
o presente exprime a acção duradoura, repetida, não acabada;
o perfeito exprime a acção acabada e o estado presente que dahi resulta.

Exemplos:

aoristo: *φυγεῖν* fugir, pôr-se em fuga;
presente: *φεύγειν* andar fugido; viver exilado;
perfeito: *πεφευγέναι* ter fugido, ter escapado, estàr salvo.

§ 136. Indicativos.

1. *O indicativo do presente e do imperfeito,* tempos de acção a desenrolar-se e de caracter duradouro, é usado:

a) nas descripções de estados, usos, costumes, nas acções repetidas e circumstancias secundarias, concomitantes:

Πλοῖον εἰς Δῆλον Ἀθηναῖοι πέμπουσιν, os athenienses enviam uma embarcação a Delos (costumam enviar).

b) nas acções começadas e ainda não acabadas:

Ἔπειθον αὐτούς, καὶ οὓς ἔπεισα, τούτους ἔχων ἐπορευόμην, eu alliciava-os e partia na companhia dos que alliciara.

2. *O indicativo do aoristo* designa a acção passada como tal, sem lhe precisar duração, e é usado:

a) como tempo historico, correspondente ao perfeito historico lat. (passé défini francês): *ἦλθον, εἶδον, ἐνίκησα* vim, vi, venci (veni, vidi, vici);

b) para concretizar factos da experiencia *(aoristo gnomico): οὐδεὶς ἔπαινον ἡδοναῖς ἐκτήσατο* ninguem obteve (obtem) louvor pelos prazeres;

c) no sentido do mais-que-perfeito, em orações temporaes e relativas:

Ἐπεὶ ἐσάλπιγξε, προβαλόμενοι τὰ ὅπλα ἐπῇσαν, depois de ter sido dado o signal com a trombeta, avançaram de armas em riste.

d) para designar tambem a entrada da acção: *ἐβασίλευσα* tornei-me rei, *ἐνόσησα* fiquei doente, *ἐδάκρυσα* comecei a chorar, *ἠράσθην* fiquei querendo bem, *ἐσίγησα* emmudeci, etc.

Διὰ μικρὸν ἐπολεμήσατε, começastes a guerra por um motivo insignificante.

3. *O indicativo do futuro* colloca a acção no futuro, com ou sem a idea do começo: *ἄρξω* chegarei a governar e governarei.

Σκεπτέον μοι δοκεῖ εἶναι, ὅπως τὰ ἐπιτήδεια ἕξομεν, parece-me necessario indagarmos como obteremos os mantimentos.

Ὁ δίκαιος ἀνὴρ εὖ βιώσεται, κακῶς δὲ ὁ κακός, o homem justo viverá bem, o injusto, porém, mal.

4. *O indicativo do perfeito, mais-que-perfeito e futuro perfeito* designa a acção acabada e o estado que dahi resulta: *ἕστηκα* estou em pé, *εἱστήκειν* estava em pé, *ἑστήξω* estarei em pé, *τέθνηκα* estou morto, *ἐτεθνήκειν* estava morto, *τεθνήξω* estarei morto.

Ἀπολελοίπασιν ἡμᾶς Ξενίας καὶ Πασίων, ἀλλ' οὐκ ἀποπεφεύγασιν Xenias e Pasion abandonaram-nos, mas não nos escapam.

Ἀριαῖος ἐτύγχανεν ἐφ' ἁμάξης πορευόμενος, διότι ἐτέτρωτο, Arieu viajava de carro casualmente, porque tinha sido ferido.

Ἡμῶν ταῦτα ποιούντων εὐθὺς φίλος ἡμῖν οὐδεὶς λελείψεται, fazendo nós isto immediatamente, nenhum amigo terá sido abandonado por nós.

§ 137. Conjunctivos, optativos, imperativos e infinitos.

1. Estes modos não designam *o tempo* (§ 135, 1 a), mas a qualidade, *o modo de ser* da acção (§ 135, 3):

εἴπωμεν ἢ σιγῶμεν; devemos tomar a palavra ou continuar no silencio?

2. O tempo é nelles marcado pelo tempo do verbo regente:

λέγω ταῦτα	*ἵνα πεισθῆτε*	digo isto, afim de que obedeçaes (agora);
εἶπον »		disse isto, afim de que obedecesseis (então);
ἐρῶ »		direi isto para obedecerdes (de futuro).

3. Por analogia com isto, usa-se o imperativo aoristo para um caso isolado, o imperativo presente para acções repetidas, preceitos, regras geraes etc.

Μεῖνον παρ' ἡμῖν καὶ συνέστιος γενοῦ, fica entre nós e sê nosso hospede.

Τοὺς μὲν θεοὺς φοβοῦ, τοὺς δὲ γονέας τίμα, τοῖς δὲ νόμοις πείθου, teme os deuses, honra os paes, obedece ás leis.

4. No discurso indirecto (oratio obliqua) o optativo e infinito designam o tempo, visto que substituem então os respectivos indicativos:

ἔλεγον, ὅτι δοίη (αὐτὸν δοῦναι) diziam que elle deu (or. dir.: *ἔδωκε*);

ἔλεγον, ὅτι δώσοι (αὐτὸν δώσειν) diziam que elle dará (or. dir. *δώσει*);

ἔλεγον, ὅτι διδοίη (αὐτὸν διδόναι) diziam que elle dá ou dava (or. dir. *δίδωσιν* ou *ἐδίδου*).

§ 138. Participios.

Designam sempre a relação de tempo em que a acção accessoria, por elles expressa, se acha com a acção principal, expressa pelo verbo finito.

1. *O participio presente* designa uma acção concomitante (synchrona) da acção principal:

Σοφοῖς ὁμιλῶν καὐτὸς ἐκβήσῃ σοφός, convivendo com sabios, tu mesmo tornar-te-ás sabio.

2. *O participio aoristo* designa uma acção secundaria anterior á principal:

Δίκαια δράσας συμμάχους ἕξεις θεούς, tendo praticado (praticando) a justiça, terás os deuses por alliados.

3. *O participio perfeito* designa uma acção anterior á principal, cujo effeito perdura:

Διαβεβηκόσι τοῖς Ἕλλησι φαίνεται ὁ Μιθριδάτης, aos gregos que tinham passado apparece Mithridates.

4. *O participio futuro* designa uma acção accessoria, posterior á principal:

Ὁ βάρβαρος ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα δουλωσόμενος ἦλθεν, o estrangeiro marchou contra a Grecia, querendo submettel-a.

Modos do verbo.

§ 139. *Observações preliminares.* 1. Distinguem-se duas especies principaes de orações:

a) orações que enunciam uma affirmação, um juizo (negação: *οὐ*);

b) orações que exprimem um desejó, uma vontade (negação: *μή*).

2. Nas orações declarativas (enunciativas) emprega-se muitas vezes a particula modal *ἄν*: talvez, por ventura, dado o caso; nas desiderativas raras vezes se encontra.

A. Modos da oração independente.

§ 140. O uso do *indicativo*, como modo da realidade, é o mesmo da lingua portuguesa. Divergindo do português, emprega o grego o indicativo dos tempos historicos em varios casos. Assim temos:

1. *O imperfeito sem ἄν* com as locuções impessoaes: *ἔδει, ἐχρῆν, προσῆκεν* seria preciso, — justo, — conveniente; *ἐξῆν, εἰκός, δίκαιον, ἀναγκαῖον ἦν* seria possivel, — justo, — necessario, ou teria sido . . .

2. *O indicativo dos tempos historicos sem ἄν*, mas reforçado por *εἴθε, εἰ γάρ, ὡς*, para exprimir um desejo irrealisavel (negação *μή*).

Εἴθ' ἦσθα δυνατὸς δρᾶν, ὅσον πρόθυμος εἶ, oxalá tu fosses tão capaz de o fazer, como a isso estás disposto!

Εἴθ' εὕρομέν σ', Ἄδμητε, μὴ λυπούμενον, oxalá, Admetes, te tivessemos achado menos afflicto!

Nota. Para exprimir este desejo, emprega-se tambem uma periphrase com o aoristo *ὤφελον (ὀφείλω)*:

Ἀλλ' ὤφελε μὲν Κῦρος ζῆν, oxalá que Cyro vivesse!

Ὡς ὤφελον πάροιθεν ἐκλιπεῖν βίον, oxalá que eu tivesse perdido a vida antes!

3. *O indicativo dos tempos historicos com ἄν*, para designar a irrealidade (negação *οὐ*):

ἔλεγον ἄν eu diria (mas não digo);

ἔλεξα ἄν / *εἶπον ἄν* } eu teria dito (mas não disse).

4. *O indicativo dos tempos historicos com ἄν*, como potencial do passado:

ἔλεγον ἄν τις poder-se-ia ter dicto.

θᾶττον ἢ ὥς τις ᾤετο, mais depressa do que alguem pudesse ter pensado.

Εἴ τις Κλεάρχῳ δοκοίη βλακεύειν, ἔπαισεν ἄν, Clearco, quando lhe parecia que alguem era negligente, castigava-o (*ἄν* frequentativo).

§ 141. *O conjunctivo* é usado como:

1. Exhortativo (negação *μή*): *ἴωμεν* vamos! (eamus!).

2. Dubitativo (negação *μή*): *τί ποιῶμεν;* o que devemos fazer? (quid faciamus?).

3. Prohibitivo com *μή* (*μήτε, μηδείς*): *μὴ ποιήσῃς* não faças (ne feceris).

§ 142. *O optativo* é usado:

1. Sem *ἄν*, mas ás vezes reforçado por *εἴθε, εἰ γάρ, ὡς*, para exprimir um desejo realisavel (negação *μή*):

Ὦ παῖ, γένοιο πατρὸς εὐτυχέστερος, ó creança, oxalá que sejas mais feliz que teu pae!

2. Com *ἄν*, para exprimir uma simples possibilidade, uma affirmação modesta, um juizo todo subjectivo — *modo potencial* — (negação *οὐ*):

Ἴσως ἄν τις εἴποι, poderia talvez alguem dizer.

Ὥρα ἂν εἴη συσκευάζεσθαι, talvez seja hora de fazer os preparativos para a viagem.

§ 143. *O imperativo* exprime uma ordem formal; negação *μή* (§ 141, 3): *μὴ πράττε* (acção duradoura), *μὴ πράξῃς* (acção incipiente). V. tambem § 137, 3.

B. Modos da oração dependente.

§ 144. 1. O tempo, principal ou historico, do verbo regente é o regulador do modo do verbo dependente.

2. São tempos principaes todas as formas de tempo que se referem ao presente ou futuro; portanto todos os

indicativos do presente, perfeito e futuro, o optativo potencial e todos os conjunctivos e imperativos.

3. São tempos historicos todas as formas de tempo que se referem ao passado; portanto o indicativo aoristo, o imperfeito, o mais-que-perfeito, o presente historico e o potencial do passado.

4. A dependencia nem sempre é expressa pelo modo do verbo.

5. O sujeito da oração dependente passa muitas vezes para a principal, sendo então regido pelo verbo desta *(prolepse)*:

Ἠρώτων τὸν ἄνδρα τὸ στράτευμα, ὁπόσον εἴη, perguntava eu ao homem quão grande era o exercito.

145. Orações declarativas dependentes.

Não tendo o verbo no infinito ou participio, estas orações empregam as conjuncções *ὅτι*, *ὡς*, e teem o indicativo (ás vezes o potencial ou o irreal), depois de um tempo principal; o optativo (potencial, irreal), depois de um tempo historico (negação *οὐ*).

Λέγει ὁ κατήγορος, ὡς ὑβριστής εἰμι καὶ βίαιος, diz o accusador que sou insolente e violento.

Θεμιστοκλῆς νέος ἔτι ὢν ἔλεγεν, ὡς καθεύδειν αὐτὸν οὐκ ἐῴη τὸ τοῦ Μιλτιάδου τρόπαιον, dizia Themistocles, ainda moço, que o tropheo de Miltiades o não deixava dormir.

Ἔλεγον, ὅτι Κῦρος μὲν τέθνηκεν, Ἀριαῖος δὲ ἐν τῷ σταθμῷ εἴη καὶ λέγοι, ὅτι ταύτην τὴν ἡμέραν περιμένοιεν αὐτούς, diziam que Cyro estava morto, que Arieu por sua vez estava na etapa, dizendo que os esperassem mais esse dia.

§ 146. Orações causaes dependentes.

Empregam as conjuncções ὅτι, διότι, ὡς = quod, ἐπεί = cum, ἐπειδή = quoniam, ὅτε, ὁπότε = quando (já que, poisque) e teem o verbo sempre no indicativo (potencial, irreal) depois de tempo principal; no indicativo ou optativo (causa objectiva ou subjectiva) depois de tempo historico (negação οὐ).

Ἀθηναῖοι ἐνόμισαν λελύσθαι τὰς σπονδάς, διότι εἰς χεῖρας ἦλθον, julgaram os athenienses que os tratados estavam desfeitos, porque tinham vindo ás mãos (causa objectiva.).

Οἱ Ἀθηναῖοι Περικλέα ἐκάκιζον, ὅτι οὐκ ἐπεξάγοι ἐπὶ τοὺς πολεμίους, os athenienses trataram a Pericles de covarde, porque não fez avançar as tropas contra os inimigos em forma de batalha (causa subjectiva).

Οἶσθα ἐπαινέσαντα Ὅμηρον Ἀγαμέμνονα, ὡς βασιλεὺς εἴη ἀγαθός, tu sabes que Homero teceu louvores a Agamemnon, por ter sido bom rei.

§ 147. Orações interrogativas dependentes.

Ligam-se á principal por meio dos pronomes e adverbios interrogativos ou das particulas interrogativas εἰ num, se, πότερον — ἤ utrum — an, εἴτε — εἴτε seja — seja. Empregam o indicativo (potencial, irreal) depois de tempo principal; o optativo (ás vezes o indicativo) depois de tempo historico (negação οὐ).

Συμβουλευόμεθά σοι, τί χρὴ ποιεῖν; consultamos-te a ti sobre o que é preciso fazer.

Λέγε μοι, τίς ἐστιν; dize-me quem é elle.

Βουλευσόμεθα ὅπως ἂν ἄριστα ἀγωνιζοίμεθα, decidiremos qual a melhor forma por que havemos de combater.

Ξενοφῶν οὐ τοῦτο πρῶτον ἠρώτα, πότερον λῷον εἴη αὐτῷ πορεύεσθαι ἢ μένειν, ἀλλὰ τοῦτ' ἐπυνθάνετο, ὅπως ἂν

κάλλιστα ἐπορεύθη, Xenophonte não perguntava primeiro se lhe convinha marchar ou ficar, mas sim indagava de que maneira marcharia o melhor possivel.

2. As orações interrogativas dubitativas teem conjunctivo depois de tempo principal; optativo ou conjunctivo depois de tempo historico (§ 141, 2).

§ 148. Orações consecutivas.

1. Empregam a conjuncção *ὥστε* (*ὡς*) com indicativo (potencial, irreal, negação *οὐ*), quando a consequencia é real; com infinito (negação *μή*), quando imaginaria.

Ἦν ψῦχος δεινόν, ὥστε τὸ ὕδωρ ἐπήγνυτο, fazia um frio terrivel, de sorte que a agua se congelava.

Ἔχω τριήρεις, ὥστε ἑλεῖν τὸ ἐκείνων πλοῖον, tenho triremes para poder tomar o barco daquelles.

Κραυγὴν πολλὴν ἐποίουν οἱ στρατιῶται καλοῦντες ἀλλήλους, ὥστε καὶ τοὺς πολεμίους ἀκούειν, os soldados faziam muito barulho, chamando uns pelos outros, de sorte que até os inimigos podiam ouvil-o.

2. *ὥστε* significa tambem: e assim, por isso; e neste caso constroe-se com os modos da oração independente.

Εἰς τὴν ὑστεραίαν οὐχ ἧκε Τισσαφέρνης· ὥσθ' οἱ Ἕλληνες ἐφρόντιζον, Tissaphernes não chegou no dia seguinte e por isso os gregos estavam inquietos.

Ἐπίστασθε, ὥστε καὶ ἄλλους ἂν διδάσκοιτε, vós sabeil-o de maneira que podereis mesmo informar os outros.

§ 149. Orações intencionaes (finaes).

1. Apresentam-se com as conjuncções *ἵνα, ὡς, ὅπως* afim de que, para que (ut), *ἵνα μή, ὡς μή, ὅπως μή*, ou só *μή* afim de que não, para que não (ne). Depois de

tempos principaes empregam sempre o conjunctivo (presente ou aoristo); depois de tempos historicos, as mais das vezes, o optativo (presente ou aoristo), ás vezes o conjunctivo:

Κῦρος φίλων ᾤετο δεῖσθαι, ὡς συνεργοὺς ἔχοι, Cyro julgava que eram precisos amigos, para ter auxiliares.

2. Emprega-se a mesma construcção supra nas orações intencionaes objectivas, depois dos verbos que exprimem medo, temor, cuidado e locuções semelhantes. Conjuncções: *μή* = ne = que; *μὴ οὐ* = ut = que não.

Δέδοικα, μὴ ἐπιλαθώμεθα τῆς οἴκαδε ὁδοῦ, tenho receio que nos esqueçamos do caminho da patria.

Ἐφοβεῖτο, μὴ οὐ δύναιτο ἐκ τῆς χώρας ἐξελθεῖν, elle tinha medo de não poder sahir do paiz.

Nota. Nas orações independentes que exprimem temor, etc., significa *μή* ou *ὅπως μή* com o conjunctivo: que não, que ao menos não, se ao menos não; *μὴ οὐ* com o conjunctivo: provavelmente não; *οὐ μή* com o conjunct. aoristo ou indic. futuro: certamente (que) não.

Μὴ λίαν πικρὸν εἰπεῖν ᾖ — ὅπως μὴ ποιήσετε, ὃ πολλάκις ὑμᾶς ἔβλαψεν, que não haja este falar em coisas por demais amargas — que ao menos não façaes o que já muitas vezes vos prejudicou.

3. Nas orações intencionaes objectivas, depois dos verbos *ἐπιμέλομαι, φροντίζω, μέλει μοι, σκοπῶ, σκοποῦμαι, σκεπτέον ἐστίν, παρασκευάζομαι* (conjuncções: *ὅπως, ὡς, ὅπως μή, ὡς μή*), emprega-se o conjunctivo, o optativo ou o indicativo futuro (§ 166, 3, b).

Σκεπτέον μοι δοκεῖ, ὅπως ὡς ἀσφαλέστατα μενοῦμεν, a meu vêr, é preciso providencear para que fiquemos na maior segurança possivel.

Κῦρος βουλεύεται, ὅπως μήποτε ἔσται ἐπὶ τῷ ἀδελφῷ, Cyro toma a deliberação de nunca mais estar debaixo das ordens do irmão.

§ 150. **Orações condicionaes ou hypotheticas.**

1. As conjuncções das orações condicionaes são: *εἰ* se, *ἐάν* (= *εἰ ἄν*, tambem *ἄν*, *ἤν*) se, caso, caso que, no caso de.

2. A oração condicional chama-se *prótase*, mesmo sendo posposta; a principal chama-se *apódose*.

3. A negação da prótase é sempre *μή*; a da apódose é *οὐ*, quando declarativa, *μή*, se desiderativa.

§ 151. A condição e a sua consequencia apresentam-se:

1. como reaes, existindo de facto: *caso real;*
2. como irreaes, impossiveis: *caso irreal;*
3. como possiveis, mas incertas: *caso potencial;*
4. como esperadas, costumando realisar-se: *caso eventual.*

§ 152. **Caso real.** O effeito é enunciado como real, desde que a condição se realise (não importa se isto acontece ou não).

Na prótase: *εἰ* com o indicativo de todos os tempos na apódose: o indicativo de todos os tempos: *εἰ βούλει, δύνασαι*, si vis, potes, se tu queres, podes.

Εἰ μὴ φυλάξεις μικρά, ἀπολεῖς τὰ μείζονα, se não guardares as coisas pequenas, perderás as grandes.

Εἰ θεοί τι δρῶσιν αἰσχρόν, οὐκ εἰσὶ θεοί, se os deuses praticam alguma torpeza, não são deuses.

Εἰ δείν' ἔδρασας, δεινὰ καὶ παθεῖν σὲ χρή, se fizeste algum mal, é necessario que por tua vez soffras males.

§ 153. **Caso irreal.** a) *Presente: εἰ ἐβούλου, ἐδύνασο ἄν*, si velles, posses, se tu quisesses, poderias (mas não queres).

Φῶς εἰ μὴ εἴχομεν, ὅμοιοι τοῖς τυφλοῖς ἂν ἦμεν, se não tivessemos luz, seriamos semelhantes aos cegos.

b) *Passado:* *εἰ ἐβουλήθης, ἐδυνήθης ἄν*, si voluisses, potuisses, se tu tivesses querido, terias podido (mas não quiseste).

Ἀπέθανον ἄν, εἰ μὴ ἡ τῶν τριάκοντα ἀρχὴ κατελύθη, eu seria morto, se o governo dos trinta não fosse derribado.

Com tempos mixtos: *εἰ μὴ ὑμεῖς ἤλθετε, ἐπορευόμεθα ἂν ἐπὶ βασιλέα*, se vós não tivesseis vindo, marchavamos contra o rei.

§ 154. **Caso potencial.** A condição e a sua consequencia são consideradas como simples idêa, sem attender á sua realisação; prótase, *εἰ* com o optativo; apódose, o optativo com *ἄν:* *εἰ βούλοιο, δύναιο ἄν*, si velis, possis, se tu quisesses, podias.

Εἴ τις συνελὼν ταῦτα φαίη, ὀρθῶς ἂν εἴποι, se alguem dissesse isto em resumo, falaria correctamente.

Οὐκ ἂν φορητὸς εἴης, εἰ πράσσοις καλῶς, tu serias insupportavel, se estivesses em boas circumstancias.

§ 155. **Caso eventual.** A condição é reputada possivel e, dadas certas circumstancias, esperada; a consequencia é certa. Conjuncção: *ἐάν*; prótase com o conjunctivo presente ou aoristo; apódose, com o indicativo (presente ou futuro) ou o imperativo: *ἐὰν βούλῃ* (*βουληθῇς*), *δυνήσῃ* si voles (volueris), poteris, se quiseres, tambem has de poder.

Ἂν ἐγγὺς ἔλθῃ θάνατος, οὐδεὶς βούλεται θνήσκειν, se a morte está perto, ninguem quer morrer.

Ἐὰν ζητῇς καλῶς, εὑρήσεις, se procurares bem, acharás.

Γενήσεται τοῦτο, ἐὰν ἐθέλητε, realisar-se-á isto, se quiserdes.

§ 156. Orações concessivas.

As orações condicionaes tornam-se concessivas com o accrescimo de *καί* e empregam a mesma construcção e os mesmos modos do verbo. As suas conjuncções são:

εἰ καί, ἐὰν καί se bem que;
καὶ εἰ, καὶ ἐάν (κἄν) mesmo se.

Γελᾷ δ᾽ ὁ μῶρος, κἄν τι μὴ γελοῖον ᾖ, ri-se o estulto, mesmo se não ha coisa digna de riso.

Τῆς γῆς κρατοῦντες, καὶ εἰ θαλάσσης εἴργοιντο, δύναιντ᾽ ἂν καλῶς διαζῆν, senhores da terra, mesmo que estejam excluidos do mar, elles podem viver perfeitamente.

Nota. As orações concessivas que em português empregam as conjuncções: apesar de, posto que, ainda que, com quanto que, bem que, exprimem-se pelo participio com *καί* ou *καίπερ* (vid. § 166, 3, e).

§ 157. Orações temporaes.

1. As suas conjuncções são:

ὅτε, ὁπότε, ἡνίκα, ὡς quando, cum, com o indicativo;

ἐπεί (ἐπειδή) cum, com o conjunctivo, depois que;

ἀφ᾽ οὗ, ἐξ οὗ ex quo, desde que; *ἐν ᾧ* dum, durante, em quanto;

ἐπεί (ἐπειδή), πρῶτον (τάχιστα) cum primum, logo que, no momento em que;

ἕως, ἔστε, μέχρι (οὗ) dum, quoad, emtanto que, até que;

πρίν priusquam, antes que.

2. Tratando-se de um facto real, emprega-se o indicativo, para designar o tempo em que a acção se passa.

Ἐπεὶ ἐξῆλθε Κλέαρχος ἐκ τῆς Κύρου σκηνῆς, ἐξήγγειλε τοῖς φίλοις τὴν κρίσιν τοῦ Ὀρόντου, depois que Clearco sahiu da tenda de Cyro, annunciou aos amigos o julgamento de Orontes.

Ὡς εἶδον τάχιστα τοὺς πολεμίους, συνέρραξαν, no momento em que viram os inimigos, vieram ás mãos com elles.

3. Para designar uma acção como possivel, futura ou muitas vezes repetida (iterativa), emprega-se:

a) depois de um tempo principal, sempre o conjunctivo com *ἄν* (negação *μή*);

b) depois de um tempo historico, o optativo sem *ἄν* (negação *μή*).

Ἐπειδὰν ἅπαντα ἀκούσητε, κρίνατε, depois que ouvirdes tudo, julgae.

Κῦρος ἐν τῷ παραδείσῳ ἐθήρευεν, ὁπότε γυμνάσαι βούλοιτο ἑαυτόν τε καὶ τοὺς ἵππους, Cyro caçava no parque, quando queria exercitar-se a si e aos cavallos.

4. *Πρίν*, antes que, pode sempre construir-se com o infinito (nominativo ou accusativo com infinito). Usa-se ordinariamente: a) o infinito, quando a principal é affirmativa:

Ἐπὶ τὸ ἄκρον Χειρίσοφος ἀναβαίνει, πρίν τινα αἰσθέσθαι τῶν πολεμίων, Chirisopho subiu para o alto (da montanha), antes que alguem dos inimigos o presentisse.

b) um modo finito, quando a principal é negativa:

Ὁ δὲ οὐκ ἤθελε Κύρῳ εἰς χεῖρας ἰέναι, πρὶν ἡ γυνὴ αὐτὸν ἔπεισε, este, comtudo, não quis entregar-se nas mãos de Cyro, senão depois que a mulher o convenceu.

c) o conjunctivo com *ἄν*, para indicar uma coisa esperada.

Οὐκ ἤθελον συμπλεῖν οἱ Κορίνθιοι, πρὶν ἂν τὰ Ἴσθμια ἑορ-

τάσωσιν, os corinthios não queriam navegar juntos, sem que primeiro celebrassem as festas isthmias.

§ 158. Orações relativas.

1. A oração relativa *explicativa*, que determina só uma palavra antecedente, conserva o modo e a negação da oração independente.

πρᾶγμα, ὃ οὐκ ἐγένετο — *ὃ οὐ γενήσεται*
» *ὃ οὐκ ἂν γένοιτο* — *ὃ οὐκ ἂν ἐγένετο*
» *ὃ μὴ γένοιτο* — *ὃ μήποτε ποιῶμεν*
ὃ μὴ ποιεῖτε (ποιήσητε).

2. a) As *orações relativas causaes* empregam o indicativo (negação *οὐ*):

Θαυμαστὸν ποιεῖς, ὃς (ὅτι) ἡμῖν οὐδὲν δίδως (qui des), fazes uma coisa extraordinaria, tu, que nada nos dás (por nada nos dares).

b) As *orações relativas consecutivas* empregam o indicativo (negação *οὐ*):

Εἰσὶν δὲ καὶ οἳ φεύγουσιν, sunt qui fugiant, ha quem fuja.

c) As *orações relativas intencionaes (finaes)* teem sempre o indicativo futuro (negação *μή*):

Ἡγεμόνα αἰτήσομεν Κῦρον, ὅστις ἡμᾶς ἀπάξει, pediremos a Cyro um commandante, que nos leve daqui (qui abducat).

3. As *orações relativas hypotheticas* teem os modos das prótases condicionaes (negação *μή*):

a) *caso real: ἃ μὴ οἶδα* (= *εἴ τινα μὴ οἶδα*), *οὐδὲ οἴομαι εἰδέναι*, o que não sei, não penso em sabel-o.

b) *caso irreal: οἱ παῖδες ὑμῶν, ὅσοι ἐνθάδε ἦσαν* (*εἴ τινες ἦσαν*), *ὑπὸ τούτων ἂν ὑβρίζοντο*, os vossos filhos que estivessem aqui, talvez fossem maltratados por estes.

c) *caso potencial:* ὀκνοίην ἂν εἰς τὰ πλοῖα ἐμβαίνειν, ἅ ἡμῖν δοίη, eu hesitaria em metter-me nos navios que elle por ventura nos desse.

d) *caso eventual:* τῷ ἀνδρί, ὃν ἂν ἕλησθε, πείσομαι, obedecerei ao homem a quem escolherdes.

§ 159. Assimilação de modos e tempos.

1. Uma oração dependente de outra, cujo verbo está no optativo, põe o proprio verbo neste modo, por assimilação:

Ἀπολέσειεν ἄν, οὓς ἥκιστα βούλοιτο, elle poderia fazer perecer aquelles que menos deseja.

2. O mesmo acontece depois de orações cujo verbo está no indicativo de um tempo historico:

Ἐπελάθεσθε σύ τε ὅτι βασιλεὺς ἦσθα, οἵ τε ἄλλοι σὺ ἄρχων, esquecestes-vos, tu, de que eras rei, elles, de que o chefe eras tu.

Formas nominaes do verbo.

A. O infinito.

§ 160. O infinito é um nome verbal e, ao mesmo tempo, um modo. Mostra a sua natureza nominal no emprego do artigo, e a verbal porque é qualificado por adverbios (τὸ καλῶς ζῆν), porque tem o seu complemento no mesmo caso que as outras formas verbaes (τὸ ἀκριβῶς τοῖς νόμοις πείθεσθαι) e por exprimir voz, tempo e modo.

§ 161. Sujeito e predicado do infinito.

1. O sujeito do infinito, quando é sujeito do verbo regente, não se exprime:

Ἀδικεῖσθαι ὑφ' ἡμῶν νομίζει Κῦρος, Cyro julga ser injuriado por nós.

2. O sujeito do infinito, não sendo sujeito do verbo regente e não se contendo nos genitivos ou dativos regidos por este, vae para o accusativo (accusativo com infinito):

Σωκράτης ἡγεῖτο θεοὺς πάντα εἰδέναι, Socrates pensava que os deuses sabem tudo.

3. Os elementos predicativos concordam em caso com o nome a que se referem:

Ἐρωτώμενος, ποδαπὸς εἴη, Πέρσης ἔφη εἶναι, perguntado de que paiz era, respondeu ser persa.

Νομίζω ὑμᾶς ἐμοὶ εἶναι καὶ φίλους καὶ συμμάχους, tenho-vos na conta de meus amigos e meus alliados.

Κῦρος παραγγέλλει Ξενίᾳ ἥκειν λαβόντι τοὺς ἄλλους, Cyro ordena a Xenias que venha e traga os outros.

§ 162. Infinito sem artigo.

1. O infinito (e o accusativo com infinito) é usado como complemento, com os verbos e locuções impessoaes *δεῖ, χρή, δοκεῖ, ἔξεστι, οἷόν τέ ἐστι, προσήκει, συμβαίνει; ἄξιον, δίκαιον, δυνατόν, καλόν, ὥρα, καιρός, νόμος ἐστίν:*

ἀλλὰ γὰρ ἤδη ὥρα ἀπιέναι, de resto já é hora de partir.

2. Com os verbos que significam: dizer, declarar, crer, esperar, querer, desejar, impedir, ensinar, apprender, saber, poder.

Ὅτι ἂν ποιῇς, νόμιζ' ὁρᾶν θεούς τινας, seja o que fôr que faças, crê que ha deuses que o vêem.

Καλῶς ἀκούειν μᾶλλον ἢ πλουτεῖν θέλε, melhor é esforçares-te por teres boa fama, do que por seres rico.

3. Como elemento completivo dos adjectivos que significam: digno, capaz, facil, agradavel e seus contrarios: *χαλεπὸς εὑρεῖν* = difficilis inventu, *ἄξιος ἐπαινέσαι* = dignus qui laudetur, *ἱκανοὶ φυλάττειν* sufficientes para guardar, *οἷος ζῆν* sufficiente para viver, *οἷός τέ εἰμι* sou capaz.

Ῥᾴδια πάντα θεῷ τελέσαι, para Deus todas as coisas são faceis de executar.

Κῦρος πάντων ἦν ἄρχειν ἀξιώτατος, Cyro era de todos o mais digno de (para) governar.

4. O infinito exprime *o designio da acção*, expressa pelos verbos que significam: dar, entregar, conceder, escolher, destinar etc.

Τὰς κώμας διαρπάσαι τοῖς Ἕλλησι ἐπέτρεψεν, entregou as aldêas aos gregos, para que as saqueassem.

Παρέδωκα αὐτὸν παιδεύειν = tradidi eum erudiendum.

5. *O infinito absoluto* (com e sem artigo) é usado com as locuções:

ὀλίγου, μικροῦ δεῖν, pouco falta, quasi;

ὡς εἰπεῖν, por assim dizer;

ὡς συνελόντι εἰπεῖν, para dizer em poucas palavras (§ 128, 3);

ὡς ἐμοὶ δοκεῖν, como me parece;

τὸ νῦν εἶναι por agora;

τὸ κατὰ τοῦτον εἶναι, pelo que diz respeito a este.

B. O participio.

§ 163. O participio é um adjectivo verbal e, como tal, usado como um adjectivo.

§ 164. Participio attributivo.

Tem posição attributiva junto do substantivo:

οἱ παρόντες ἡγεμόνες, οἱ νῦν ὄντες ἄνθρωποι; ἡ Μίδου καλουμένη κρήνη (a fonte chamada de Midas).

O artigo que se lhe accrescenta ora é individual: *ὁ γραψάμενος τὸν Σωκράτη*, o accusador de Socrates; ora generico: *ὁ τυχών, ὁ βουλόμενος* (§ 92).

§ 165. Participio predicativo.

É usado como complemento de um predicado verbal.

1. Referido ao *sujeito,* encontra-se:

a) com os verbos:

τυγχάνω sou por acaso, acho-me por acaso;
λανθάνω sou ás escondidas;
διάγω, διατελῶ, διαγίγνομαι continúo a . . . ;
δῆλος, φανερός εἰμι, φαίνομαι está claro, evidente que eu . .;
φθάνω antecipo, levo a dianteira etc.

Ἑπτὰ ἡμέρας πάσας μαχόμενοι διετέλεσαν, continuaram a combater durante sete dias inteiros.

b) com os verbos que significam começar, cessar, supportar, cançar etc.: *ἄρχομαι, παύομαι, λήγω, ἀνέχομαι, ἀπαγορεύω, κάμνω* etc.

Μὴ κάμῃς φίλον ἄνδρα εὐεργετῶν, não te cances em beneficiar o amigo.

c) com os verbos que significam fazer bem ou mal, ser superior ou inferior: *καλῶς ποιῶ* faço bem em . ., *ἀδικῶ* faço mal em . ., *χαρίζομαί τινι, χάριν φέρω τινί,* faço um favor a alguem em . ., *νικῶ, κρατῶ* levo vantagem, *ἡττῶμαι, λείπομαι* levo desvantagem em . . .

Ἀδικεῖτε πολέμου ἄρχοντες καὶ σπονδὰς λύοντες, fazeis mal em promover a guerra e annullar os tratados.

d) com os verbos que exprimem disposição de animo: *χαίρω, ἥδομαι* alegro-me, *ἄχθομαι, ἀγανακτῶ* indigno-me, *αἰσχύνομαι* envergonho-me, *μεταμέλομαι* arrependo-me etc.;

Πᾶς ἀνὴρ ἥδεται τὸ φῶς ὁρῶν, todo o homem se deleita em vêr a luz.

2. Referido ao *sujeito* ou ao *objecto directo,* usa-se:

a) com os verbos que exprimem uma percepção dos sentidos ou do espirito: *ὁρῶ, περιορῶ* (consinto), *ἀκούω,*

αἰσθάνομαι, *καταλαμβάνω*, *οἶδα*, *ἐπίσταμαι*, *μέμνημαι*, *γιγνώσκω*, *εὑρίσκω* etc. (Catonem vidi sedentem, Socratem audio dicentem).

Οὐκ ᾐσθάνοντο προσιόντων τῶν πολεμίων, elles não presentiam os inimigos que se approximavam (a approximação dos . .).

b) com os verbos *δείκνυμι*, *δηλόω*, *φαίνω*, *ἀγγέλλω*, (ἐξ-) *ἐλέγχω*.

Κῦρον ἐπιστρατεύοντα πρῶτος ἤγγειλα, fui eu o primeiro que annunciei a expedição de Cyro.

Nota 1. Com os verbos que exprimem percepção e sentimentos emprega-se tambem *ὅτι*.

Nota 2. Note-se: *Ἴσθι (μέμνησο) θνητὸς ὤν*, lembra-te que és mortal. *Ὁρῶμεν ἡμεῖς ἀδύνατοι ὄντες περιγίγνεσθαι*, vemos que somos impotentes para vencermos.

Nota 3. Alguns dos verbos enumerados mudam de significação, segundo exprimem o complemento pelo participio ou pelo infinito:

com participio:	com infinito:
ἄρχομαι eu começo (a acção)	disponho-me, preparo-me para, a . . .
φαίνομαι é evidente (apparet)	pareço (videor)
αἰσχύνομαι tenho vergonha	por vergonha deixo de . . .
ἀκούω ouço	ouço dizer que . . .
μέμνημαι lembro-me	tenho em mente . . .

§ 166. Participio conjuncto e absoluto.

1. O participio grego, assim como o latino e o português, corresponde muitas vezes a orações conjunccionaes, a saber:

a) como participio conjuncto, áquellas cujo sujeito apparece em qualquer caso na oração principal;

b) como participio absoluto, áquellas cujo sujeito não existe na principal.

2. Ao ablativo absoluto latino corresponde o genitivo absoluto grego:

Θεοῦ διδόντος οὐδὲν ἰσχύει φθόνος, ajudando Deus, a inveja nada pode.

Οὕτως ἐχόντων = quae cum ita sint.

Nota. O participio não pode ser substituido por um substantivo ou adjectivo, como em latim (Cicerone consule, Hannibale vivo); é preciso empregar sempre o participio *ὤν*: Pericle duce, *Περικλέους ἡγεμόνος ὄντος*. *Ἑκών* e *ἄκων* são considerados participios: *ἐμοῦ οὐχ ἑκόντος* me invito, contra minha vontade.

3. Ambas as construcções participiaes teem emprego:

a) *causal*, ás vezes accentuado com mais vigor pelo accrescimo de *ἅτε, οἷον, οἷα, ὡς, ὥσπερ*:

Κῦρος, ἅτε παῖς ὢν καὶ φιλόκαλος καὶ φιλότιμος, ἥδετο τῇ στολῇ, Cyro, como creança que era, amante do bom gosto e ambicioso, apreciava o bello trajo.

b) *intencional (final)*; só no participio futuro (negação *μή*), particula *ὡς*:

Οἱ Ἀθηναῖοι παρεσκευάζοντο ὡς πολεμήσοντες, os athenienses preparavam-se para iniciarem a guerra.

c) *temporal*, muitas vezes acompanhado pelos adverbios: *ἅμα* junctamente, *αὐτίκα, εὐθύς* immediatamente, *μεταξύ* no meio de etc.:

Μεταξὺ δειπνοῦντες ἐξανέστησαν, levantaram-se no meio da refeição.

d) *hypothetico* (negação *μή*):

Οὐκ ἂν δύναιο μὴ καμὼν εὐδαιμονεῖν, não podes ser feliz sem soffreres.

e) *concessivo* (negação *οὐ*), muitas vezes aclarado por *καί, καίπερ* (§ 156, nota):

Πολλοὶ μὲν ὄντες εὐγενεῖς εἰσι κακοί, muitos, apesar de serem de ascendencia nobre, são maus.

4. *O accusativo absoluto do participio neutro* é usado (muitas vezes com ὡς, ὥσπερ) nas expressões impessoaes:

δέον, προσῆκον visto que, emquanto, ainda que é (era) necessario, ὄν, ἐξόν, παρόν possivel, δόξαν, δεδογμένον resolvido, ἄδηλον ὄν, αἰσχρὸν ὄν desconhecido, vergonhoso.

Κατακείμεθα, ὥσπερ ἐξὸν ἡσυχίαν ἄγειν, estamos deitados, como se nos fosse possivel fruir o descanço.

Ἐξὸν εἰρήνην ἄγειν, οὐδεὶς πόλεμον αἱρήσεται, quando é possivel viver em paz, ninguem escolherá a guerra.

§ 167. Infinito e participio com ἄν.

O infinito e o participio com ἄν modal correspondem ao optativo com ἄν ou ao indicativo de um tempo historico tambem com ἄν. A significação, portanto, ou é potencial ou irreal:

Σὺν ὑμῖν ἂν οἶμαι τίμιος εἶναι, ὅπου ἂν ὦ, penso que comvosco serei honrado, esteja onde estiver.

Ἀρίστιππος αἰτεῖ Κῦρον εἰς δισχιλίους ξένους καὶ τριῶν μηνῶν μισθόν, ὡς οὕτως περιγενόμενος ἂν τῶν ἀντιστασιωτῶν, Aristippo pede a Cyro uns 2000 mercenarios e o soldo de tres meses, para assim levar vantagem sobre os adversarios.

§ 168. C. Adjectivo verbal.

1. O adjectivo verbal em -τός, -τή, -τόν designa *o effeituado:* λυτός solvido; *o factivel:* βρωτός comestivel.

2. O adjectivo verbal em -τέος, -τέα, -τέον exprime a necessidade, correspondendo assim ao gerundio latino: λυτέος solvendus, πειστέον é preciso obedecer, ἰτέον é preciso ir.

A construcção pessoal realça *o objecto* (pessoa ou cousa). A construcção impessoal realça *a acção.*

A pessoa que deve fazer alguma cousa vae para o dativo (§ 128, 2):

τιμητέα ἐστὶν ἡ ἀρετή, a virtude deve ser honrada;

τοσαῦτα ὄρη ὁρᾶτε ὑμῖν πορευτέα ὄντα, vós vêdes tantos morros que é preciso transpôr;

οἰστέον πᾶσι τὴν τύχην — τῷ ἀδικοῦντι δοτέον δίκην é preciso que todos supportem a fortuna — aos prevaricadores deve ser feita justiça.

VII. Particulas.

§ 169. Particulas negativas.

1. *Οὐ* (*οὔτε, οὐδείς, οὐδαμῶς* etc.) nega o valor de uma affirmação.

Μή (*μήτε, μηδείς, μηδαμῶς* etc.) repelle a idea de uma realisação.

Ἐγὼ θρασὺς καὶ ἀναιδὴς οὔτ' εἰμι μήτε γενοίμην, não sou atrevido e impudente, nem o quereria ser.

2. *Οὐ*, portanto, é usado nas orações declarativas, interrogativas e causaes (dependentes e independentes), assim como nas relativas e temporaes.

Οὐ δυνατόν ἐστιν, não é possivel; *ἔλεγεν, ὅτι οὐ δυνατὸν εἴη*, elle dizia que não era possivel, etc.

3. *Μή* é usado nas orações desiderativas e prohibitivas (dependentes e independentes), e nas subordinadas que exprimem intenção e receio.

Μή μοι γένοιθ' ἃ βούλομ', ἀλλ' ἃ συμφέρει, que não me aconteça o que quero, mas sim o que fôr conveniente.

Μὴ φθόνει τοῖς εὐτυχοῦσι, μὴ δοκῇς εἶναι κακός, não tenhas inveja aos felizes, para que não pareças ser mau.

Δέδοικα, μὴ ἐπιλαθώμεθα τῆς οἴκαδε ὁδοῦ, receio que tenhamos esquecido o caminho para casa.

4. *Μή* é usado tambem:

a) nas orações condicionaes e locuções que exprimem condição:

Εἰ μὴ καθέξεις γλῶσσαν, ἔσται σοι κακά, se não contiveres a lingua, acontecer-te-á mal.

Ὁ μὴ δαρεὶς ἄνθρωπος οὐ παιδεύεται, o homem que não é castigado não se amestra.

b) junto do infinito (depois de simples affirmação, tambem *οὐ*):

Ὑπέσχετο ἡμᾶς μὴ ἀπατήσειν, elle prometteu que não nos havia de enganar.

5. Accumulação de negações da mesma especie. Uma negação *é reforçada* por uma ou mais negações da mesma especie, que se lhe seguem, se a ultima fôr composta; *é supprimida*, se a ultima fôr simples:

οὐκ ἐρεῖ οὐδεὶς οὐδὲν, ninguem dirá nada;

οὐδεὶς οὐκ ἀποθανεῖται, todos havemos de morrer.

6. Accumulação de negações de especie differente:

a) *οὐ μή* com o conjunctivo (aor.) ou indicativo futuro, como negação formal:

Τοὺς πονηροὺς οὐ μήποτε βελτίους ποιήσετε, certamente que não tornareis os maus melhores.

b) *μὴ οὐ* com o conjunctivo (optativo), depois dos verbos que significam temer (ne non):

Φοβοῦμαι μὴ οὐ καλὸν ᾖ, tenho medo que não seja bonito.

c) *μὴ οὐ* com o infinito, depois de verbo regente negativo:

Οὐχ ὅσιόν σοί ἐστι μὴ οὐ βοηθεῖν δικαιοσύνῃ, não te é permittido deixares de soccorrer a justiça.

§ 170. Particulas interrogativas.

1. ἦ, ἆρα = — ne.

2. οὐ, ἆρ' οὐ, ἆρ' οὐκοῦν = nonne? nonne igitur? não é verdade que?

ἦ γάρ, ἄλλο τι ἤ = não é verdade?

3. μή, ἆρα μή, μῶν (μὴ οὖν) = num, por acaso?

4. πότερον (πότερα) — ἤ = utrum — an, só ἤ = an.

§ 171. Particulas em geral.

Observação. As particulas que não podem occupar o primeiro logar da oração chamam-se pospositivas e são assignaladas por um asterisco *.

1. ἀλλά, partic. adversativa = sed, at; corresponde tambem á exhortação: vamos, pois bem, eia! Na resposta: pois bem.

2. ἄλλως = nequiquam, temere, á toa, a esmo, inutilmente.

ἄλλως τε καί principalmente, sobre tudo.

τὴν ἄλλως debalde, em vão.

3. ἅμα ao mesmo tempo, ἅμα μὲν — ἅμα δὲ já — já; ἅμα (τε) — καί não só — como tambem.

4.* ἄρα portanto, naturalmente.

εἰ μὴ ἄρα = nisi forte, nisi vero.

5. ἆρα = ne? ἆρ' οὐ = nonne? ἆρα μή = num?

6. ἀτάρ mas.

7.* αὖ (partic. adversativa) = contra, porro, d'outro lado, pelo contrario.

8.* γάρ = enim, porque, porquanto, pois que, visto que.

ἀλλὰ γάρ = at enim, porém, não obstante.

καὶ γάρ = etenim, nam etiam.

9.* γέ (enclit. emphatica) ao menos, justamente, exactamente.

10.* γοῦν (γὲ οὖν) = certe, em todo caso, pelo menos.

11.* δέ = autem, mas (ás vezes, simples copulativa: e).

12.* δή = iam, immediatamente, já, no mesmo instante; partic. conclusiva: portanto; partic. emphatica: sem duvida, visivelmente.

λέγε δή diga finalmente!

13. δῆθεν = iamiam, nimirum, finalmente, por certo, sem duvida.

14.* δήπου = sane, utique, sem duvida (ás vezes por ironia).

15.* δῆτα = sane, quaeso, tandem, sem duvida, inteiramente, na verdade.

16. εἴτε — εἴτε = sive — sive, seja — seja.

17. ἦ = profecto, haud dubie, sem duvida.

18. ἤ ou; ἤ — ἤ = aut — aut, ou — ou. ἤ depois de compar. = que.

19. καί é copulativa; significa tambem: até; com os comparativos: ainda.

καί — καί não só — como tambem.
ἤδη — καί = iam — cum.
οὔπω — καί = nondum — cum.

20. καίτοι = quamquam, com quanto, entretanto, todavia.

21. μά com o accusativo da cousa (divindade) invocada: μὰ τοὺς θεούς pelos deuses, ναὶ μὰ Δία sim, por Jupiter, οὐ μὰ Δία não, por Jupiter.

22.* μέν certamente, μέν — δέ (adversat.) de um lado — de outro lado. Muitas vezes não é traduzido.

23.* μέντοι (partic. confirmativa) = certe, saltem, certamente, seguramente; em perguntas: não é assim?

24. *μή* negação da oração desiderativa, prohibitiva e condicional; em perguntas = num (§ 170, 3).

25.* *μήν* = vero, certe, tandem, certamente; como partic. adversativa: mas, comtudo.

ἀλλὰ μήν, καὶ μήν ainda mais, além disso.

26. *μῶν* (*μὴ οὖν*) = num (§ 170, 3).

27. *ναί* = ita, vero, profecto (vid. no. 21).

28. *νή* sim; *νὴ Δία*, sim, por Jupiter.

29.* *νύν* (enclit.) exprime continuação, conclusão: pois, por conseguinte.

30. *οὐ* negação da oração enunciativa; na interrogativa directa *ἆρ' οὐ, οὐκοῦν* = nonne (§ 170, 2).

οὔτι de modo nenhum.

οὐχ ὅτι não sómente . . . , *οὐ μόνον ὅτι* não só . . .

οὐχ ὅπως — *ἀλλὰ καὶ* não só não — mas até.

μόνον οὐ (*οὐχί*), *ὅσον οὐ* = tantum non, quasi, pouco mais ou menos.

31. *οὐδέ* (*μηδέ*) copula: nem (ne — quidem).

32.* *οὖν* = igitur, portanto, por conseguinte; partic. affirmativa: de facto, certamente.

ἆρ' οὖν realmente?

ἀλλ' οὖν γε certamente, ao menos.

δ' οὖν no emtanto.

καὶ γὰρ οὖν dahi tambem.

μὲν οὖν = immo, e ainda, e até, não, pelo contrario.

33. *οὐκοῦν* = non quidem, nonne igitur, non sane, então não, portanto não? com certeza, portanto.

34. *οὔκουν* (*οὐκ* reforçado) portanto não, em todo caso não, pois então não, portanto não?

35. *οὔτε* — *οὔτε* = neque — neque, nem — nem.

36.* *περ* (enclitica) = quidem, prorsus, sane, precisamente, exactamente.

37. πλήν adverbio preposicional (§ 133, nota); conjunccional: excepto.

38.* πώ (enclit.) = dum, adhuc, οὔπω = nondum, não, ainda não.

39.* τοί (enclit.) = vero, sane, quidem; vid. καίτοι no. 20, μέντοι no. 23.

οὔτοι = non sane, certamente não!

τοίγαρ, τοιγαροῦν, τοιγάρτοι por isso mesmo, precisamente, exactamente.

τοίνυν = igitur, atqui, profecto, comtudo isso, não obstante.

Appendice.

§ 172. Dialectos gregos.

A variada configuração do paiz dos gregos trouxe comsigo a divisão da lingua em muitos dialectos differentes — facto este que aliás costuma dar-se com todas as linguas.

Do conjuncto destes numerosos dialectos destacam-se os quatro principaes: attico, jonico, dorico, eolico.

A lingua attica tinha o seu ponto central em Athenas. Constituiu-se lingua litteraria depois das guerras persas, cujo desfecho entregára aos athenienses a hegemonia da patria commum, e manteve-se como tal, mesmo depois que o poder de Athenas foi quebrantado. Os escriptores mais notaveis que empregaram o dialecto attico foram: os tragicos Eschylo, Sophocles e Euripides; o comico Aristophanes; os historiadores Thucydides e Xenophonte; o philosopho Platão; os oradores Lysias, Demosthenes e Isocrates.

A civilisação grega, no emtanto, expandia-se (expedição de Alexandre Magno etc.), e assim a lingua attica ia-se enriquecendo com os elementos de outros dia-

lectos, formando uma *lingua geral* (ἡ κοινὴ διάλεκτος), cujos representantes mais consideraveis são os historiadores Polybio, Plutarcho, Arriano e o rhetorico Luciano.

O dialecto jonico, suave e variado, era a lingua das cidades jonicas da Asia Menor e das ilhas adjacentes. Mileto, uma das cidades commerciaes mais florescentes, attrahia os eruditos de todas as partes, razão pela qual Herodoto, apesar de ser nativo de Halicarnasso, cidade dorica, emprega nas suas obras historicas o dialecto jonico moderno, assim chamado em opposição ao jonico antigo, dialecto das obras do immortal Homero.

O dialecto dorico, vigoroso, mas rude, formava a lingua dos espartanos, cujas conquistas o impuzeram ao Peloponneso quasi todo. Além disto, era o dorio fallado nas respectivas colonias da Asia Menor, da Italia meridional e da Sicilia. Neste dialecto escreveu Pindaro as suas odes, cheias de elegancia e gravidade, assim como Theocrito as suas pastoraes.

O dialecto eolico era fallado nas colonias eolicas da Asia Menor, na Beocia e na Thessalia. Obras primas deste dialecto são as poesias de Alceo e da celebre poetisa Sappho, de Mytilene.

§ 173. Chronologia.

Os gregos primitivos não conheciam a contagem do tempo por annos baseada em um ponto fixo ou uma época determinada, mas designavam o anno pelo nome das pessoas que durante elle tinham exercido a magistratura suprema do paiz. Na primeira metade do seculo III a. n. Chr., o historiador siciliano Timeo empregou em suas obras, pela primeira vez, a olympiada, i. é, o periodo de quatro annos, que mediava entre duas celebrações consecutivas dos jogos olympicos (a primeira olympiada data de 1 de julho de 776 a. n. Chr.).

O anno dos gregos era o anno lunar, cujos mezes eram de 30 dias (*πλήρεις*) e de 29 dias (*κοῖλοι*), perfazendo assim um anno de 354 dias. Para preencher a falta dos dias que necessariamente resultava deste processo em relação ao curso do sol, intercalavam de quando em quando um mez completo (*μὴν ἐμβόλιμος*), regularisando esta intercalação pela organisação de cyclos ou periodos (*κύκλοι, περίοδοι*), que se compunham de um numero determinado de annos de 12 e de 13 mezes. Os periodos mais celebres são:

1. *ἡ περίοδος ὀκταετηρίς* = 5 annos ordinarios e 3 annos intercalados = 99 mezes = 2922 dias.

2. *ἡ περίοδος ἐννεακαιδεκαετηρίς* = 12 annos ordinarios e 7 annos intercalados = 235 mezes = 6940 dias.

Nomes dos mezes.

1. *Ἑκατομβαιών*	Julho	7. *Γαμηλιών*	Janeiro
2. *Μεταγειτνιών*	Agosto	8. *Ἀνθεστηριών*	Fevereiro
3. *Βοηδρομιών*	Setembro	9. *Ἐλαφηβολιών*	Março
4. *Πυανεψιών*	Outubro	10. *Μουνιχιών*	Abril
5. *Μαιμακτηριών*	Novembro	11. *Θαργηλιών*	Maio
6. *Ποσειδεών*	Dezembro	12. *Σκιροφοριών*	Junho.

Nome do mez intercalado: *Ποσειδεὼν ὁ δεύτερος*.

§ 174. Metrologia.

1. Medidas de comprimento.

στάδιον	*πλέθρα*	*ὀργυιαί*	*πήχεις*	*πόδες*	metros
1	5	100	333 1/3	500	164
	1 *πλέθρον*	20	66 2/3	100	32,8
		1 *ὀργυιά*	3 1/3	5	1,64
			1 *πῆχυς*	1 1/2	0,492
				1 *πούς*	0,328

1 parasanga = 30 estadios = 4,92 km.

2. Medidas de capacidade.

seccos			liquidos			
μέδιμνος	*χοίνικες*	litros	*μετρητής*	*χόες*	*κοτύλαι*	litros
1	48	52,53	1	12	144	39,39
	1 *χοῖνιξ*	1,09		1 *χούς*	12	3,28
					1 *κοτύλη*	0,27

3. Pesos e moedas.

τάλαντον	*μναῖ*	*δραχμαί*	*ὀβολοί*	grammas	milreis	reis
1	60	6000	36000	26196	1886	000
	1 *μνᾶ*	100	600	436,6	31	400
		1 *δραχμή*	6	4,37		314
			1 *ὀβολός*	0,7		050

O *δαρεικός* persa valia cerca de 8 milrs.

Indice português.

Os numeros indicam os paragraphos.

Indice grego.

Não se mencionam as preposições e particulas dispostas em ordem alphabetica nos §§ 133 e 171.
